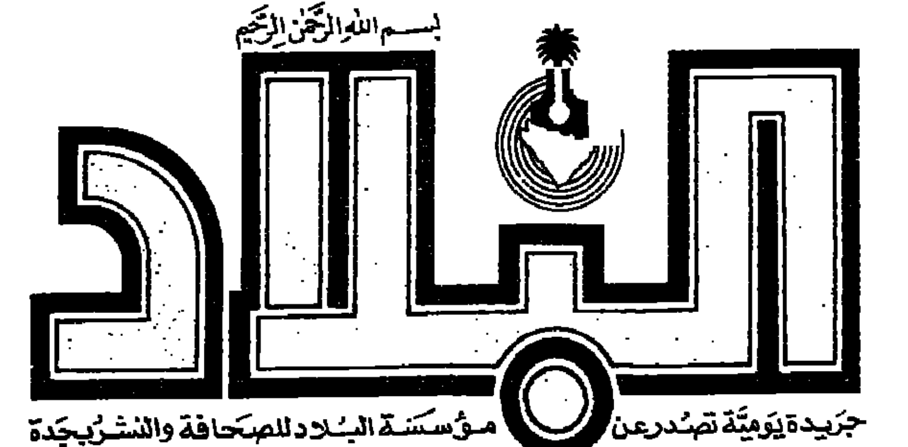








جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر بجدة

١٦ صفحة — ريال

البلاد ـ السنة ٥٦ العدد ٨١٧٦ الخميس ٢٧ جمادى الاولى ١٤٠٦هـ الموافق ٦ فبراير ١٩٨٦م ـ ١٨ الدلو ١٣٦٤ش ● اول جريدة سعودية يومية ● The First Daily Newspaper in Saudi Arabia ● AL - BILAD VOL 56 No. 8176 THURSDAY 6 FEBRUARY 1986

● الجحيلان يفتتح مستشفى صامطة العام ويتفقد عددا من المراكز الصحية بجيزان في « المحليات ـ ص ٢ »

● قبل مائة عام تم انتاج السيارة الاولى في العالم .. وكيف يحتفل الصينيون بعيد الربيع في « بعيدا عن السياسة »

● في دوري السلة : الهلال في لقاء سهل وفوز مضمون امام الفتح في « الرياضة ـ ص ١٤ »

● الوقاية من الاشعاع الذري بجامعة الملك عبدالعزيز .. والطائف تهنيء اميرها الجديد في « الاخيرة ـ ص ١٦ »

● جلالة الملك يتصل بأخيه الرئيس الأسد :

المملكة تقف مع سوريا ضد العدوان

مجلس الأمن يبحث عملية القرصنة والفيتو الأمريكي جاهز

الرياض ـ واس ـ الأمم المتحدة ـ استماع .. الأرض المحتلة ـ عواصم الوكالات :

أعرب صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عن استيائه العميق لحادث القرصنة الاسرائيلية الذي تعرضت له الطائرة الليبية المتجهة الى دمشق بركابها السوريين من قبل العدو المشترك .

جاء ذلك في اتصال هاتفي اجراه جلالته باخيه فخامة الرئيس السوري حافظ الاسد .

ووصف جلالته الاعتداء الاسرائيلي الغادر على حرية الملاحة في الاجواء العربية بانه انتهاك صارخ لكل القيم والمبادىء والاعراف الدولية .

واكد جلالته لاخيه فخامة الرئيس السوري وقوف المملكة العربية السعودية حكومة وشعبا الى جانب سوريا وباقي الدول الشقيقة ضد الممارسات الوحشية الغاشمة كما هنأ فخامة الرئيس بعودة المواطنين السوريين الى وطنهم سالمين بعد هذا الحادث .

وكان مصدر رسمي سعودي قد صرح بان حكومة المملكة العربية السعودية قد تابعت انباء حادث اختطاف الطائرة الليبية واجبارها على الهبوط في الارض المحتلة منذ هبوطها وحتى اقلاعها بقلق بالغ .

هذا وقد تصاعدت حدة المواجهة السياسية بين سوريا وليبيا من جهة والعدو الصهيوني من جهة اخرى في اعقاب ممارسة الكيان الصهيوني لعملية ارهابية سافرة تمثلت في قيام مقاتلاته العسكرية باختطاف طائرة ركاب مدنية ليبية فوق البحر الابيض المتوسط واحتجاز ركابها لمدة ساعات في احدى قواعد العدو العسكرية .

ففي الوقت الذي بدأ فيه مجلس الامن اجتماعا طارئا امس لبحث القرصنة الصهيونية بناء على طلب عاجل من دمشق وطرابلس الغرب هددت سوريا باتخاذ اجراءات تتناسب وخسة العمل الارهابي الصهيوني من بينها امكانية غلق المجال الجوي امام الطائرات المدنية المتجهة الى الكيان الصهيوني وان كانت مصادر مسئولة في دمشق قد ذكرت ان ذلك ليس في حسبان المسئولين السوريين في الوقت الحاضر وقد الح ثلاثة من كبار المسئولين السوريين بوضوح الى ان سوريا سترد على عمل القرصنة الصهيوني ضد الطائرة الليبية التي كانت تقل وفدا سياسيا سوريا برئاسة عبدالله الاحمر مساعد امين الحزب الحاكم في سوريا .

ونسبت وكالة فرانس برس الى اللواء حكمت الشهابي رئيس اركان حرب الجيش السوري قوله « ان سوريا سترد على هذه الجريمة وستلقن اولئك الذين اقترفوها درسا لن ينسوه » واضافت الفرانس برس ان الشهابي قد ذكر ان سوريا ستختار انسب زمان ومكان لاسلوب الرد ونقلت الوكالة عن عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري قوله « ان هذا العدوان لن يمر دون عقاب » اما عبدالله الاحمر فقد اكد ان سوريا ستبحث الاسلوب المناسب للرد على هذا العمل الخسيس الذي ارتكبته زمرة الصهاينة .

ويتزامن ذلك مع ما ذكره العدو امس من ان رئيس الوزراء الصهيوني شيمون بيريز ووزير حربه ورئيس الاركان هم الذين اتخذوا قرار اختطاف الطائرة لاعتقادهم انها تقل شخصيات كبيرة من الفلسطينيين .

واعترف راديو العدو بالخطأ الكبير في المعلومات التي تلقاها رئيس ووزراء العدو من جهاز « الموساد » حول ركاب الطائرة .

وفي الوقت الذي تشعر فيه الدوائر الصهيونية الحاكمة بخيبة امل واحباط شديدين بسبب فشل العملية الارهابية كشفت مصادر اخرى عن خشية الكيان الصهيوني من التعرض لضغوط كبيرة قد تنطوي على مخاطر جمة نتيجة لذلك .

وكشف راديو العدو من جهة اخرى نقلا عن مراسله في واشنطن ان الولايات المتحدة ستستخدم الفيتو ضد اي مشروع ادانة للعدو الصهيوني في مجلس الامن .

وكان مجلس الامن قد بدأ في ساعة مبكرة من صباح امس بحث الشكوى السورية ضد العدو حيث اوضح مندوب سوريا لدى الامم المتحدة ان السكوت على الاعتداء الصهيوني دون عقاب شديد وعمل دولي متماسك ومتكامل من شأنه ان يجعل العدو يتمادى في ممارساته الارهابية .

وقد حاول مندوب العدو التهوين من خطورة الحادث مدعيا ان ذلك يدخل في نطاق الدفاع عن النفس وهو ما كذبه مندوب الجامعة العربية المناوب سمير المنصوري الذي اشار الى عجز مجلس الامن على اتخاذ قرار ادانة ضد الكيان الصهيوني بسبب حماية وتشجيع واشنطن للعدو داخل المجلس .

هذا وقد طلبت ليبيا من السكرتير العام للامم المتحدة اتخاذ الاجراءات اللازمة ضد القرصنة الصهيونية جاء ذلك في رسالة بعث بها عبدالسلام التريكي وزير خارجية ليبيا الى خافيير بيريز دي كويلار متهما فيها الولايات المتحدة القيام بمساندة الكيان الصهيوني في حادث الاختطاف .

وحول الاتهام الليبي لواشنطن نفت الولايات المتحدة نفيا قاطعا تورطها في العملية الصهيونية ضد الطائرة المدنية الليبية .

ومن جهة اخرى تواصلت الاستنكارات والادانة للعمل الارهابي الصهيوني فقد استنكرت دولة قطر بشدة عملية الاختطاف .

ونددت دولة قطر في بيان اصدره مجلس وزرائها في جلسته التي عقدها امس برئاسة سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر بهذا العدوان الاسرائيلي الجديد الذي يضاف الى سجل اسرائيل الارهابي ضد العالم العربي .

كما استنكر المجلس خرق اسرائيل الصارخ للقوانين والاعراف الدولية وناشد المجتمع الدولي ممثلا بمجلس الامن الدولي المنعقد حاليا لبحث هذه المسالة البالغة الخطورة ان يبادر الى اتخاذ الاجراءات الكفيلة بوضع حد لجرائم اسرائيل الشنعاء المتكررة وبردعها عن العودة الى ارتكاب المزيد من الاعمال العدوانية .

كما ادانت منظمة المؤتمر الاسلامي الحادث ووصفته بانه انتهاك خطير للقانون الدولي .

وفي دمشق توعدت الصحف السورية الصادرة امس العدو الاسرائيلي بانه لن يفلت من العقاب جزاء فعلته الحقيرة .

وقالت صحيفة الثورة ان سوريا قادرة على منع الطيران الاسرائيلي من التحليق فوق البحر المتوسط لكنها لن تفعل ذلك وسترد بهدوء على هذه الجريمة في الوقت والمكان اللازمين ولن تسمح لاسرائيل بالعربدة بالمنطقة وتهديد السلام والامن الدوليين .

وطالبت الصحيفة المجتمع الدولي بوضع حد للارهاب الصهيوني المنظم والذي يدل على حقد اعمى ضد كل ما هو عربي وطرد اسرائيل في كل المنظمات والهيئات الدولية التابعة للامم المتحدة .

☐ أمر ملكي :

تعيين أعضاء جدد بالمجلس الأعلى لجامعة الملك فيصل

الرياض : واس .. صدر الامر الملكي الكريم رقم ١ / ١٥٧ وتاريخ ١١/٥/١٤٠٦هـ والقاضي بتعيين كل من :

١ ـ معالي الأستاذ عبدالوهاب أحمد عبدالواسع وزير الحج والاوقاف .

٢ ـ معالي الدكتور محمد الملحم وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء .

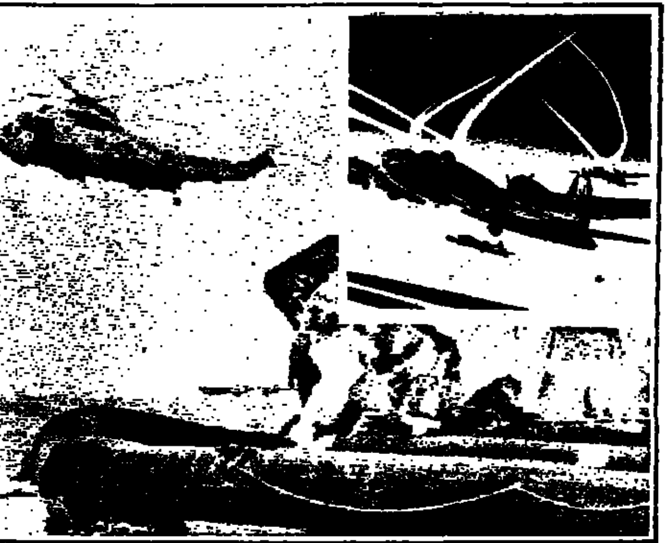
٣ ـ الدكتور ابراهيم علي الخضير مدير عام شركة الغاز والتصنيع الاهلية .

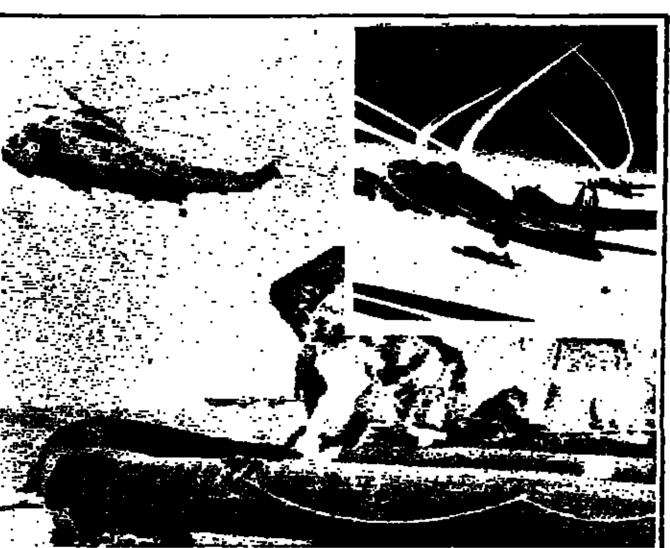
٤ ـ الدكتور عبدالعزيز الدخيل رئيس مجلس ادارة البنك السعودي للاستثمار .

٥ ـ الدكتور محمد فرج الخطراوي مستشار في الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية .. أعضاء في المجلس الأعلى لجامعة الملك فيصل لمدة ثلاث سنوات .

وكان معالي وزير التعليم العالي الأستاذ حسن بن عبدالله آل الشيخ قد رفع اقتراحا لمقام حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم رئيس مجلس الوزراء بتعيينهم اعضاء في مجلس الجامعة .

العثور على أشلاء رواد تشالينجر وأجزاء من غرفة المعيشة





○ قطع الأسطول الامريكي والطائرات تواصل عمليات البحث ..

كاب كنافيرال ـ الولايات المتحدة ـ ا . ف . ب

صرحت وكالة ابحاث الفضاء الامريكية ناسا بأنها ربما تكون قد رصدت مكان واحد او اثنين من صواريخ دفع مكوك الفضاء تشالنجر وهو اكتشاف ربما كان بالغ الاهمية بالنسبة للتحقيق الجاري حول اسباب انفجار المكوك .

واوضح بيان اصدرته الناسا ان مجسات صوتية اوضحت ان صاروخ دفع ربما يكون قد رصد بيد انه لم يفصح بدقة عن المكان المحتمل لهذا الصاروخ .

وكانت الناسا قد اضطرت بعد ثوان من انفجار تشالنجر الى ايقاف اندفاع صاروخي الدفع .. اللذين كانا يهددان بالسقوط في مناطق سكنية وذلك عن طريق ارسال اشارة تنسف غطاء مقدمة الصاروخين حتى يتسنى تسرب الغاز من اعلى واسفل في آن واحد

ومن جهة اخرى ذكرت شبكة التليفزيون الامريكية سي بي اس انه تم العثور على جزء على الاقل من غرفة معيشة مكوك الفضاء تشالنجر كما عثر على اشلاء لرواد الفضاء امام سواحل كاب كنافيرال

● خالد الحسن :

الأردن والمنظمة في انتظار تعديل قراري مجلس الأمن

دبي ـ ق . ن . أ ـ الوكالات

اعلن السيد خالد الحسن عضو اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني « فتح » ان الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية تنتظران الجواب الامريكي بشان تعديل قراري مجلس الامن ٢٤٢ و ٣٣٨ ليتضمنا الحقوق الفلسطينية .

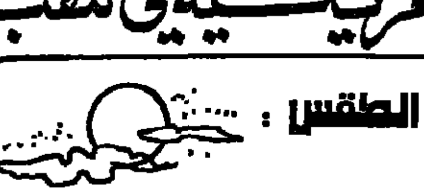
واكد ان اي اراء امريكية جديدة لا تنطلق من الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره ستكون مرفوضة سلفا ولا يمكن تفسيرها الا انها اضاعة للوقت والتظاهر بتحريك عملية السلام .

ووصف المسئول الفلسطيني في تصريح نشر في دبي المحادثات التي جرت بين جلالة الملك حسين عاهل الاردن والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير مؤخرا في عمان بانها كانت مناقشة بين شركاء للمقترحات الامريكية بشأن تحقيق السلام في الشرق الاوسط .

وقال انه قد تبين وبعد مناقشة مستفيضة استمرت خمسة ايام بين الجانبين عدم امكانية الموافقة على المقترحات الامريكية لان ما حملته هذه الطروحات يتناقض في جوهره مع الاتفاق الاردني الفلسطيني وبالتالي مع قرارات المجلس الوطني الفلسطيني وقرارات قمة فاس حيث لا تعترف بحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني وتصر على ان تعترف المنظمة بالقرارين ٢٤٢ و ٣٣٨

واكد السيد الحسن ان منظمة التحرير تصر على ان المؤتمر الدولي هو الاسلوب الوحيد لحل قضية الشرق الاوسط بمشاركة الاطراف المعنية بالصراع العربي الاسرائيلي والاتحاد السوفييتي جنبا الى جنب مع الولايات المتحدة الامريكية الا ان المنظمة تؤكد في الوقت نفسه على ضرورة ان يعقد المؤتمر الدولي على اساس الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية والحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني بما فيها حقه في تقرير مصيره في اطار اتحاد كنفدرالي مع الاردن وحينئذ يتم دراسة القرارين ٢٤٢ و ٣٣٨ على ان تكون الحقوق الفلسطينية جزء من ذلك .

☐ خالد الحسن



كلمة البلاد

مبدأ ثابت

■ ترتكز سياسة المملكة تجاه الاشقاء في العالم العربي على مبدأ ثابت وواضح تعمل بكل جد واخلاص من اجله منذ ان ارسى قواعد هذه البلاد جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز وهو بذل كل مامن شانه ان يحقق تضامن العرب ويعمل على لم شملهم وتوحيد صفوفهم في مواجهة مايحدق بهم من اخطار وتحديات يمكن ان تهدد امنهم واستقرارهم .. خاصة من قبل الكيان الصهيوني .. عدوهم المشترك .

هذا المبدأ ـ الذي نتمسك به دائما ولن نحيد عنه ابداً لانه من الثوابت المتاصلة في علاقاتنا مع اخواننا داخل الاسرة العربية الواحدة ـ هو ما جسدته كلمات جلالة الملك المفدى من خلال الاتصال الهاتفي الذي اجراه جلالته مع اخيه الرئيس السوري واكد فيه وقوف المملكة حكومة وشعباً الى جانب سوريا وبقي الدول العربية الشقيقة ضد عملية القرصنة الصهيونية التي تعرضت لها الطائرة الليبية .

فهذه القرصنة الجبانة والتي وصفها المليك المفدى بانها اعتداء غادر على حرية الملاحة في الاجواء العربية وانتهاك صارخ لكل القيم والمبادىء والاعراف الدولية ـ انما تضيف وصمة عار جديدة الى سجل الارهاب الدولي الذي قام عليه الكيان الصهيوني منذ اغتصاب فلسطين على ايدي الجماعات الارهابية والعصابات الاجرامية التي ينتمي اليها كبار المسئولين في حكومة العدو وابرز اعضاء المؤسسة العسكرية الاسرائيلية من عتاة الاجرام والضالعين في الارهاب .

والمملكة حين تعلن وقوفها وتضامنها مع الشقيقة سوريا فانها تفعل ذلك من منطلق ماتمليه عليها التزاماتها ومسئولياتها التاريخية ازاء الاشقاء العرب وماتقتضيه طبيعة الدور الرائد الذي تضطلع به نحوهم .

برقية شكر الى جلالة الملك من رئيس جمهورية الرأس الأخضر

الرياض : واس .. تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من فخامة رئيس جمهورية الرأس الأخضر ارستيدس بيريرا ردا على البرقية التي بعثها جلالته لفخامته بمناسبة اعادة انتخابه رئيسا لبلاده .

وقد اعرب الرئيس ارستيدس بيريرا في برقيته عن خالص امتنانه وفائق تقديره لجلالة الملك المفدى .

الامير عبدالرحمن يستقبل السفير الهولندي

الرياض / واس

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام بمكتب سموه بالوزارة بعد ظهر امس السفير الهولندي لدى المملكة الكونت اراتش فان لينبرج يرافقه قائد الاسطول الملكي الهولندي .

وجرى خلال المقابلة بحث المواضيع ذات الاهتمام المشترك واستعراض العلاقات القائمة بين المملكة وهولندا .

كما اجتمع رئيس هيئة الاركان الفريق اول ركن محمد الحماد بمكتبه بالوزارة السفير الهولندي لدى المملكة يرافقه قائد الاسطول الملكي الهولندي .

تجديد فترة عمل امين عام مجلس وزراء الداخلية العرب

الدار البيضاء / واس :

وافق اصحاب السمو والمعالي وزراء الداخلية العرب خلال اجتماعهم صباح امس في نطاق اعمال الدورة الرابعة لمجلسهم المنعقد حاليا في الدار البيضاء على تجديد فترة عمل الامين العام للمجلس الدكتور اكرم ابراهيم عجه لمدة ثلاث سنوات قادمة .

كما وافق وزراء الداخلية العرب على تعيين اربعة مساعدين للامين العام من كل من دولة البحرين وتونس والمغرب وموريتانيا .

ومن المقرر ان يواصل اصحاب السمو والمعالي وزراء الداخلية العرب اعمال دورتهم في وقت لاحق .

مزالي يعود الى تونس

تونس / ق ن ا :

عاد الى تونس السيد محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي في ختام جولة شملت ثماني دول افريقية هي موريتانيا وتوجو وبنين والجابون والكاميرون والنيجر والسنغال ومالي .

واجري السيد مزالي مباحثات خلال هذه الجولة مع قادة هذه الدول تركزت حول الاوضاع السياسية والاقتصادية التي تسود القارة الافريقية والعالم العربي ووسائل تنمية التعاون الاقتصادي والتجاري بين تونس وهذه الدول .

بريطانيا تتمسك بموقفها إزاء الإنتاج النفطي

انخفاض جديد في أسعار النفط في السوق الحرة

لندن ـ فيينا .. ا ف ب .. تردد في الدوائر البترولية البريطانية بعد اجتماع اللجنة المحدودة لمنظمة الاوبك ان الموقف البريطاني لم يتزحزح قيد انملة فالحكومة لاتعتزم باي حال التدخل لحمل الشركات المنتجة في بحر الشمال على خفض انتاجها ولاتبدي هذه الشركات ذاتها اي اهتمام بضرورة التصرف من تلقاء نفسها ولا غرابة فما زال انتاجها مجزيا للغاية .

ويرى المحللون ان الضغوط داخل الاوبك من اجل محاولة تصحيح المسار ستشتد خلال الفترة القادمة وحتى انعقاد المؤتمر الوزاري في الشهر المقبل من جانب الدول المدينة او الدول التي تعتمد على البترول في جانب كبير من مواردها وفي مقدمتها نيجيريا وفنزويلا وايران وليبيا وبمقدار اقل الجزائر حيث ان زيادة الانتاج في هذه الدول لن يعوض انخفاض الاسعار .

ويتردد ان فنزويلا بدأت بالفعل تتعرض لتوترات سياسية من جراء هذا الوضع ويقال ان زعيم نقابي يتمتع بنفوذ قوي حذر الحكومة من ان نقابته لن تقبل فرض تدابير تقشف جديدة بسبب الازمة البترولية

وتاسيسا على ذلك لايرى الخبراء في لندن اي احتمال على المدى القصير لمقاومة تيار انخفاض اسعار الخام في سوق البيع الحر ما لم تتخذ الاوبك مبادرة جديدة .

وفي لواندا صرح الرئيس خوسيه ادواردو دوس سانتوس بان اقتصاد انجولا سيمني بخسارة تقدر بحوالي ستمائة مليون دولار في عام ١٩٨٦ بسبب الوضع في السوق النفطي .

واوضح دوس سانتوس ان هذا المبلغ يمثل ثلث حجم العملات الصعبة المقررة لتنفيذ الخطة الاقتصادية التي تقررت يوم ٢٣ يناير الماضي .

هذا وقد هبطت اسعار البترول الى اقل من ١٦ دولارا للبرميل في سوق نيويورك الاجلة .

وفي سوق نيويورك التجارية بلغ سعر البترول من نوع ويست تكساس اينترميديات ١٥,٧٨ دولارا بالنسبة للشحنات الواجبة التسليم في اقرب وقت بانخفاض قدره ١,٠٨ دولارا .

وفي لندن انخفض سعر برميل البترول البريطاني من نوع برنت عن حد الـ ١٦ دولارا ليصل الى ١٥,٥٠ دولارا .

الرئيس السوري قد يؤجل زيارته للأردن

الكويت .. ق ن ا .. ذكرت انباء صحفية هنا امس ان الرئيس السوري حافظ الاسد اجل زيارته للاردن والتي كان مقررا ان يقوم بها خلال الايام القليلة المقبلة .

وقالت صحيفة (القبس) الكويتية نقلا عن مصادر اردنية أن سبب تأجيل هذه الزيارة يرجع الى تطورات احداث بيروت وموضوع الاتفاق الثلاثي اللبناني .

وكانت انباء صحفية قد ذكرت أن الرئيس السوري حافظ الاسد سيقوم في نهاية الاسبوع الحالي بزيارة للاردن ردا على الزيارة التي قام بها جلالة الملك حسين عاهل الاردن في نهاية شهر ديسمبر الماضي .

هدوء حذر في بيروت واشتباكات متقطعة في الجنوب

بيروت : الوكالات .. شهدت محاور القتال في العاصمة اللبنانية بيروت وضاحيتها الجنوبية ومنطقة جبل لبنان هدوء مشوبا بالحذر حيث لم تشر التقارير الامنية الى وقوع اية حادثة بارزة .

كما استمرت حالة التوتر قائمة في مخيم برج البراجنة الفلسطيني في بيروت وذلك في اعقاب التراشق بنيران الرشاشات الصاروخية الذي وقع عند مدخل المخيم الليلة قبل الماضية بين مسلحي حركة امل والفلسطينيين .

وذكر راديو صوت لبنان ان المنظمات في جنوبي لبنان تبادلت النيران مع جيش لبنان الجنوبي الموالي لاسرائيل طوال الليل على محاور نجارثا .

وافادت الانباء الواردة من جنوب لبنان ان اشتباكات متقطعة تجرى على محاور لبعا ـ عين المير ـ كفر فالوس بالاضافة الى سقوط بعض القذائف في قرى شرقي صيدا .

كما تعرضت طريق كفرا ـ باطر ـ صور لقصف مدفعي صباح امس مصدره مراكز الميليشيات الموالية لاسرائيل المشرفة على باطر كما تتعرض طريق تعقبية الجسر النبطية لرصاص قنص .

صندوق النقد الدولي يوقف اعتماداته الى السودان

واشنطن .. ا . ف . ب . قرر صندوق النقد الدولي التوقف عن تخصيص اية اعتمادات جديدة الى السودان الذي يعد احد اكثر الدول مديونية في افريقيا وذلك نظرا لعدم قدرته على الايفاء بالتزاماته المالية الخارجية .

وتعد هذه ثاني مرة يفرض فيها صندوق النقد الدولي خلال الايام القليلة الماضية هذا الموقف ضد احدى دول افريقيا وقد اصدر مجلس ادارة الصندوق قراره بخصوص السودان ليصبح ساريا اعتبارا من يوم ٣ من الشهر الحالي . وكان المجلس قد قرر يوم ٢٨ من الشهر الماضي عدم تمتع ليبيريا بمعونته المالية .

وخلال ستة اشهر بلغ حجم الاستحقاقات المتراكمة على السودان احدى الدول الافريقية الاشد تضررا من الجفاف لصندوق النقد الدولي نحو ٢٥٠ مليون دولار . وبلغ حجم مديونيته الكلية للصندوق في نهاية ام ١٩٨٥ ما يربو على ٦٥٠ مليون دولار

وقد ذكر مصدر مطلع انه خلال الايام القليلة التي سبقت هذا القرار حاول وزير المالية السوداني ثني مسئولي الصندوق عن قرارهم حيث اقترح التسوية الفورية لجزء من المستحقات المتأخرة على [illegible]



☐ المتظاهرون في هايتي يشعلون النيران في احدى السيارات العامة اثر اندلاع موجة العنف هناك ضد الرئيس جان دوفالييه « صورة من واس : ا ب » .

دوفالييه يحاول استعادة السيطرة على هايتي

بور او برنس : ا . ف . ب .. تحاول حكومة الرئيس جان كلود دوفالييه رئيس هايتي مدى الحياة جاهدة استعادة زمام الامور في هايتي وان كان المراقبون يشككون في ذلك وفي مقدرة نظام الحكم القائم هناك منذ ١٩٥٧ على الخروج من اخطر ازمة يشهدها .

واستمرت حالة الشلل التي اصابت الحياة الاقتصادية في هايتي وعلى الرغم من النداء الملح الذي وجهته السلطات للتجار من اجل استئناف نشاطهم فان المتاجر والمؤسسات والمصانع ظلت مغلقة في بور او برنس وكاب هايتي ثانية المدن الواقعة على مسافة ٢٦٠كم شمالي العاصمة وفي كل مدن الاقاليم .

ويرفض التجار فتح محالهم التي تعرض الكثير منها للنهب خلال مظاهرات يوم الجمعة الماضي في العاصمة كما تلقى بعض التجار مكالمات تليفونية تحذرهم من فتح المتاجر مرة أخرى

وقد اضطر الرئيس دوفالييه للظهور بنفسه في وسط العاصمة وهو يركب سيارة ليشجع التجار علي استئناف نشاطهم وليؤكد لهم وقوف الشرطة على اهبة الاستعداد للذود عنهم .

الوفد الأمريكي يكتفي بمراقبة الانتخابات الفلبينية

واشنطن . د . ب . ا .. توجه وفد المراقبة الامريكية الى مانيلا لمراقبة الانتخابات الرئاسية في الفلبين غير انه ذكر انه لن يكون بمقدوره الحكم بما اذا كانت الانتخابات قد زورت .

وقال السيناتور ريتشارد لوجار الذي يرأس الوفد المكون من ٢٠ عضوا ان هدف الوفد هو الملاحظة والمراقبة وليس اصدار حكم بشأن الانتخابات .

وقال لوجار ان الوفد لن يستطيع التحقق عما اذا كان قد حدث عمليات تقاضي رشوة أو تزوير والأمر يتوقف على الشعب الفلبيني للحكم بنزاهة الانتخابات .

فرنسا ترفض اقتراحا أمريكيا بشأن الارهاب

نيويورك . ا . ف . ب .. اكدت صحيفة نيويورك تايمز ان فرنسا اعترضت على اقتراح امريكي يدعو الدول الصناعية الكبرى الى مناقشة الجهود المشتركة الرامية الى الرد على أي أعمال ارهابية تقع في المستقبل وذلك خلال الاجتماع القادم لهذه الدول في شهر مايو القادم في طوكيو .

وذكرت الصحيفة اليومية التي تصدر في نيويورك نقلا عن بعض القائمين على الاعداد لهذه القمة ان غالبية المشاركين وافقوا على هذه الفكرة التي نوقشت خلال الاسبوع الماضي في هاواي اثناء اجتماع سري خصص لاعداد برنامج هذه القمة .

واضافت الصحيفة ان فرنسا تعارض ادراج الارهاب في جدول أعمال القمة كما تعارض منذ فترة طويلة مناقشة موضوعات غير اقتصادية خلال هذه القمة السنوية وتجدر الاشارة الى ان هذه القمة تضم الدول الاقتصادية الغربية الكبرى كندا [illegible]

اسعار الذهب والفضة

	بيع	شراء
كيلو الذهب	٣٩,٥٦٠	٣٩,٣١٠
سبيكة الذهب	٤,٦٢١	٤,٥٩٠
الاونصة	١,٢٣٩	١,٢٢٥
كيلو الفضة	٧٨٠	٦٨٠
الاونصة	٢٩	٢٤

هذه الاسعار مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة بالرياض .

الرئيس العراقي : مستعدون لإعادة العلاقات مع سوريا وليبيا

الكويت .. ق . ن . ا .. اعرب الرئيس العراقي صدام حسين عن استعداد بلاده لفتح صفحة جديدة في العلاقات مع سورية .. وقال اننا على استعداد لنسيان الماضي والتقدم في هذا الاتجاه بقدر ماتبديه دمشق .

وقال الرئيس العراقي اننا نفضل عودة العلاقات مع سورية قبل ان تنتهي الحرب العراقية الايرانية وليس بعدها .

واعرب في حديث لصحيفة (القبس) الكويتية نشرته امس عن تفاؤله بمستقبل الامة العربية .. وتوقع انتهاء الخلافات العربية وسيادة جو التعاون في وقت قريب .

كما اعلن الرئيس صدام حسين ان العراق مستعد لاعادة علاقاتها مع ليبيا اذا توفرت لديها النية لاعادة النظر بمواقفها .

نشرة البلاد الاقتصادي

جدة : البلاد .. واصل الجنيه الاسترليني هبوطه في السوق العالمية امس في الوقت الذي انخفضت فيه أسعار الذهب حوالي عشرة دولارات بينما واصل الدولار تحسنه الذي بدأ امس الأول في مواجهة العملات الاخرى وعند استئناف التعامل في نيويورك وصل سعر الدولار الى ١٩١,٩٥ ين مقابل ١٩٠,٨٠ ووصل الى ٢,٤١٧٠ مارك الماني مقابل ٢,٣٩٣٠ ووصل الى ٧,٣٩٣٥ فرنك فرنسي مقابل ٧,٣٣٢٥ .

وتاثر وضع الدولار بمؤشرات افضل عن الوضع الاقتصادي في الولايات المتحدة وتصريح محافظ البنك المركزي في اليابان والذي يفيد ان التقييم الأخير للين كان سريعا جدا .

وكان الجنيه الاسترليني قد سجل في الصباح تراجعا بنسبة ٠,٧٪ في مواجهة [illegible]

وقف التدريبات الجوية الأمريكية في النقب

الكويت .. ق . ن . ا .. قالت انباء صحفية نشرت هنا امس ان قادة الاسطول السادس الامريكي اصدروا تعليمات جديدة بوقف كافة التدريبات الجوية التي تقوم بها طائرات الاسطول في مناطق النقب جنوب فلسطين المحتلة وحتى اشعار اخر .

واوضحت هذه الانباء التي نسبت ذلك الى مصادر سياسية امريكية ان التعليمات الجديدة التي صدرت أمس الاول جاءت في اعقاب ما نشرته احدى المجلات الامريكية عن التدريبات الامريكية في هذه المنطقة .

حالة الطقس :

جدة : عبدالرحمن عبدالملك :

يتوقع تحرك الجبهة الهوائية الباردة شرقا لتؤثر هذا اليوم على ماتبقى من القطاع الشمالي والمناطق الوسطى والغربية خاصة على الاطراف الشمالية منها مع احتمال ان تلي الزوابع الترابية عواصف رعدية ممطرة على اجزاء من تلك المناطق .

نتيجة لتكون منخفض جوي عميق على خرائط طبقات الجو العليا شرق حوض البحر الابيض المتوسط

نجاح مشروع بيكر يتوقف على الدول الصناعية

لندن ـ أ . ف . ب .. اكد جاك دو لاروزيير مدير عام صندوق النقد الدولي ان نجاح مشروع بيكر لانعاش النمو في الدول المدينة يتوقف بشدة على قدرة الدول الصناعية على خلق ظروف اقتصادية ملائمة

وصرح دو لاروزيير في لندن بانه من اجل تحقيق هذا الهدف سوف يسعى صندوق النقد الدولي الى تعزيز الرقابة التي يقوم بها على الدول الصناعية لتحسين نتائجها الاقتصادية وتشجيع نظام صرف اكثر استقرارا

وقد اعرب مدير عام صندوق النقد الدولي عن رضائه لأن الولايات المتحدة راست الحركة بأن اوصت بزيادة واضحة في القروض الخاصة لخمس عشرة دولة مدينة في العالم الثالث .

ولكن قبل اقل من ٤٨ ساعة من تقديم مشروع الميزانية الامريكية لعام ١٩٧٨ كان لاروزيير قد ابرز دون الاشارة صراحة الى الولايات المتحدة خفض النفقات وخفض العجز العام على اعتبار انهما من بين اولى المسئوليات التي تقع على عاتق الدول الصناعية

واوضح ان العمل الذي لا بد من اتخاذه لمواجهة العجز في الميزانية يساهم في زيادة دائمة في الطلب الدولي غير مصحوبة بالتضخم بحثا عن انخفاض قريب في اسعار الفائدة واستئناف تدفق التمويل الى الدول المدينة .

بدء محادثـــات حـول خـفض صـادرات المـلابس الـتركية لأوروبا

انقره ـ د . ب . ا .. بدا هيرفيه يوانيان وهو مسئول بارز في قسم المنسوجات التابع لادارة العلاقات الخارجية باللجنة الدائمة للمجموعة الأوروبية بدأ محادثات في انقره مع المسئولين الاتراك تهدف الى التوصل الى اتفاقية حول حصص صادرات تركيا من الملابس الجاهزة .

واذا ما تم التوصل لهذه الاتفاقية فانها ستكون بمثابة متابعة للاتفاق الذي تم التوصل اليه في شهر كانون اول ديسمبر الماضي بشأن منتجات تركية اخرى .

وذكر يوانيان قبيل اجراء المحادثات ان المجموعة الأوروبية لا ترغب في الدخول في حرب منسوجات مع تركيا غير انها تحرص على تحقيق توازن .

وقال في معرض اشارته الى ان حجم الصادرات التركية للمجموعة الأوروبية قد تضاعف عدة مرات على مدار الاعوام القليلة الماضية وقال ان انقره تستغل الفرص التي اتيحت لها بسبب توقيعها المتأخر نسبيا للاتفاقية الدولية متعددة الجوانب على حساب الموردين التقليديين الآخرين في اوروبا .

ومن المقرر ان يلتقي يوانيان في اعقاب اجتماعه مع المسئولين التابعين لوكلاء وزارات الخزانة والتجارة الخارجية الى جانب الفنيين بوزارة الخارجية التركية مع المصدرين الاتراك في استانبول وسوف تستمر لقاءاته حتى السابع من الشهر الحالي .

عالم المال والمصارف

○○ بروكسل ـ اعلن البنك الاوروبي للاستثمار في بيان له ان البنك منح قرضا قيمته ٣٠ مليون وحدة حسابية اوروبية ٢٦,٧ مليون دولار لتوسيع محطة كهرباء شبرا الخيمة بمصر .

ويتم منح القرض على ١٥ عاما بمعدل ٥,٣٥٪ سنويا بما في ذلك نسبة تحسين قدرها ٣٪ يتم تمويلها من ميزانية المجموعة الاقتصادية الأوروبية .

ويندرج توسيع المحطة الواقعة في الضاحية العمالية شمالي القاهرة في برنامج زيادة القدرة الانتاجية للكهرباء ويتعلق بانشاء رابع مجموعة لتوليد الكهرباء تبلغ قوتها ٣٢٠ ميجاوات ويعمل مرجلها بصفة رئيسية بالغاز الطبيعي اما في حالات الطوارىء فيعمل بالبترول .

اضطراب في اسواق المال اللبنانية

بيروت ـ ق . ن . ا .. سيطر الاضطراب امس الأول على الاسواق اللبنانية نتيجة ارتفاع سعر صرف الدولار الامريكي الذي تجاوز حد الـ ٢٥ ليرة خلال الاسبوع الماضي .

وقد انعكس هذا الاضطراب على اسعار المواد الغذائية والحاجيات الضرورية التي شهدت ارتفاعا كبيرا ونقصا حادا في بعضها .

وكان الدولار الامريكي قد واصل صعوده بالنسبة لليرة اللبنانية ابتداء من منتصف الاسبوع الماضي متخطيا كل التوقعات مستفيدا من حالة الارتباك السائدة في لبنان

محادثـــات حـــول تـــسويق الغاز القطري لكوريا الجنوبية



الدوحة ـ ق . ن . ا .. غادر الدوحة متوجها الى سيئول الشيخ راشد بن عويضة آل ثاني المدير العام للمؤسسة العامة القطرية للبترول على راس وفد رسمي لاجراء محادثات مع المسئولين في كوريا الجنوبية حول تسويق الغاز القطري في المستقبل .

وسيجري مدير عام المؤسسة العامة القطرية للبترول خلال هذه الزيارة التي تستغرق عدة ايام مباحثات مع كبار المسئولين في وزارة الطاقة والموارد ومؤسسة الطاقة الكهربائية ومؤسسة الغاز وعدد من المؤسسات الاقتصادية والتجارية الكبرى في كوريا الجنوبية .

ويضم الوفد المرافق للشيخ راشد بن عويضة آل ثاني في هذه الزيارة ممثلين عن المساهمين الرئيسيين مع المؤسسة العامة القطرية للبترول في شركة للغاز .

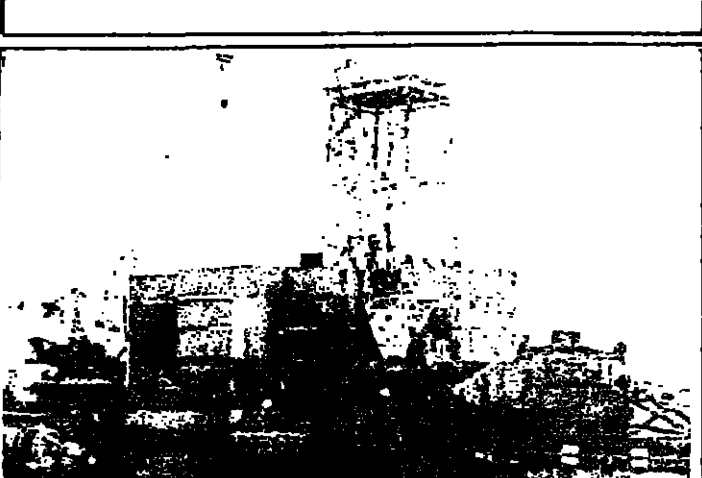
وكان الشيخ راشد قد قام بزيارة مماثلة في وقت سابق الى اليابان وعدة دول اوروبية لدراسة اوضاع اسواق الغاز واجراء اتصالات تمهيدية لتسويق الغاز القطري السائل المقرر انتاجه عند اكتمال المرحلة الثانية من مشروع تنمية حقل الشمال .

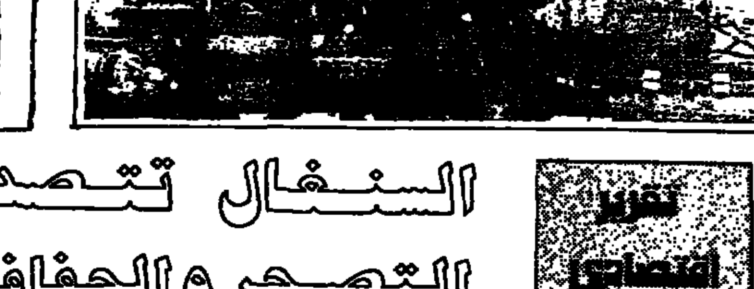
وصرح مصدر مسئول في المؤسسة العامة القطرية للبترول بأن الجولة الأوروبية الأخيرة حققت نتائج مشجعة وان مؤسسة الغاز الفرنسية قد ابدت استعدادها لشراء كميات من الغاز القطري السائل في المستقبل .

والجدير بالذكر ان المؤسسة تمضي قدما في استكمال متطلبات البدء بالمرحلة الأولى من المشروع التي ستتركز على انتاج الغاز لتلبية الاحتياجات المحلية للبلاد كما تجدر الاشارة الى ان المؤسسة ابرمت مؤخرا اتفاقية لاستكمال التصاميم الفنية لهذه المرحلة .

ندوة حول مشاكل الطاقة في دول جنوب آسيا

اسلام اباد ـ ق . ن . ا .. بدات ندوة حول مشاكل الطاقة الريفية في دول رابطة دول جنوب اسيا للتعاون الاقليمي بحضور مندوبين عن جميع الدول الاعضاء في الرابطة وهي بوتان ونيبال والهند وسريلانكا وبنجلاديش وباكستان والمالديف .





السنغال تتصدى لمكافحة التصحر والجفاف في البلاد

تقرير اقتصادي

دكار ـ ا . ف . ب .. تواجه السنغال الواقعة على الخط الاول في مواجهة زحف الصحراء منذ ١٨ عاما جفافا لم يسبق له مثيل ترك بصمات كبيرة على الطبيعة واساليب المعيشة .

وفي مواجهة هذا التغير الكامل للبيئة تحاول السنغال مع غيرها من بلدان الساحل تنظيم نفسها والتصدي معا بمساندة المجتمع الدولي لظاهرة التصحر . وسوف يتحدث الرئيس السنغالي عبده ضيوف الذي اختير مؤخرا رئيسا للجنة الحكومات لمكافحة الجفاف في الساحل (٩ من دول المنطقة) امام المؤتمر الدولي الذي يعقد في باريس حول الأشجار والغابات في الفترة من ٥ الى ٧ من الشهر الحالي ويحضر المؤتمر عدد كبير من رؤساء الدول والحكومات الأوروبية والافريقية ويستمع الجميع للرئيس ضيوف وهو يدافع عن قضية افريقيا الجرداء .

وعلى الرغم من تحسن الاوضاع في عام ١٩٨٥ بسبب هطول الأمطار على غالبية مناطق الساحل فان السنغاليين على يقين من ان الجفاف سوف يستمر .

ويقول الشيخ ابو الخضر سيسوخو وزير حماية الطبيعة في السنغال في حديث لوكالة فرانس برس ان هذه الظاهرة ربما لا تستمر الى الأبد ولكنها على الاقل ستكون دورية .

وبالفعل فان خريطة النباتات في السنغال تغيرت تماما بفعل هذه الموجة من الجفاف التي يقول الوزير انها بدات في مستهل عام ١٩٦٨ وتحولت المنطقة الجافة الى شبه صحراوية بينما يضطر الفلاحون في المنطقة شبه الرطبة حيث كان يزرع الفول السوداني الى زراعة نباتات لا تحتاج الى ري وفير مثل الفاصوليا .

ويرى الوزير السنغالي انه يتعين اعطاء الفلاح الدور الرئيسي في مكافحة التصحر وهو يوصي بأن يزرع كل فلاح امام منزله بعض اشجار الفتكهة ويرى انه من الضروري ان يختفي الرعي يوما ما ليفسح المجال امام تربية الحيوان باسلوب اكثر ترشيدا .

وازاء تحدي الصحراء فان المشروعات ما زالت حتى الآن في طور الاعداد وتقوم عدة دول غربية ووكالات تابعة للأمم المتحدة بمشروعات اعادة تشجير مناطق شتى اما الحكومة السنغالية فتحاول بمساعدة وسائل الاعلام الجماهيرية اقناع المجتمع الدولي بأن اختفاء الغابات من الساحل يهدد على المدى الطويل المناطق الرطبة وبالتالي فانه يعني القارة السوداء كلها .

شركة بريطانية تتفاوض لبيع جزء منها لشركة امريكية

لندن ـ د . ب . ا .. اعلنت الحكومة البريطانية في لندن ان شركة ليلاند البريطانية للسيارات التي تمتلكها الدولة في مرحلة متقدمة من المفاوضات الخاصة ببيع قسم السيارات التجارية التابع لها لشركة جنرال موتورز الامريكية .

ويقوم هذا القسم التجاري الذي يحقق خسائر بانتاج الشاحنات وسيارات لاند روفر ذات الشهرة العالمية وتمتلك شركة جنرال موتورز فرعا لانتاج الشاحنات في بريطانيا حيث تملك ايضا شركة فوكسهول للسيارات .

وقد اعلن ذلك وزير الصناعة امام البرلمان واتهم حزب العمال البريطاني المعارض حكومة المحافظين بتصفية صناعة السيارات البريطانية وحذر نائب زعيم حزب العمال من ان بيع شركة ليلاند البريطانية سيكون له عواقب وخيمة على فرص العمل في بريطانيا .

ريجان يطالب بزيادة ميزانية ناسا

واشنطن ـ أ . ف . ب .. علم من مصادر برلمانية ان الرئيس ريجان سيطلب من الكونجرس زيادة ميزانية الناسا وكالة ابحاث الفضاء الأمريكية للسنة المالية حتى تصل الى ٧,٧ مليار دولار في الوقت الذي تعاني فيه أغلب بنود الميزانية من استقطاعات شديدة .

وذكرت المصادر نفسها التي طلبت عدم ذكر اسمها ان هذه الميزانية التي اعتزمها البيت الأبيض للناسا كانت قد تقررت قبل انفجار المكوك تشالنجر في الاسبوع الماضي وينتظر بصفة عامة ان يعاد النظر في شأنها عندما يتم تقدير عواقب الحادث .

أسعار العملة

العملة	شركة الراجد
دولار امريكي	٣,٦٥١٠
جنيه استرليني	٥,٠٣٥٤
مارك المانى	١,٥١٨٠
فرنك سويسرى	١,٧٩٤٢
فرنك فرنسى	٠,٤٩٦٢
ليرة ايطالية	٠,٠٠٢٢٤٠
ين يابانى	٠,٠١٩٠٨
جلدر هولندى	١,٣٥٠٠
دولار سنغافورى	١,٧١٣٥
دولار كندى	٢,٥٢٧٥
شلن كيني	٠,٢٣١١٠
بيزو فلبينى	٠,١٩١٩
شلن نمساوى	٠,٢١٨٦
كرون سويدية	٠,٤٨٤٩
كرون نرويجية	٠,٤٨٩٧
كرون دانمركية	٠,٤١٥٢
بيزيتا اسبانية	٠,٢٤١٨
فرنك بلجيكى	٠,٧٤٤٤
دراخمة يونانية	٠,٠٢٤٩٨
روبية هندية	٠,٢٩١
روبية سيرلانكية	٠,١٣٥٦
تاكا بنجالية	٠,١١١١
روبية باكستانية	٠,٢٢٨٧
دينار كويتى	١٢,٧٣٥٩
دينار تونسى	٥,١٦٩٠
دينار عراقى	—
دينار يمني ج	١٠,٦٤٢٥
دينار بحرينى	٩,٦٨٥٨
ريال عمانى	٩,٤٩٣٣
ليرة سورية	٠,٤٤٣٠
درهم اماراتى	٠,٩٩٤٢
ريال قطرى	١,٠٠٣٨
درهم مغربى	٠,٣٨٥٤
ريال يمنى ش	—
جنيه مصرى	—
جنيه سودانى	—
ليرة تركية	٠,٠٠٦٢٧٧
دينار اردنى	—

محاولات لاكتشافات نفطية جديدة في البحرين

الشارقة ـ ق . ن . ا .. قال السيد يوسف الشيراوي وزير التنمية والصناعة البحريني ان هناك ثلاث محاولات للاستكشافات النفطية في البحرين ستظهر نتائجها خلال الأشهر الستة القادمة .

وأشار في حديث لصحيفة الخليج الصادرة هنا الى ان برنامج التنمية للسنوات الخمس القادمة في البحرين سيركز على توسيع الصناعات الأساسية في البلاد كتكرير النفط والبتروكيماويات والالمنيوم بالاضافة الى صناعة الحديد والصلب .

وحول ما تعانيه مصفاة نفط البحرين من مشاكل تسود سوق النفط العالمية في الوقت الحاضر قال السيد الشيراوي ان عمل مصفاة البحرين يقتصر على التكرير فقط بينما تتولى شركة كالتكس الامريكية تسويق النفط المكرر مؤكدا انه رغم وجود الاسواق فان العائد غير مجد .

وفيما يتعلق بافتتاح الجسر بين البحرين والمملكة قال الوزير البحريني ان مشروع الجسر متعدد الجوانب حيث يشتمل على جسم الجسر والطرق الموصلة له في كلا البلدين موضحا ان بناء الطرق سينتهي في نهاية العام الحالي وان العمل جار في انشاء مراكز الحدود وتجهيزها بالمعدات والمكاتب الخاصة بالجمارك والهجرة والجوازات .

واضاف ان التفكير يتجه الآن الى تشغيل الجسر تدريجيا بمجرد الانتهاء من هذه المنشآت .

اقتصاديات سريعة

○○ ابو ظبي ـ صرح السيد ماجد جواد الجشي وزير الاشغال والكهرباء والماء البحريني ان اتصالات تجري حاليا بين وزارات الاشغال والكهرباء والماء بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تستهدف توحيد شروط المواصفات والغطاء وايجاد تصنيف خليجي موحد للمقاولين .

وقال في تصريح نشرته صحيفة الاتحاد ان دول المجلس تدرس ايضا مشروعا للشراء الموحد لاحتياجاتها من مواد البناء والمواد الانشائية واحتياجات وزارات الكهرباء والماء .

واشار الى ان عددا من اللجان المتخصصة قد كلفت بدراسة عدة موضوعات منها ما يتعلق بالتدريب وتوحيد المواصفات وقطع الغيار وتوحيد الشبكة الكهربائية بدول المجلس والتعرفة لخدمات الكهرباء والماء .

○○ الرياض اختتمت بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعات لجنة الشئون المالية والادارية .

ارتفاع عدد العاطلين في المانيا الغربية

نورمبرج ـ د . ب . ا .. ذكر مكتب العمل الفيدرالي في نورمبرج ان عدد العاطلين في المانيا الغربية قد ارتفع بنحو ٢٤٣٢١٣ شخص في شهر كانون ثان يناير ليصل بذلك العدد الاجمالي للعاطلين الى مليونين و٥٩٠٣٤٢ شخصا .

ويعد ذلك ثاني اعلى معدل للعاطلين في شهر يناير منذ الاصلاح الذي تم ادخاله على نظام العملة عام ١٩٤٨ .

وقد تم تسجيل اعلى معدل للعاطلين في شهر يناير عام ١٩٨٥ عندما بلغ عدد العاطلين نحو ٢,٦٢ مليون شخص .

الاسعار الدولية للمواد الخام

هامبورج ـ د . ب . ا .. فيما يلي قائمة بالاسعار الدولية للمواد الخام كما جاءت بنشرة المعهد الدولي للبحوث الاقتصادية ومقره هامبورج وذلك عن الاسبوع الماضي .

وتغطي هذه القائمة الدولية ٣١ من المواد الخام الاولية التي تمثل ثلاثة ارباع كافة هذه المواد التي تستوردها الدول الصناعية .

	متوسط الاسعار		حركة الاسعار	
	اسبوعي	شهري الشهر الماضي		نفس الشهر من العام الماضي
القائمة القياسية	١٨٣,٣	١٩٦,٢	١,٢	١٢,٢
الحبوب	٨٦,٦	٨٧,٧	١,٦	٦,٩
البذور الزيتية	٩٠,١	٩٢	٠,٤	١٩,٣
البن	٥٧,٥	٢٨٤	١٨,٦	٥٠,٦
السكر	٢٧,٣	٢٥,٤	٠,٤	٣٠,٢
القطن	١١٤	١١٤,١	٣,٨	١٦,٤
المعادن غير الحديدية	١٢٦,١	١٢٦,٩	١,٢	٢,٣
الفحم	١٣,١	١٢٩,٣	١,٨	٨,٢
البترول الخام	٢٣٠,١	٢٥١,٤	٢,٤	٤,٧

الحجيلان يفتتح مستشفى صامطة العام ويتفقد عددا من المراكز الصحية بمنطقة جيزان

فيصل الحجيلان

جيزان ـ مصطفى هندى

افتتح معالى وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان صباح امس الاربعاء مستشفى صامطة العام وقام معاليه بزيارة اقسام المستشفى والوقوف عليها وحضر الحفل الذى اقامه الاهالى بهذه المناسبة .

هـذا وكان معـاليه قـد قام فـور وصوله وبرفقة معالى امـير المنطقـة بـافتتاح مـركز الشـاطىء للرعايـة الاوليـة وافتتـاح عيـادة مكـافحـة التدخين والتى تعتبر الثانية من نوعها فى المملكة .

هذا وقام معـاليه خـلال جولتـه بتفقد مركـز حى الروضة واقسـامه واطلع على سير العمل فيه كما توجه بعـد ذلك الى منطقـة الخوبـة وتفقد المشـاريـع الصحيـة بهـا وكـذلك الخدمات الوقائية التى اقيمت خدمة الاهـالى صامـطة وقد اقـام احتفالا بهذه المناسبة .

وفى تصريح للبـلاد قال الدكتـور عبدالرحيم محمد عقيل بهذه المناسبة لقـد حـظيت الخـدمـات الصحيـة بالمنطقة باهتمام خاص من المسئولين بـوزارة الصحة الذين قـدمـوا كـل الامكانيات المادية والبشرية لتقـديم مستوى عال من الخدمات والرعـاية الوقائية والعلاجية فى كـافة اجـزاء منـطقة جيـزان والتى بها عـدد من المستشفيـات الصحيـة المتـطورة والمجهزة بكافة الامكانيات الحديثـة واضـاف دكتور عقيل ان عدد المراكز الصحية بالمنـطقة بلغ ١٢٠ مـركزا صحيـا فى جميـع انحـاء المنـطقـة بالاضافة الى اننا نقوم الان بدراسة مكثفة لانشاء عيادات صحية ووقائية وعـلاجية فى المنـافـذ عـلى الحـدود للكشف عـلى الوافدين للتـأكـد من خلدهم من الامراض المعدية .

١١٠ طلاب يدرسون فى المعهد الثانوى الصناعى بجدة

جدة .. واس ..

بلغ عدد الطلاب الملتحقين بـالمعهد الثـانوى الصنـاعى بجـدة خلال العـام الدراسى ١٤٠٥/ ١٤٠٦هـ (١١٠) طلاب يـدرسـون فى خمسـة اقسـام بـالمعهـد هى قسم الالكترونيات الصناعية وقسم الكهـربـاء وقسم ميكـانيكـا الالات وقسـم انشـاءات معدنية .

ذكـر ذلك مـديـر المعهـد سليمـان العنقـرى واضـاف بانه تم خلال هذا العام قبول ٣٦٥ طالبـا ومن المتوقـع ان يرتفع هـذا العدد الى ٥٢٨ طالبا للعام القادم ليصل عدد الطلبة الى ١٣٨٥ طالبا .

واوضـح العنقـرى بـأن هـدف المعهد من قبـول هذا العـدد الى ايجـاد الكـوادر الفنية المؤهلة لتولى الأعمال فى الصيـانـة والتشـغيـل والانتـاج فى جميع المجـالات الفنيـة المختلفـة وتـأمـين متـطلبـات الصنـاعـات فى المملكة .

وقـال بأن عـدد خـريجى المعهد للعام الماضى بلغ ٣٧٧ طالبـا منهم ١٤١ طالبـا من قسم الكهرباء و١١١ طالبا من قسم السيـارات و١٢٥ طالبا من قسم الميكـانيكـا ومن المنتظر ان يصل عدد خريجى هذا العام الى ٢٤٣ طالبا .

○ السبت القادم : الأمـير عبدالاله يـرعى احـتفـالات أسبـوع الشـجـرة التـاسـع بالقصيم

القصيم .. مكتب القصيم ..

يفتتـح صاحب السمـو الملكى الامير عبـدالاله بن عبدالعـزيز امـير منـطقـة القصيم يـوم السبت القادم احتفـالات اسبـوع الشجرة التـاسع عـلى صـالة الاحتفـالات بمديـرية الزراعـة والمياه بالقصيم .

هذا وسيبدا الحفـل بآى من الذكـر الحكيم ثم كلمة لمدير عام الزراعة والمياه بالقصيم ثم كلمة التعليم يلقيهـا مديـر التعليم يليهـا كلمة مدير مكتب رعـاية الشباب بالقصيم .

يعـد ذلك سيقـوم سمـوه بتسـليم الشهـادات التقديـرية والجـوائـز عـلى المزارعين وفى نهاية الحفل يتفضل سموه بغـرس اول شجـرة ايـذانـا بـافتتـاح الأسبوع .

هذا وقد قامت المديرية بتامين مـائة الف شتلة منوعة من مشـاتل المـديريـة حيث سيتم غرسها فى الدوائر الحكومية الى جانب تامين ١٥٠٠٠ شتلة لمديـرية الزراعة والمياه و ١٥٠٠٠ شتلة لمديرية الزراعة والمياه بالوشم .

هذا وسيشارك فى عملية التشجير كل من كليـة المعهـد الزراعى النمـوذجى ببـريدة وطلبة مـركـز الاعـداد المهنى والتدريب المهنى بالقصيم .

اهالى تبوك يستعدون لاستقبال الامير ممدوح بن عبدالعزيز

جدة ـ عبدالرحمن عبدالملك

اقام صاحب السمو الملكى الامير مشهور بن عبدالعزيز حفل عشاء تكريما لصاحب السمو الملكى الامير ممدوح بن عبدالعزيز بمناسبة تعيينه اميراً لتبوك وذلك مساء امس الاول فى مقر سموه بجدة ..

وقد حضر الحفل عـدد من اصحاب السمو الملكى الامراء وكبـار المسئولين بـالمنطقـة الغربية من مدنيين وعسكريين ووجهاء واعيان مدينة جدة ..

هـذا وقـد قـدم الجميـع التهنئة لسموه الكريم على الثقة الملكية الكريمة .

الجدير بالذكر : ان صاحب السمو الملكى الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منـطقة تبـوك سـوف يصـل الى تبـوك يـوم الاثنين القادم كما سيقيم اهالى المنـطقـة حفـلا كبيـرا بهـذه المناسبة التى سيتعـرف فيها سمـو الامـير ممـدوح بـن عبدالعزيز على كبار المسئولين ووجهاء واعيان المنطقة الذين سيتشرفون بالسلام على سموه وتهنئته بمناسبة تعيينه اميرا لمنطقة تبوك .

الامير ممدوح بن عبدالعزيز

الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز يستقبل عددا من المسئولين فى المدينة المنورة

الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز

المدينة المنورة ـ هاشم خريص

استقبل صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة صباح امس عددا كبيرا من المسئولين بالمدينة المنورة وذلك بمقر الامارة حيث استقبل سموه وفد الجامعة الاسلامية ويتقدمهم الدكتور عبدالله العبيد رئيس الجامعة الاسلامية وعمداء الكليات ورؤساء المعاهد ووكلاء الجامعة .

كما استقبل سموه مدير مؤسسة النقـد السعودى بـالمدينـة المنـورة الاستـاذ طه خجه ورؤسـاء البنوك بمنطقة المدينة المنورة كما استقبـل سموه الاستاذ فيصل محمدى رئيس هيئة الرقابة والتحقيق بمنطقة المدينة وعددا من المفتشين من هيئة الرقابة كما استقبل سموه وفد المعهد العالى للدعوة الاسلامية برئـاسة الدكتـور عبـدالله الرحيـلى وعمـداء الكليـات واساتذة المعهد . كما استقبل سموه مدير عام الشئون البلدية والقرويـة بالمنطقـة الغربيـة المهندس عبـدالله الطاسان ورؤساء البلديات التابعـة لمنطقة المدينة ومدير جوازات منطقة المدينة المنورة العميد ماجد طه وعددا من المسئولين بالجوازات كما استقبل سموه مدير الهلال الاحمر السعودى بالمدينة المنورة الاستاذ سعيد المهنا الحشاش وعددا من المسئولين

الامير عبدالمجيد يستقبل وفد الشبيبة المغربية

المدينة المنورة ـ هاشم خريص ..

استقبل صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعـزيز امير منطقة المدينة المنورة .. وفد الشبيبة المغربية برئـاسة مـدير الديـوان بـوزارة الشـبيبـة والريـاضة بـالمغرب .. الاستـاذ ادريس الغلامى .. وكان برفقتهم الأستاذ ابراهيم البديرى مـدير مكتب رعـاية الشبـاب بمنـطقـة المدينة المنورة .

مد الميـاه الى الاحياء الجديـدة بالمزاحمية

الرياض ـ ممدوح العسكر

سيجرى العمل قريبا فى مـد المياه الى الاحياء الجديدة لمدينة المزاحمية وذلك من مشروع مياه المزاحمية وبرمة .

صـرح بـذلك للبـلاد رئيس بلدية المزاحمية المهندس سويد السـويـد وقـال بـأن التكلفـة الاجمالية لهـذا المشروع بلغت اكثر من ثلاثة ملايين ريال ومدة تنفيـذ المشـروع حـوالى سنـة ونصف وبهـذا ستشمل الميـاه جميع احياء مـدينة المـزاحمية ومن ناحية اخـرى سيتم انشاء حديقة عامة حيث سيجرى العمل بها بعد حوالى شهر من الان .

وفد تجارى فرنسى يزور الشرقية

الدمام : حمد اليامى

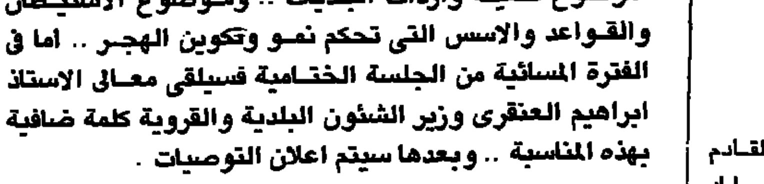
يـزور المنطقـة الشرقيـة حاليا وفد تجارى يمثل الغرفة العربية الفرنسية ويتخصص هذا الوفد فى مجـال المعدات الطبية (طب الاسنان) .

هـذا وقد اجتمـع الوفـد مساء امس بـاعضـاء مجلس الغرفة التجـارية الصنـاعيـة بـالشرقيـة وحضر الاجتماع عـدد مـن رجـال الاعمـال السعوديين المتخصصـين فى ذلك المجال .

ومن جهة اخرى قام الوفد التجارى بزيارة الهيئة الملكية بـالجبيل واطلع عـلى معـالم النهضـة الصنـاعيـة التى تشهدها المملكة .

فى اليوم الرابع للمؤتمر الثانى لرؤساء البلديات : ■

● العنقـرى يختـتم المؤتمر بكلمة ضـافية ثـم يـتـم اعـلان التوصيات النهائـية



■■ يـواصل المـؤتمر الثـانى لرؤساء البلديـات والجمعيات القروية .. المنعقد حاليا بالمدينة المنورة جلساته صباح اليوم (الخميس) .. حيث سيختتم المؤتمر جلساته بمناقشة عدد من المواضيع الهامة واعلان التوصيات التى تم التوصل اليها .. وكان المؤتمر قد بدا اعماله فى يوم الاثنين الماضى .. حيث استمر لمدة (اربعة) ايام .. وستتناول جلسات اليوم للفترة الصباحية مـوضوع تنميـة واردات البلديات .. ومـوضوع الاستيـطان والقـواعد والاسس التى تحكم نمـو وتكوين الهجـر .. اما فى الفترة المسائية من الجلسة الختـامية فسيلقى معـالى الاستاذ ابراهيم العنقرى وزير الشئون البلدية والقروية كلمة ضافية بهذه المناسبة .. وبعدها سيتم اعلان التوصيات .



○ ابراهيم العنقرى

تنمية واردات البلديات : ■

بهذا الموضوع سيبدا المؤتمر جلستـه الصبـاحيـة .. حيث تتشكـل عنـاصر الموضوع من النقاط التالية : ـ

الاستيطان والقواعد : ■

اما الموضـوع الثانى الذى سيتنـاوله المـؤتمـر فى هـذا اليـوم وهـو بعنـوان (الاستيطان والقواعد والاسس التى تحكم نمو وتكوين الهجر) .. وعناصر الموضوع هى : ـ

○ الاشارة الى واردات البلديات حسبمـا وردت بـالمـادة ٣٥ من نـظام البلديـات والقرى والتـركيـز فيمـا بعـد عـلى اهم الواردات وهى الاعـانـات والمخصصـات التى تعتمـدهـا الدولة فى ميـزانيـتهـا للبلديات .

○ التفريق بين الرسوم غير المباشرة مثل الرسوم التى تستوفى عن طريق الجمارك والرسوم على المحروقات - ديزل ـ بنزين ـ ورسوم الكهرباء وبين الرسوم المباشـرة التى تحصلها البلدية مباشرة وتعـدادها ونسبة هذه الرسوم الى الميزانية .

□ ابراز اوجه التعاون بين كل من البلديات ووزارة المـاليـة من جهـة وبينهـا وبـين ادارات المرور فى تحصيل رسوم البلديات على السيارات .

□ بيـان العوامـل الايجابيـة والسلبيـة الخـاصـة بـتـنـميـة الواردات وطرق تحصيلها .

□ بث الوعى بـين المواطنـين بضـرورة مساهمتهم فى مشاريع البلديات المختلفـة وكذلك المشاركة فيما تقوم به او تدعو اليه فى المناسبات .

□ اقتراح الوسائل التى تخفف الاعتماد ما امكن على ماتخصصه الدولة والاعتماد على واردات البـلديـة الاخـرى مـن رسـوم وغرامات وايرادات .

□ بحث إمكـانيـة الغـاء بعض الرسـوم البلدية ، واضافة رسوم جـديدة او رفـع نسبة الرسوم السارية المفعـول واقتراح هذه الرسوم مثل رسم اشغال الطرق ورسم المسالخ .

□ الاشارة الى بعض الاعمال التى تساعد على تمويل البلدية لمشاريعها ذاتيا بايجاد ايرادات ثابتة لها صفة الاستمرار مثـل : بناء الاراضى الخاليـة ، مساكن ومحـلات تجـارية واستثمـارهـا ، إنشـاء اسـواق تجارية ، إنشاء اماكن تـرفيهية والعـاب بريئة برسوم المشـاركة فى راسمـال بعض الشركات ، او فى المشاريع

المحاضـــرون :

وكيـل الوزارة للتخطيـط والبرامـج ـ الدكتور / خالد العنقرى

من الوزارات والجهـات الحكـوميـة الاخرى ·

□ وزارة المالية والاقتصاد الوطنى

الاستـاذ / فهد الشريف وكيل وزارة المـاليـة والاقتصـاد الوطنـى لشئـون الحسابات والتمثيل المالى

□ رئيس الجلسة /

الاستاذ ـ عبدالله البابطين ـ مدير عام مصلحة المياه والمجارى بالمنطقة الشرقية

□ مقرر الجلسة /

المهنـدس / عـمـرو درويش ـ رئيس بلدية منطقة تبوك

ب ـ الاستيطان والقواعد والأسس التى تحكم نمو وتكوين الهجر

■■ عناصر الموضـــوع

○ مقدمة موجزه عن موضوع الاستيطان بالمملكة .

○ المشكـلات والصعوبـات التى تواجـه عمليات الاستيطان بـالمملكة وحجم هـذه المشكـلات من واقع الدراسـات والمسوح الميدانية .

○ اهمية التنسيق بين الوزارات المعنية ووزارة الشئون البلدية والقروية للحد من هذه المشكلات فى ضوء مانصت عليه لائحة تنمية وتطوير القرى .

○ اسـاليب التعـاون والتـنسيق بـين الوزارات المعنية بشئون الاستيطان وهى وزارات الداخـليـة والشـئون البلديـة والقروية والزراعة والمياه عـلى المستوى المـركـزى والمستـوى المحـلى المتمثـل فى البلديات وفروع هذه الوزارات لمعالجـة الجوانب التالية

١ ـ اقتـراح الضـوابـط اللازمـة لعمليـة الاستيـطان فى ضوء الانـظمة واللوائـح والاوامر التى صدرت بهذا الخصوص . وعـلى ان يـؤخـذ فى الاعتبـار معـالجـة الجوانب السلبية التى قد تؤثر فى سياسة الاستيطان

ب ـ اقتراح القواعد والأسس التى تحكم تكوين ونمو الهجر بهدف الحد من اقامة التجمعات السكانية المبعثرة ومن ثم الحد من ظاهرة التشتت السكانى .

جـ ـ تكثيف الخدمات للتجمعات القائمة التى تـتـوفـر فيهـا العوامـل الضـروريـة للاستيطان لتشجيع الاستقرار فيها مـع دراسة وضع القرى والهجر القائمة غـير القابلة للنمو وهل يتم الاستمرار فى تقديم الخدمات لها ام يتم تجميد هذه الخدمات .

د ـ اجـراء حصر كـامـل للاراضى البـور والمنـاطق الصـالحـة للاستيـطان والتى تتوفر فيها مقومـات الاستيطان وبصفـة خاصة المياه وتوزيعهـا الى قطع زراعيـة وسكنيـة بحيث تكون معدة للاستيطان ومشجعة للاستقرار وعـلى ان يتم تكامل الخدمات بها لتكون مناطق جذب سكانى لما حولها من قرى وهجر مبعثرة ، قد تكون قائمة على اساس غير سليم ولاتتوفر فيها مقومات الحياة .

هـ ـ معـالجة مـوضـوع مبـالغـة بعض الجهات الحكومية وكذلك الاهالى فى حجم الخدمات المطلوبة للقـرى والهجر والتى تكون مبنية على المغالاة ايضـا فى عنصر تقدير السكان .

○ اهميـة وضـع خـطة شـاملة لتنميـة مجتمعات البادية ضمن الاطار العام لخطة التنمية الريفية بالمملكة

المحاضـــرون

□ مدير عام الشئون القروية ـ الاستاذ / حـمـود سليمـان المسلم من الوزارات والجهات الحكومية الاخرى

□ وزارة الداخلية

الدكتور / عبدالله السلطان ـ مدير عام شئون الحدود

□ وزارة الزراعة والمياه

الاستاذ / عبدالرحمن فوزان القريشى ـ مدير عام ادارة خدمات المياه .

□□ رئيس الجلسة

مـدير عـام مصلحة الميـاه والمجـارى بالغربية الاستاذ / فهد السليمان

□□ مقرر الجلسة /

رئيس بلدية منطقة نجران الاستـاذ / سليان عبدالله السليمان

مدير عام المرور للبلاد :

توصيات المؤتمر ستنعكس على جـــودة العمــــل




محمد بن رجاء الحربى

التوصيات والاهداف موضـع اهتمام وتنفيـذ من قبل الجهـات المعنيـة .. والتنسيق فيما بينها حتى نصـل الى الهـدف المنـشـود .. وهـو راحـة المواطن .

وقال اللواء محمد بن رجاء الحربى مدير الادارة العامة للمرور بالمملكـة بان فكرة المـؤتمر فكـرة جيدة تخـدم جميع الاجهزة الحكومية فيمـا بينها من جهـة والبـلديـات والمجـمعـات القروية من جهـة اخرى والمـواضيع المـطروحة ذات اهميـة كبيرة تتعلق بالتنسيق مابـين الاجهزة الحكـومية والبلديـات وايضا عـلاقة البلديـات بالامارات وبالتالى فهـذه العلاقـة لها دورهـا البنـاء فى خـدمـة المـواطن والبحوث التى طرحت اليوم فى المؤتمر كانت بحوث قيمة وجيدة .. وخرجت بافكار ممتازه جيده وستكون ارضية قـويـة للتعـاون مـابـين الاجهـزة الحكومية والبلديات فى التنسيق التام ولاشك بان هذه التوصيات والبحوث ستنعكس اثـارها عـلى جودة العمـل وحسن الاداء والتنسيق فيمـا بـين الاجهزة بعضها البعض مستقبـلا .. وهـذا بـالطبـع سيـريـح المـواطن .. ويفيـده بالدرجـة الاولى .. وهذا اهم الاهـداف التى من اجلها يعقـد هـذا المـؤتمـر .. وارجـو ان تكـون هـذه

نـدوة عـن الطلاق بالجامع الكبير بالرياض

الريـاض .. واس .. ينظم مـركز الدعـوة والارشـاد بـالرياض مسـاء اليوم بالجامع الكبير بالريـاض ندوة بـعـنـوان (الطلاق ـ اسبـابـه ـ واحكامه ـ واثاره) .

ويشارك فى هذه النـدوة الدكتور محـمد احمد صالح من كلية الشريعة بجـامعة الامـام محـمـد بن سعـود الاسلامية والدكتور صالح الفـوزان مدير المعهد العالى للقضـاء وفضيلة الشيخ عبدالله الجبرين عضو افتاء فى اللجنـة الدائمـة للبحـوث العلميـة والافتاء .

تـنـفـيـذ عـدد مـن المشروعات البلديـة فى ابحر

مكة المكرمة ـ محمد باسلامة

فى نطاق اهتمام وزارة الشئون البلدية والقروية بمنطقة بحرة يتم قريبا ترسية مشروع لتزفيت اماكن متفرقة من المنطقة بمبلغ ٥ ملايين ريال كما ستشمل المنطقة فى ميـزانيـة العـام القـادم عـددا من المشروعات البلدية ومنها انشاء دورات مياه عامة وتسوير المقابر وتزفيت وانارة وطرح مشروع النظافة فى منافسة عامة وغيرها من المشروعات الاخرى ، كما ان هناك اعمالا ومجهـودات تبذلهـا امانـة العاصمة المقدسة فى بحرة ومنها اقـامة مبنى وكـراج للبلدية وحـديقة مجـاورة وسوف تتم زيادة الرش الجوى والارضى كما سيتم ايجاد بديل لمرمى النفايات من الشمال فى اتجاه جنـوب شرق

● الأحد القادم : اجتماع مديرى الجمارك بدول المجلس فى مسقط

الرياض .. واس ..

يعقـد فى مسقط يـوم الأحد القـادم الاجتمـاع التاسـع لمـديـرى الجمـارك العـامـين بـدول مجلس التعـاون لدول الخليج العربية .

وسينـاقش الاجتمـاع الذى يستمـر يومين عددا من المواضيع المطروحة على جدول الأعمال من بينها مذكرة الأمانـة العامة حـول قرار لجنـة التعاون المـالى والاقتصـادى بتحديـد قائمـة بـالسلع الكمالية واخرى بالسلع شبـه الكماليـة بدول المجلس اضافة الى توصيات لجنة خبراء التعرفة الجمركية التى عقدت فى الريـاض يومى ٢١/٢٢ ينـاير ١٩٨٦م لتحديد تلك القائمتين .

كما يتضمن جدول الأعمال على مذكرة الأمانة العامة بشأن عقد اجتماع مشترك لمـديرى الجـوازات والجمـارك بـالدول الاعضـاء لمنـاقشـة بعض الاجـراءات التنظيمية لعمليـة الجوازات والجمـارك بـالدول الأعـضـــاء لمنـاقـشـة بعض الاجـراءات التنظيميـة لعملية الدخـول والخروج عبر الحـدود البريـة وتذليـل الصعوبات التى تعترض انسياب السلع وتنقل الافراد بين دول المجلس .

وسيناقش الاجتماع مذكرة مقدمة من الأمانة العامة حول دراسة مقارنة قوانين وانظمة الجمارك بدول المجلس وامكانية عقد اجتماع لجنة فنية لمنـاقشة هـذه الدراسة .

كما سيتم منـاقشـة مذكـرتين الاولى مقدمة من الأمانة العامة تتعلق بنموذج لتبادل معلومات الضـابطات الجمـركية والمذكرة الاخرى حول معالجة تعدد دفع الرسوم الجمركية على السلع الأجنبيـة التى جرى استحصال الرسوم الجمركية عليها من قبل دولة عضو وأعيد تصديرها الى دولة عضو اخرى .

والاقتصـادى التى ستعقد فى اول ابريل القادم فى سلطنة عمان .

٥٥ ألف ريال من الرابطة لعدد من بيوت الله

مكة المكرمة .. واس ..

وافقت الأمانة العامة لرابـطة العالم الاسلامى على تقديم مبلغ ٥٥ الف ريال لبناء عدد من المساجد فى منطقة الجزيرة بالسودان ومسجد المعهد الفنى فى كادون بنيجيريا وصيانة مسجد قريـة سالـمين الذى يقع على الحدود السودانية .

وتأتى هذه المساهمة من الرابـطة فى اطار جهودها من اجل اعمار بيوت الله .

[illegible]

املج .. صالح الحربى ..

تراس مدير شعبة مرور املج النقيب عبدالعزيز حسن ديـاب الرويلى امس الاجتماع الثانى الاعدادى الخاص بأسبوع مرور دول مجلس التعاون الموحد حيث ضم هذا الاجتماع كلا من رئيس بلدية املج ومدير الاتصالات السعودية باملج ورئيس جمعية الهلال الأحمر ومديرى المدارس والمعاهد العلمية .

وطرح فى الاجتماع عدة اقتراحات وتبودلت الآراء حيال تنظيم هذا الأسبوع وطرح جدول اعمال للعمل به خلال فترة اقامته وذلك لاظهار الأسبوع بالمظهـر الجيد .

هذا وقد ابدى الجميع مساعداتهم والوقوف جنبا مع مدير المرور ورجاله فى سبيل نشر التوعية المرورية والتى تكفل أمنهم وسلامتهم ومن هذه الاقتراحات ما ابداه مدير المرور من ضرورة تسجيل اشرطة وتـوزيعها عن طريق الاذاعـة المدرسية كل صباح ابتداء من اول يوم فى الأسبوع وتشمل التوعية المرورية مدى اهمية الالتزام بانظمة وقواعد المرور التى من شـأنها التخفيف والحيلولة دون وقوع حوادث مرورية .

كما تمت مناقشة تطبيق فكرة الكتابة بعبارات تـوعية مـرورية عـلى فواتـير مشتركى الهاتف السعودى خلال فترة اقامة الأسبوع وكل مامن شأنه تـطوير التوعية المرورية فى مدينة املج .

واكد مدير شعبة مرور املج ان توعية فلذات اكبادنـا من الطلبة فى مختلف مراحل الدراسة امر هام وهو القاعدة الأساسية التى ينطلق منها مجال التوعية المرورية .

مجتمع البلاد

□ مغازى اليرقوقى مخترع ساعات بلال الاسلاميـة يعقـد مساء اليـوم بمـركـز الحسينى والحى التجارى بجدة مـؤتمرا صحفيـا بحضوره عبد الرحمن الحسينى رئيس شركة الحسينى واليحيا التجارية وعصام بصيراوى مستشار ونائب الرئيس التنفيذى للشركة .

□ عاد الى جدة الشريف هانى زامـل مهنا المبتعث من قبل جامعة الملك عبد العـزيز بعـد حصوله عـلى الدكتوراه فى التـاريخ الحديث من جامعة درم البريطانية .

الدكتـور الشريف هـانى تسلم عمله الجديد كاستاذ مساعد بقسم التاريخ بكلية الآداب والعلوم الانسانية .

■ رزق الاستـاذ عبدالله العتيبى مدير مدرسة تعليم القيادة بجدة بمولودة اسماها ـ هند ـ جعلهـا الله من مواليد السعادة واقر بهـا اعين والديها .

بيان بالوظائف التعليمية النسوية الشاغرة في المرحلة الثانوية في جميع المناطق التعليمية في المملكة والمطلوب شغلها بمواطنات سعوديات

منطقة الجوف

مسلسل/اسم	دين	عربي	تاريخ	جغرافيا	رياضيات	انجليزي	فيزياء	كيمياء	احياء	تدبير	تفصيل	رسم	علم	علم	المجموع	مديره	التخصص	مساعدة
١- ثانوية الجوف	٤	١٠	١	٢	٤	٥	٣	١	٢	٢	٢	٢	١	١	٤٠		١	عربي
٢- ثانوية اللقائط	–	٢	١	–	–	١	–	–	–	–	–	–	–	–	٤			
٣- ثانوية طبرجل	–	٢	١	–	–	١	–	–	–	–	–	–	–	–	٤			
٤- دومة الجندل	١	٣	–	٢	٢	١	١	١	–	١	–	١	–	–	١٣			
٥- قارا	١	–	–	–	–	١	–	–	–	–	١	١	–	–	٤			
المجموع الكلي	٦	١٧	٣	٤	٦	٩	٤	٢	٢	٣	٣	٤	١	١	٦٥			

منطقة الشمال

مسلسل/اسم	دين	عربي	تاريخ	جغرافيا	رياضيات	انجليزي	فيزياء	كيمياء	احياء	تدبير	تفصيل	رسم	علم	علم	المجموع	مديره	التخصص	مساعدة
١- ثانوية عرعر	٣	٧	٢	١	٤	٤	٢	١	١	١	٢	٢	–	١	٣١	١	ين	١ جغرافي
٢- ثانوية طريف	٢	٤	١	١	٢	٣	١	–	١	١	–	١	–	١	١٨			
٣- ثانوية القريات	٢	٥	–	–	١	١	١	١	١	١	١	١	–	–	١٥	١	تاريخ	
٤- ثانوية رفحة	١	٢	–	–	١	١	١	–	١	١	–	١	–	–	٩			
المجموع الكلي	٨	١٨	٣	٢	٨	٩	٥	٢	٤	٤	٣	٤	–	٢	٧٣	٢		١

منطقة الدوادمي

مسلسل/اسم	دين	عربي	تاريخ	جغرافيا	رياضيات	انجليزي	فيزياء	كيمياء	احياء	تدبير	تفصيل	رسم	علم	علم	المجموع	مديره	التخصص	مساعدة
١- ثانوية الدوادمي	١	٣	١	١	١	١	١	١	–	١	١	–	–	–	١٢	١	تاريخ	١ جغرافيا
٢- ثانوية عرجاء	١	١	–	–	–	–	١	–	–	–	–	–	–	–	٣			
٣- ثانوية مصده	١	١	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	٢			
٤- ثانوية الشعراء	–	١	–	١	–	١	–	١	–	–	١	–	–	–	٥			
٥- ثانوية البجادية	١	١	–	١	–	١	–	–	–	–	–	–	–	–	٤			
٦- ثانوية عروى	١	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	١			
٧- ثانوية الفيضة	١	١	–	١	–	١	–	–	–	–	١	–	–	–	٥			
٨- ثانوية عفيف	١	٢	–	١	١	١	١	–	١	١	–	١	–	–	١٠			
المجموع الكلي	٧	١٠	١	٥	٢	٥	٣	٢	١	٢	٣	١	–	–	٤٢	١		١

منطقة تبوك

مسلسل/اسم	دين	عربي	تاريخ	جغرافيا	رياضيات	انجليزي	فيزياء	كيمياء	احياء	تدبير	تفصيل	رسم	علم	علم	المجموع	مديره	التخصص	مساعدة
١- ثانوية تبوك	٤	١٠	٢	٤	٥	٦	٢	٢	٢	٢	٢	٢	–	٢	٤٥			١ عربي
٢- ثانوية حقل	١	١	١	–	–	١	١	–	–	–	١	–	–	–	٦	١	عربي	
٣- ثانوية الوجه	١	٢	–	١	١	١	١	١	–	١	–	١	–	–	١٠			
٤- ثانوية ضباء	١	٢	–	٢	–	١	١	–	١	١	–	١	–	–	١٠			
٥- ثانوية تيماء	١	٢	–	–	١	١	١	–	–	–	١	–	–	–	٧	١	جغرافيا	
٦- ثانوية حالة عمار	–	–	–	–	–	–	١	–	–	–	–	–	–	–	١			
المجموع الكلي	٨	١٧	٣	٧	٧	١٠	٧	٣	٣	٤	٤	٤	–	٢	٧٩	٢		١

منطقة بريدة

مسلسل/اسم	دين	عربي	تاريخ	جغرافيا	رياضيات	انجليزي	فيزياء	كيمياء	احياء	تدبير	تفصيل	رسم	علم	علم	المجموع	مديره	التخصص	مساعدة
١- ثانوية بريدة	–	٨	٣	٤	٤	٦	٣	١	٢	٢	٢	٢	١	١	٣٩	١		
٢- ثانوية الشماسية	١	١	–	–	–	–	–	–	–	–	١	–	–	–	٣			
٣- ثانوية الجواء	١	١	١	–	–	١	١	–	–	–	–	–	–	–	٥			
٤- ثانوية البكيرية	١	٤	١	–	٢	٢	١	–	١	–	١	١	–	١	١٥	١		
٥- ثانوية الشيحية	١	١	–	–	–	١	١	–	–	–	–	–	–	–	٤	١		
٦- رياض الخبراء	١	٢	١	١	١	١	١	–	١	–	–	–	–	–	٩			
٧- ثانوية الخبراء	–	٢	–	١	–	١	١	–	–	–	–	–	–	–	٥			
٨- ثانوية صبيح	١	١	١	–	–	١	–	–	–	–	–	–	–	–	٤	١		
٩- ثانوية المذنب	١	٤	١	١	١	٢	١	١	–	–	١	١	–	١	١٥	١		
المجموع الكلي	٧	٢٤	٨	٧	٨	١٥	٩	٢	٤	٢٤	٥	٤	١	٣	٩٩	٥		

منطقة الرس

مسلسل/اسم	دين	عربي	تاريخ	جغرافيا	رياضيات	انجليزي	فيزياء	كيمياء	احياء	تدبير	تفصيل	رسم	علم	علم	المجموع	مديره	التخصص	مساعدة
١- ثانوية الرس	١	٨	–	٢	٣	٤	١	١	١	١	١	١	١	–	١	٣	١	
٢- ثانوية النبهانية	–	١	١	–	–	١	–	–	–	–	–	–	–	–				
المجموع الكلي	١	٩	١	٢	٣	٤	٢	١	١	١	١	١	–	١	٢٨	١		١

منطقة عنيزه

مسلسل/اسم	دين	عربي	تاريخ	جغرافيا	رياضيات	انجليزي	فيزياء	كيمياء	احياء	تدبير	تفصيل	رسم	علم	علم	المجموع	مديره	التخصص	مساعدة
١- ثانوية عنيزه	–	١٣	١	٢	٣	٧	٣	١	٢	٢	٣	٣	١	–	٤١			
٢- ثانوية البدائع	١	٢	١	–	٢	١	١	–	١	١	–	–	–	–	١٠	١		
المجموع الكلي	١	١٥	٢	٢	٥	٨	٤	١	٣	٣	٣	٣	١	–	٥١	١		

منطقة وادي الدواسر

مسلسل/اسم	دين	عربي	تاريخ	جغرافيا	رياضيات	انجليزي	فيزياء	كيمياء	احياء	تدبير	تفصيل	رسم	علم	علم	المجموع	مديره	التخصص	مساعدة
١- ثانوية الولامين	–	١	–	١	–	١	١	–	–	–	١	–	–	–	٥			
٢- ثانوية الخماسين	١	–	–	١	١	١	–	١	–	١	–	–	–	–	٦			
٣- ثانوية النويعمة	١	١	١	–	–	١	١	–	١	–	١	١	–	–	٨			
٤- ثانوية السليل	١	١	–	١	–	١	١	–	–	–	–	–	–	–	٥			
المجموع الكلي	٢	٣	١	٢	١	٤	٣	١	١	١	١	٢	١	–	٢٤			

منطقة الافلاج

مسلسل/اسم	دين	عربي	تاريخ	جغرافيا	رياضيات	انجليزي	فيزياء	كيمياء	احياء	تدبير	تفصيل	رسم	علم	علم	المجموع	مديره	التخصص	مساعدة
١- ثانوية ليلى	–	١	–	–	–	١	١	–	–	١	–	–	–	–	٤			
٢- ثانوية الحزلة	١	١	–	١	–	–	١	–	–	–	–	١	–	–	٥			
المجموع الكلي	١	٢	–	١	–	١	٢	–	–	١	–	١	–	–	٩			

منطقة سدير

مسلسل/اسم	دين	عربي	تاريخ	جغرافيا	رياضيات	انجليزي	فيزياء	كيمياء	احياء	تدبير	تفصيل	رسم	علم	علم	المجموع	مديره	التخصص	مساعدة
١- ثانوية الجمعه	١	٥	١	–	٢	١	–	١	١	–	–	١	–	–	١٣		١	كيمياء
٢- حوطة سدير	١	٢	–	١	١	١	١	١	–	١	–	١	–	–				
٣- روضة سدير	١	١	–	١	–	١	–	–	–	–	–	–	–	–	٤			
٤- ثانوية جلاجل	١	١	١	–	–	١	١	–	–	–	١	–	–	–	٦			
٥- ثانوية تمير	١	١	–	١	–	١	١	–	–	–	١	–	–	–	٦			
٦- ثانوية الغاط	–	١	–	١	١	١	١	١	–	١	–	–	–	–	٧		١٠	عربي
٧- ثانوية الارطاوية	١	١	–	١	–	١	١	–	–	–	–	–	–	–	٥			
المجموع الكلي	٦	١٢	٢	٥	٤	٧	٥	٢	١	٢	٢	٢	–	–	٥١		٢	

منطقة حائل

مسلسل/اسم	دين	عربي	تاريخ	جغرافيا	رياضيات	انجليزي	فيزياء	كيمياء	احياء	تدبير	تفصيل	رسم	علم	علم	المجموع	مديره	التخصص	مساعدة
١- ثانوية حائل	٤	١٥	٣	٤	٦	٦	٣	٢	٢	٢	٢	٢	–		٥٢	١	١	للتعليم
٢- ثانوية الروضة	١	١	١	–	–	١	١	–	–	–	–	–	–	–	٥			
٣- ثانوية سميراء	١	١	١	–	–	١	–	–	–	–	–	١	–	–	٥			
٤- ثانوية جبه	١	١	١	–	–	–	–	–	–	–	–	١	–	–	٤			
المجموع الكلي	٧	١٨	٥	٤	٦	٨	٤	٣	٢	٢	٢	٤	٢	–	٦٦	١		١

منطقة شقراء

مسلسل/اسم	دين	عربي	تاريخ	جغرافيا	رياضيات	انجليزي	فيزياء	كيمياء	احياء	تدبير	تفصيل	رسم	علم	علم	المجموع	مديره	التخصص	مساعدة
١- ثانوية شقراء	١	٣	–	–	١	٣	١	–	١	١	١	١	–	–	١٣			
٢- ثانوية اشيقر	١	١	١	–	–	١	١	–	–	–	–	١	–	–	–	٦		
٣- ثانوية مرات	١	٢	١	–	١	١	–	–	١	١	–	–	–	–	٨			
٤- ثانوية القصب	١	١	–	١	–	١	١	–	–	–	–	–	–	–	٥			
المجموع الكلي	٤	٧	٢	١	٢	٦	٣	–	٢	٢	١	٢	–	–	٣٢			

منطقة الحوطه والحريق

مسلسل/اسم	دين	عربي	تاريخ	جغرافيا	رياضيات	انجليزي	فيزياء	كيمياء	احياء	تدبير	تفصيل	رسم	علم	علم	المجموع	مديره	التخصص	مساعدة
١- ثانوية الحوطة	١	٢	–	–	١	١	١	–	–	١	–	–	–	–	٧			
٢- ثانوية نعام	١	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	١			
٣- ثانوية الحريق	–	٣	١	١	١	٣	–	–	١	١	–	–	–	–	١١	١		كيمياء ١ فنون ج
المجموع الكلي	٢	٥	١	١	٢	٤	١	–	١	٢	–	–	–	–	١٩	١		١

منطقة الزلفي

مسلسل/اسم	دين	عربي	تاريخ	جغرافيا	رياضيات	انجليزي	فيزياء	كيمياء	احياء	تدبير	تفصيل	رسم	علم	علم	المجموع	مديره	التخصص	مساعدة
١- ثانوية الزلفي	١	١	–	١	–	١	–	١	–	–	١	–	–	–	٦			
المجموع الكلي	١	١	–	١	–	١	–	١	–	–	١	–	–	–	٦			
١٣ ثانوية العمران	١	١	–	–	١	١	–	١	–	–	–	–	–	–	٥			
١٤ ثانوية المنصورة	١	١	–	–	١	١	–	–	–	–	–	–	–	١	٥			
١٥ ثانوية عين دار	١	١	–	–	١	–	–	–	–	١	–	–	–	–	٤			
١٦ ثانوية الكلابية	١	٣	١	١	١	١	–	–	١	١	–	١	–	١	١٢			

منطقة الخرج

مسلسل/اسم	دين	عربي	تاريخ	جغرافيا	رياضيات	انجليزي	فيزياء	كيمياء	احياء	تدبير	تفصيل	رسم	علم	علم	المجموع	مديره	التخصص	مساعدة
١ ثانوية الخرج	٤	١٥	٢	٤	٥	٧	٣	٢	٢	٢	٣	٢	–	٢	٥٤	١		
٢ ثانوية السلمية	١	٢	–	١	١	١	١	–	١	–	١	١	–	–	١٠			
٣ ثانوية حي القطار	–	–	–	–	–	١	١	–	–	–	–	–	–	–	٢			
٤ ثانوية الهياثم	١	١	١	–	–	١	١	–	–	–	–	–	–	–	٥			
٥ ثانوية نعجان	١	١	–	١	–	١	١	–	–	–	١	١	–	–	–	٧	١	
٦ ثانويات الدلم	٣	٦	١	٢	٢	٥	٣	–	١	١	٢	١	–	١	٢٨			٢
المجموع الكلي	١٠	٢٥	٥	٨	٨	١٦	١٠	٢	٤	٣	٧	٥	–	٣	١٠٧	٢		٢

منطقة حفر الباطن

مسلسل/اسم	دين	عربي	تاريخ	جغرافيا	رياضيات	انجليزي	فيزياء	كيمياء	احياء	تدبير	تفصيل	رسم	علم	علم	المجموع	مديره	التخصص	مساعدة
١ ثانوية حفر الباطن	٢	٣	١	١	٣	٣	١	١	١	١	–	–	١	١٦	١	جغرافيا	١	عربي
٢ ثانوية القيصومة	١	١	–	١	–	١	١	–	–	–	–	١	–	–	٦			
٣ ثانوية الرقعي	١	١	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	٢			
٤ ثانوية السعيرة	–	١	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	١			
المجموع الكلي	٤	٦	١	٢	٢	٢	٢	–	١	١	١	١	–	١	٢٥	١		١
١٨ ثانوية الجبيل	–	١	–	–	١	–	–	–	–	–	–	–	–	–	٢			
١٩ ثانوية رحيمة	٢	٤	–	–	٣	٣	١	–	–	١	١	١	–	١	١٧			
٢٠ ثانوية ابقيق	٣	٦	–	–	٣	١	١	–	١	١	١	١	–	–	١٨			
٢١ ثانوية الخفجي	٢	٤	–	١	١	٣	–	–	–	١	١	–	–	–	١٣			
٢٢ ثانوية السفانية	–	١	–	–	–	–	١	–	–	–	–	–	–	–	٢			
٢٣ ثانوية قرية العليا	١	–	–	١	١	١	١	–	–	–	–	–	–	–	٥			
المجموع الكلي	٣٣	١٠٤	–	٢	٦٤	٢٣	١١	–	١	١٦	١٧	٢٣	–	٤	٣٠٨			

منطقة جدة

مسلسل/اسم	دين	عربي	تاريخ	جغرافيا	رياضيات	انجليزي	فيزياء	كيمياء	احياء	تدبير	تفصيل	رسم	علم	علم	المجموع	مديره	التخصص	مساعدة
١ ثانويات جدة	٢٧	١٠٦	–	–	٥٠	٢٦	٦	–	–	١٦	١٧	٣٠	–	–	٢٧٨			
٢ ثانوية رابغ	٢	٤	١	١	٢	٢	١	–	١	١	–	١	–	–	١٦	١ غ . اجتماعية		١ جغرافيا
٣ ثانوية مستورة	١	٢	١	–	–	١	١	–	–	–	١	–	–	–	٧			١ جغرافيا
٤ ثانوية الابواء	١	١	–	١	١	١	١	–	–	–	١	–	–	–	٧			٢ ع . نفس
٥ ثانوية لول اقتصاد منزلي	١	٢	١	–	١	١	–	–	–	–	١	–	–	–	٧			١
المجموع الكلي	٣٣	١١٥	٣	٢	٥٤	٣١	٩	–	١	١٧	٢٠	٣١	–	–	٣١٥	١		٤

وسننشر تباعا تفاصيل الوظائف

أهالى مخيم بلاطة يناشدون بوقف الممارسات الصهيونية ضدهم

تونس .. واس .. ناشد اهالى مخيم بلاطة القريب من نابلس بالضفة الغربية المحتلة كافة الهيئات والمؤسسات والشخصيات الوطنية والدولية التدخل لوقف الاجراءات الصهيونية المرتكبة ضدهم والقيام بدور فعال لحماية المخيم واهاليه .

وقالوا ان تلك الاجراءات التعسفية التى تقوم بها سلطات الاحتلال تعد خرقا للحد الادنى من المواثيق الدولية والانسانية وانتهاكا واضحا وصريحا لحقوق الانسان .

واكد مواطنو المخيم فى بيان نشرته الصحف المقدسية امس واوردته وكالة الانباء الفلسطينية ان السلطات الصهيونية قامت ليلة الثالث والعشرين من الشهر الماضى بتفتيش كافة منازل المخيم مستخدمة فى ذلك مئات الجنود والمجندات الذين قاموا بتقسيم المخيم الى اجزاء يشرف على كل جزء طاقم كامل من الجنود والمجندات والمخابرات لتفتيشه والتحقيق مع اهالى المخيم .

واشار المواطنون الفلسطينيون فى بيانهم الى ان عدد الجنود الذين استقدموا للمخيم زاد عن الخمسمائة حيث قاموا باعتقال مايزيد عن الخمسين من اهالى المخيم .

وذكر البيان ان عدد المعتقلين من ابناء المخيم فى شهر كانون الثانى الماضى بلغ (٢٥٨) معتقلا تتراوح اعمارهم مابين ١٢ ــ ٢٠ عاما موزعين على سجون الفارعة وجنين والخليل ونابلس وان مايزيد عن ٨٠ بالمائة منهم هم من الاحداث مشيرا الى ان هجمة الاعتقالات شملت مجموعة من الطالبات بلغ عددهن عشر معتقلات .

وتطرق البيان الى الاجراءات التعسفية التى اتخذتها سلطات الاحتلال ضد الاهالى فى اوقات سابقة ومنها منع اهالى المخيم من السفر من فترة الى اخرى واستمرار اغلاق مركز الشباب الاجتماعى لما يزيد عن ثلاث سنوات واغلاق المدخل الرئيسى للمخيم ببوابة اسمنتية يزيد ارتفاعها عن ثلاثة امتار واكد اهالى المخيم فى ختام بيانهم على ان الاجراءات الصهيونية هذه تاتى ليس كما ادعت السلطات للبحث عن مواد تحريضية وانما تهدف الى خلق جيل جديد يتربى على القمع

سلسلة عمليات فدائية ناجحة ضد العدو الصهيوني

تونس / واس :

اعلن متحدث باسم قوات الثورة الفلسطينية ان رجال المقاومة نفذوا سلسلة من العمليات الفدائية ضد اهداف تابعة لقوات الاحتلال الصهيوني بجهات مختلفة من الارض المحتلة .

وقال المتحدث فى تصريح اوردته وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان مجموعة فدائية شنت هجوما ضد دورية تابعة لجيش الاحتلال الاسرائيلي قرب مخيم بلاطة بالقرب من مدينة نابلس بالضفة الغربية المحتلة .

واوضح المصدر ان الهجوم اسفر عن اصابة اثنين من عناصر العدو بجراح احدهما جروحه خطيرة مفندا بذلك ادعاءات العصابات الصهيونية الزاعمة بان الهجوم لم يخلف اية خسائر .

واضاف المتحدث الفلسطيني ان مجموعة فدائية اخرى نفذت عمليتين جريئتين اخريين استهدفت الاولى مركز لمخابرات العدو فى مستوطنة (بايات يام) والاخرى محطة نقل الجنود الصهاينة على الطريق الرئيسي بين الخليل والقدس المحتلة .

واوضح المصدر ان العمليتين اسفرتا عن اصابة عدد كبير من جنود العدو وعن خسائر مادية باهظة .

تحليل اخبارى

اجتماع لوساكا والفصل العنصرى

اختتم فى لوساكا الاجتماع المشترك لدول المواجهة الافريقية ووزراء خارجية المجموعة الاوروبية بإخفاق الاطراف على ماينبغى فى الاتفاق على خطوات ايجابية للتعامل مع نظام الفصل العنصرى فى جنوب افريقيا .

ورغم اتفاق اعضاء الوفود الثمانى عشر على الحاجة الى اتخاذ اجراءات ايجابية لاجبار جنوب افريقيا على الغاء نظام الفصل العنصرى واجراء حوار بين زعماء الحكومة وزعماء الاغلبية السوداء حول فكرة اقامة حكومة ديمقراطية الا انهم اختلفوا حول قضية العقوبات الاقتصادية وتاييد حركات التمرد .

وفى حين ايدت دول خط المواجهة فكرة فرض عقوبات اقتصادية انتقامية ضد جنوب افريقيا تردد ان معظم وزراء خارجية المجموعة الاوروبية ولاسيما سير جيفرى هاو وزير خارجية بريطانيا اصروا على انتظار نتائج اللجنة الخاصة التى شكلتها الكومنولث .

وعلى الرغم من التاكيد الجديد الذى اصدره الرئيسان المشاركان للاجتماع وهما لاميك جوما وزير خارجية زامبيا وفان دين بروبك وزير خارجية هولندا بان الاجتماع كان ناجحا للغاية فان السيد جيفرى هاو قال ان هناك خلافات فى وجهات النظر .

وفى حين ادان الافارقة المعاملة الرسمية الاخيرة التى حظى بها جوناثان سافيمبى زعيم المتمردين فى انجولا من جانب الادارة الامريكية فان الاوروبيين اعتبروا مباحثات الرئيس رونالد ريجان مع سافيمبى بانها احدى الاتصالات الضرورية التى يتعين تشجيعها سعيا لايجاد حلول سلمية لمشكلات الجنوب الافريقى .

وفيما اعتبر انقلابا دبلوماسيا فى لوساكا اجتمع هاو والمفوض السامى البريطانى السابق لدى زامبيا جون جونسون مع مسئول منظمة المؤتمر الوطنى الافريقى المحظور فى جنوب افريقيا .

ورأس وفد منظمة المؤتمر الوطنى الافريقى جون ماكاتينى مسئول الشئون الخارجية بالمنظمة



لندن : رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر خلال المقابلة التى اجراها معها الاحد الماضى التليفزيون البريطانى فى برنامجه المشهور واجه الصحافة .

ابلاغ الكونجرس بتأجيل صفقة الأسلحة للأردن

واشنطن / ق ن ا :

ابلغ جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي الكونجرس رسميا بالقرار الذي اتخذته الادارة الامريكية بتاجيل بيع اسلحة للاردن الى اجل غير مسمى .

وذكر شولتز فى رسالة بعث بها الى رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ ولجنة الشئون الخارجية بمجلس النواب ان الرئيس ريجان قرر تاجيل صفقة الاسلحة التي تقدر بنحو ١.٥ بليون دولار للاردن من اجل اتاحة الفرصة للكونجرس لدراسة الموضوع دراسة مستفيضة .

وقد اضطرت الادارة الى سحب الاقتراح الذي قدمته للكونجرس في ٢١ اكتوبر الماضي ببيع اسلحة ومعدات عسكرية حديثة للاردن بسبب معارضة الكونجرس وخوفها من تعرضها للهزيمة على يد الكونجرس عندما يعرض الاقتراح على مجلس الشيوخ والنواب .

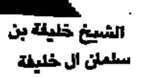
مسئول امريكي يزور الصين

واشنطن / واس :

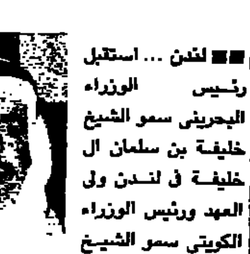
اعلن في واشنطن ان مساعد وزير الخارجية الامريكي للمساعدات الامنية والعلوم والتكنولوجيا وليام شانيدر سيقوم غدا الجمعة بزيارة الى الصين الشعبية تستغرق ثمانية ايام .

وسيجري المسئول الامريكي خلال الزيارة محادثات مع المسئولين الصينيين تتناول سبل تطوير التعاون بين البلدين في المجالات العلمية والتكنولوجية والمسائل ذات الاهتمام المشترك .

اخبار مصورة



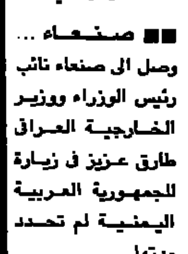
■■ لندن ... استقبل رئيس الوزراء البحرينى سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة فى لندن ولى العهد ورئيس الوزراء الكويتى سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح .



الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة

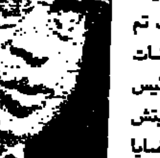
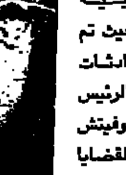
■■ صنعاء ... وصل الى صنعاء نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراق طارق عزيز فى زيارة للجمهورية العربية اليمنية لم تحدد مدتها .

وسيجرى طارق عزيز خلال الزيارة محادثات مع عدد من المسئولين اليمنيين



طارق عزيز

■■ القاهرة ... اجتمع وزير الخارجية المصرى الدكتور عصمت عبدالمجيد مع وزير الخارجية اليوغسلافى حيث تم استكمال المحادثات التى اجراها الرئيس مبارك وفلايكوفيتش والتى تناولت القضايا الدولية الهامة وتدعيم مجموعة دول عدم الانحياز

عصمت عبدالمجيد

شولتز يطلب اعتمادات لحماية السفارات الامريكية

واشنطن / ا ف ب :

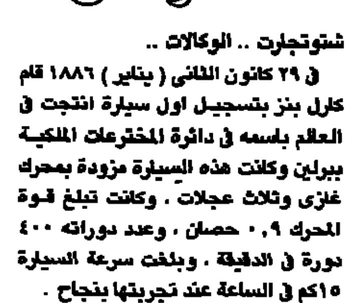
طالب جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية الكونجرس بانشاء ١٣٠٠ وظيفة جديدة والموافقة على زيادة قدرها ٤٥٪ في الاعتمادات الموجهة لحماية السفارات والدبلوماسيين الامريكيين في الخارج من احتمالات تعرضهم لاعمال عنف .

وطالب شولتز .. الذي توجه بطلبه الى لجنة الشئون الخارجية في مجلس الشيوخ .. وبالرغم من القانون الذي يفرض استقطاعات مالية تستهدف تحقيق التوازن في الميزانية الفيدرالية .. باعتماد مبلغ ٤,٤ مليار دولار لبرنامج مدته خمس سنوات يستهدف تدعيم امن المنشآت الدبلوماسية في الخارج وتوظيف افراد لمن .

واوضح شولتز قائلا : اننا نريد ان نبرهن على تصميمنا على القضاء على اعمال العنف .

● بعيدا عن السياسة ●

قبل ١٠٠ عام تم انتاج السيارة الأولى فى العالم



شتوتجارت .. الوكالات ..

فى ٢٩ كانون الثانى (يناير) ١٨٨٦ قام كارل بنز بتسجيل اول سيارة انتجت فى العالم باسمه فى دائرة المخترعات الملكية ببرلين وكانت هذه السيارة مزودة بمحرك غازى وثلاث عجلات . وكانت تبلغ قوة المحرك ٠,٩ حصان ، وعدد دوراته ٤٠٠ دورة فى الدقيقة ، وبلغت سرعة السيارة ١٥كم فى الساعة عند تجربتها بنجاح .

وقام فى الوقت ذاته ، اى قبل مائة عام ايضا ، جوتليب دايملر بتجربة سيارة اخرى اخترعها وكانت تسير بمحرك يستخدم فيه البنزين تبلغ قوته ١,٥ حصان وكانت مزودة باربع عجلات .. وتمت فى حينها تجربتها على طريق يقع بين كانشتات وشتوتجارت ـ اونترتوركهايم فبلغت سرعتها ١٦ كم فى الساعة .

وقام على اثرها كل من كارل بنز وجوتليب دايملر بتاسيس شركة سيارات مرسيدس ـ بنز المساهمة التى كانت رائدة صناعة السيارات فى العالم . وقد انتجت منذ تاسيسها حتى اليوم ١٣ مليون سيارة ، منها ٨,٩ مليون سيارة من سيارات الملاكى ، و٤ ملايين سيارة من سيارات الخدمة كسيارات الاونيموج والشاحنات الضخمة .. وقد احدثت السيارات خلال المائة عام التى مرت عليها منذ ظهورها للمرة الاولى ثورة فى عالم المواصلات وصارت تعتبر عاملا كبيرا من العوامل الاقتصادية اليوم .

وسوف يحتفل فى جميع فروع ووكالات شركة مرشيدس فى سائر اقطار العالم بيوبيل الشركة المئوى . وسوف تقوم هذه بتزويد المتاحف التكنيكية هناك بمعارض خاصة لتبيان تاريخها ومراحل تطورها والايقاف على انتاجها .

وقد اعيد تجديد متحف دايمر ـ بنز بشتوتجارت بمناسبة يوبيل الشركة المئوى . وسوف يتمكن زواره اعتبارا من مطلع شهر شباط (فبراير) من مشاهدة السيارتين الاوليين اللتين انتجتهما الشركة فى مطلع تاسيسها ، ويقفون على مراحل تطور الشركة من المعروضات فى قسم الهندسة والتطوير وعلى ماوصلت اليه الشركة حتى اليوم .

المدن الهندية ضمن أكثر المدن ضوضاء فى العالم

نيودلهى .. د . ب . ا ..

افادت دراسة نشرت فى نيودلهى ان المدن الهندية تاتى ضمن اكثر المدن ضوضاء فى العالم حيث يصل متوسط نسبة الضوضاء الى مايزيد عن ضعف النسبة المتعارف عليها دوليا .

وجاء فى الدراسة التى اجراها معهد العلوم الطبية الهندى ان نسبة الضوضاء فى كل من نيودلهى وبومباى وكلتا حوالى ٩٥ ديسيبل فى حين ان المعدل المتعارف عليه دوليا هو ٤٥ ديسيبل .

وقالت الدراسة ان نسبة الضوضاء فى هذه المناطق الحضرية الرئيسية من الهند لم تنخفض اطلاقا عن ٦٠ ديسيبل .

وتوصلت دراسة اجرتها ادارة البيئة التابعة للحكومة ان ٨٦ فى المائة من سكان العاصمة الهندية يرون ان نسبة الضوضاء عالية للغاية بحيث تؤثر على نوعية حياتهم .. وتعد ضوضاء المرور مثل اصوات ابواق السيارات العالية بصورة مستمرة ودمدمة الاجهزة الكاتمة للصوت من اكثر مصادر الضوضاء خطورة .

وهناك مصادر اخرى للضوضاء فى الهند مثل مكبرات الصوت المستخدمة فى القاء المواعظ فى كل مناسبة دينية .

وفى بومباى على سبيل المثال وصلت نسبة الضوضاء خلال الاحتفال الدينى الرئيسى فى المدينة الى ٩٥ ديسيبل فى منتصف الليل .

السوفييت يستعدون لارتكاب مذابح جديدة ضد المجاهدين الأفغان

اسلام اباد / د ب ا :

ذكرت مصادر دبلوماسية غربية فى باكستان انه ربما يلوح فى الافق هجوم عسكري سوفيتي فى اقليم لوجار الذي يسيطر عليه المجاهدون الافغان والذي يقع فى الجنوب من العاصمة كابول .

واضافت المصادر ان المؤشرات الخاصة باحتمال الهجوم ظهرت فى تحريك مدرعات وقوات سوفيتية من قواعدها فى كابول خلال الاسبوع الماضي صوب الجنوب .

وقال الدبلوماسيون الذين طلبوا عدم الافصاح عن هويتهم ان الدبابات شوهدت يوم السبت متجهة ناحية لوجار . وذلك فى اعقاب تحرك طابور يضم مايزيد على ٢٠٠ عربة مدرعة وقافلة من عشرين عربة صهريج بترول فى وقت سابق .

وتقع منطقة لوجار على طريق الامداد السوفيتي الرئيسي لجنوبي وجنوب شرقي افغانستان .

وقد دأب المجاهدون الافغان على شن غارات مستمرة على حركة المرور السوفيتية فى هذا الاقليم .

فى الوقت نفسه تردد ان المجاهدين الافغان فى المناطق الحضرية قد زادوا من انشطتهم داخل وحول العاصمة كابول .

وكان المجاهدون قد شنوا هجوما فى السابع والعشرين من الشهر الماضي استخدموا فيه الصواريخ والرشاشات الثقيلة على مطار كابول اسفر عن مقتل مدني واحد على الاقل .

وفى اليوم نفسه شوهدت الدبابات تحمل جنودا افغان وعددا من المدنيين الافغان فى سلاسل يهرولون وراءها فى غير اتساق فى منطقة دارول امانة فى العاصمة الافغانية حيث توجد وزارة الدفاع الافغانية والسفارة السوفيتية ومؤسسة عسكرية سوفيتية .

وبعد ذلك بأربعة ايام سقطت ستة او سبعة صواريخ اطلقها المجاهدون حول السفارة السوفيتية غير انها لم تتسبب فى وقوع تلفيات ملحوظة فيما عدا تحطم زجاج بعض النوافذ .

واضافت المصادر ان صاروخا مجهول المصدر سقط فى مجمع السفارة الامريكية ايضا مما اسفر عن تحطيم بعض اجزاء المبنى غير انه لم يسبب خسائر فى الارواح .

الباكستان ترفض مزاعم كابول

اسلام اباد .. الوكالات .. واس .. رفضت باكستان احتجاجات النظام الافغانى بشأن مزاعمه بقيام الطائرات الباكستانية بانتهاك المجال الجوى الافغانى فى اقليم باكتيا يوم الثلاثاء الماضى .

وذكر بيان وزارة الخارجية الباكستانية ان القائم باعمال النظام الافغانى استدعى الى الوزارة لتسليمه مذكره ترفض احتجاجات النظام الافغانى وتطالبه بالكف عن تلفيق مثل هذه الادعاءات الباطله .

ومن جهة اخرى اعلن وزير الخارجية الباكستانى صاحب زاده يعقوب خان ان بلاده اعربت عن قلقها البالغ الى الولايات المتحدة بشان استخدام حق النقض مؤخرا

فى مجلس الامن الدولى للقضاء على مشروع القرار المتعلق بتدنيس الكيان الصهيونى لحرمة المسجد الاقصى والاماكن الاسلامية المقدسة .

وقال فى كلمة امام الجمعية الوطنية ان الوزارة استدعت السفير الامريكى وابلغته ان حق النقض الامريكى اثار السخط فى كافة انحاء العالم الاسلامى داعيا الولايات

المتحدة الى احترام مشاعر المسلمين وحث العدو الاسرائيلى على الكف عن انتهاك حرمة الاماكن الاسلامية المقدسة فى المستقبل .

هوك يدعو الى استمرار تقديم المساعدات لافريقيا

الامم المتحدة .. ا ف ب .. اعلن جان بيير هوك المفوض الاعلى الجديد للامم المتحدة للاجئين هذا الاسبوع فى جنيف انه ينبغى

مواصلة وتكثيف العمل السريع والفعال للمفوضية العليا للاجئين فى المواقف

الملحة التى زادت بشكل خطير خلال الخمسة عشر عاما الاخيرة .

واعلن هوك فى خطاب القاه امام ممثلى الدول الاعضاء فى اللجنة التنفيذية

للمفوضية العليا للاجئين ان الاحتياجات المطلوبة من اجل مواصلة البرامج الخاصة العاجلة التى وضعت فى العام

الماضى فى افريقيا قدرت بسبعه عشر مليون دولار للاشهر الثلاثة الاولى من عام ١٩٨٦

وبـ ٩٢.١٦ مليون دولار للعام كله واوضح ان الجهود ستركز على الصومال

واثيوبيا والسودان خلال هذه الاشهر الاولى .

وقد علق المتحدث قائلا ان هذا يعنى ان المفوضية العليا للاجئين قررت الاستمرار فى مساعدة السكان الافارقة طوال العام ومن ناحية اخرى صرح هوك بان اعادة توطين الحالات الاكثر حرجا فى بلد للماوى بشكل نهائى يعتبر مخرجا للمشكلة لاينبغى تجاهله .

دى كويلار يأمل فى امكانية حظر الاسلحة الكيماوية

الامم المتحدة .. (جنيف) ا ف ب .. ذكر بيريز دى كويلار الامين العام للامم المتحدة انه امر معقول ان يامل فى ان يتم التوصل خلال العام الحالى الى اتفاقية للحظر التام لصناعة وتخزين واستخدام الاسلحة الكيماوية .

وذكر دى كويلار فى رسالة وجهها الى مؤتمر الامم المتحدة لنزع السلاح الذى بدأ اعماله السنوية فى جنيف انه بالنظر الى العمل الذى انجز بالفعل فى سبيل اعداد مثل هذه الاتفاقية والى تعهد الدولتين العظميين بالتوصل سريعا الى اتفاق يحظر هذه الاسلحة الكيماوية يبدو انه من المعقول ان نامل فى ازالة العقبات الاخيرة خلال عام ١٩٨٦م .

وقد ابدى فيكتور اسرائيليان .. ممثل الاتحاد السوفييتى قدرا من التساهل هذه المرة على الرغم من تشدده البالغ تجاه الولايات المتحدة خلال السنوات الاخيرة واشار الى التاثير الايجابى الذى خلفته قمة جنيف الاخيرة بين ريجان وجورباتشوف على المناخ السياسى والنفسى فى الحياة الدولية واضاف قائلا ان هذه القمة اتاحت الفرصة لتقليص الخطر العسكرى والى اعادة الثقة فى العلاقات الدولية .

وذكر كذلك ان خطة نزع السلاح التى عرضها جورباتشوف يوم ١٥ يناير كانون الثانى الماضى تتطلب مباحثات مضنية وان تطبيقها لن يكون بسيطا وسهلا .

مظاهرات طلابية فى كوريا الجنوبية

سيول ـ الوكالات .. اقتحم الفان من رجال الشرطة فى كوريا الجنوبية حرم جامعة سيول لتفريق الطلبة المتظاهرين ضد حكومة كوريا الجنوبية .

وذكرت وكالة الانباء الالمانية الشرقية التى اوردت النبأ نقلا عن شهود العيان ان قوات الشرطة قامت بالقاء القنابل المسيلة للدموع على الطلبة واعتقلت حوالى مائتين من المتظاهرين .



الثروة المعدنية في المملكة ومستقبل الاقتصاد الوطني

لازلنا نتابع معكم اجزاء المحاضرة القيمة التي القاها معالي الدكتور محمد عبده يماني في نادي مكة الادبي مساء الاثنين الماضي واليوم نقدم لكم الجزء الثالث والاخير من هذه المحاضرة والتي تطرق فيها معاليه إلى اهم الرواسب المعدنية الفلزية واستعمالها وكذلك الرواسب المعدنية اللا فلزية واستخداماتها واماكن تواجد هذه الثروات التي تمثل مسيرة الخير والعطاء لهذه الارض الطيبة ليحظى المواطن بالمزيد من الرعاية والاهتمام في ظل حكومة جلالة الملك المفدى وولي عهده الامين ولنواصل المزيد من حركة العمل الدؤوب المخلص لزيادة الاستثمارات الحيوية لتحقيق المزيد من رفاهية المواطن في بلادنا الغالية .

● متفائل بمستقبل زاهر ومشرق تلعب فيه الثروة المعدنية دوراً بارزاً
● تركزت الابحاث العلمية بين المملكة والسودان في منطقة الينابيع

٨ ـ رواسب المنجنيز Manganese deposits

تم اكتشاف المنجنيز في مناطق مختلفة من المملكة ولكن جميع هذه الخامات التي اكتشفت للآن صغيرة الحجم وليس لها جدوى اقتصادية .

استعمالاته :

يدخل المنجنيز في كثير من الصناعات لعل اهمها صناعة السبائك والبطاريات الجافة والمخصبات الزراعية والاصباغ وكثير من الاستخدامات في الطب .

٩ ـ القصدير والتنجستن Tin - Tungsten deposits

لقد اكتشفت رواسب للقصدير في المركب الحلقي لجبل السلسلة الذي يقع على مسافة ١٥٠كم الى الغرب ـ جنوب غرب من بريدة . وتشير النتائج المتاحة حاليا الى احتمال وجود احتياطات تتراوح بين ٥ و ١٠ مليون طن من خام القصدير منخفض الرتبة في جبل السلسلة .

كذلك اكتشفت عروق من المرو حاملة للولفراميت في منطقة بير طويلة على مسافة ٥٥كيلو متر الى الشرق من ضلم . ويشمل المعدن الولفراميت Walframite والكاسيتريت Cassiterite وكبريتيدات الفلزات القاعدية بالاضافة الى بعض الموليبدينيت Molybdenite وكذلك اكتشفت اثار كثيرة لمعدن الشيليت Scheelite بين بيشة وخميس مشيط لكن بكميات صغيرة .

استعمالات القصدير :

لعل من اشهر استخدامات القصدير هو دخوله في سبيكة البرونز (٨٨٪ نحاس + ١٠٪ قصدير + ٢٪ خارصين) وهذا يذكرنا بما يسمى بالعصر البرونزي من الاف السنين . ومن اكثر استخدامات القصدير هو تبطين المعلبات بغلالة رقيقة منه لوقايتها من الصدأ . كما ويدخل في اقطاب اللحام والسبائك المختلفة ويخلط مع اكاسيد الخارصين لعمل الترجيج في بعض انواع الخزف (White Glazes) .

استخدامات التنجستين :

ان من اهم مركبات التنجستين هو كربيد التنجستين (Wc) وهي مادة مصنعة صلبة جدا تاتي بعد الماس في الترتيب . لذا تستخدم في قطع المعادن وفي رؤوس المثاقيب . وهناك خاصية فريدة التنجستين الا وهي ارتفاع درجة انصهاره (٣٣٧٠ درجة مئوية) وهذا مما جعله يدخل في صناعة السبائك التي تتعرض لدرجات حرارة مرتفعة جدا كالطائرات الاسرع من الصوت والصواريخ . ويستخدم ايضا في صناعة البواتق وكذلك في شموع الاحتراق والجزء الذي يسميه العامة (البلاتين) وما هي في الواقع الا جزء من التنجستين .

١٠ ـ الانتيمون Antimony deposits

لقد وجد الاستبنيت (معدن الانتيمون) حول مركب جبل السلسلة الحلقي في عروق من الكوارتز مصاحبة لبعض الكتل الجرانيتية الصغيرة . ووصلت نسبة الانتيمون في بعض العينات ٣٥٪ مما يعطي احتمالات عالية .

استخداماته :

يستخدم الانتيمون كعنصر اساسي في صناعة السبائك خصوصا مع الرصاص . اذ تستعمل تلك السبيكة في البطاريات الكهربائية وحروف الطباعة . وتدخل مركبات الانتيمون في صناع الاصباغ والمطاط والزجاج واعواد الثقاب والالعاب النارية .

١١ ـ الموليبدنم Molybdenum

اكتشفت الموليبدنم حديثا في منطقة جبل كرش حيث يوجد الموليبدينيت Molybdenite منثورا من البيريت Pyrite في نطاق سيليسي .

استخداماته :

اذا اضيف ١٪ من الموليبدنم الى سبيكة الصلب فانه يكسبها خواص اضافية كالقساوة وزيادة القابلية للسحب والطرق . ويدخل في كثير من الصناعات الكيميائية والكهربائية .

١٢ ـ المعادن المشعة والارضيات النادرة Radio - active Minerals and REE

ومن الجائز ان نطلق على المعادن المشعة اسم معادن الطاقة الذرية . واهم العناصر التي تستخلص منها لاستخدامها في المفاعلات النووية هي اليورانيوم ونظائره . والبلوتونيوم والثوريوم .

اما عناصر الارضيات النادرة (REE) - Rare Earth Elements فتشتمل على اللانثانم (Lanthanum) والليوتيتيوم (Leutetium) والايتيريوم (Yttrium) والسيريوم (Cerium) والنيوديميوم (Neodymium) وجميع العناصر السابق ذكرها توجد على هيئة اكسيد او اكاسيد معقدة مائية او كربونات او فوسفات او سليكات . وفي العادة تكون مصاحبة للصخور الحامضية القلية بعد البنائية Post - tectonic Alkali Granites او مصاحبة لعروق البيجماتيت او الفوسفات او الكربوناتيت . ولقد وجدت هذه العناصر في اكثر من منطقة في المملكة منها جبل القرية وجبل طويلة وام البرك وجبل صايد وجبل حفرة وفي تكوين تبوك للحجر الرملي وكذلك مصاحبة للفوسفات في طريف .

استخداماتها :

تعتبر المعادن المشعة ذات المصدر الاهم للطاقة في المستقبل بجانب الطاقة الشمسية اذ يكفي ان نعرف ان ١٠٠ جرام من اليورانيوم المشع تنتج من الطاقة ما ينتجه طن من البترول او اربعة اطنان من الفحم الحجري . بجانب الاستخدامات العسكرية للطاقة النووية فهناك الاستخدامات السلمية لانتاج الطاقة وتسيير السفن وانتاج النظائر المشعة لاستخداماتها المتعددة في الطب والزراعة .

١٣ ـ الرواسب المعدنية في البحر الاحمر Red sea Mineral Deposits

قامت الهيئة السودانية السعودية لاستثمار ثروات البحر الاحمر والتي تاسست عام ١٩٧٤م بدراسة وتقييم الرواسب المعدنية الموجودة في اعماق البحر الاحمر فيما بين المملكة العربية السعودية والسودان ولقد تركزت الابحاث فوق محور البحر الاحمر وخاصة في منطقة الينابيع الحارة Hot Brines ولقد قدرت كمية المعادن التي يمكن استغلالها على النحو التالي :

٢ مليون طن قصدير . ١/٢ مليون طن نحاس . ٤٠٠٠ طن فضة . ٨٠ طن ذهب وكوبالت . هذا ومازالت الدراسات





لرية لمعرفة انسب الطرق لاستخراج المعادن وكذلك معرفة مدى التلوث وتاثيره على الحياة البحرية .

١٤ ـ مجموعة البلاتين Platinum Group

تشتمل مجموعة البلاتين على ستة عناصر هي الروثينيوم (Ruthenium) والروديوم (Rhodium) والبلاديوم (Palladium) والاوزميوم (Osmium) والاريديوم (Iridium) والبلاتين (Platinum) وعادة ما توجد هذه العناصر في الصخور فوق مافية (Ultra - Mafic) وتكون مصاحبة للحديد والكوبلت والنيكل . ومن اماكن تواجدها ايضا رواسب الانهار (Placer) كما في روسيا وجنوب افريقيا .

ونظرا لاهميتها الاقتصادية فقد جرى البحث عن هذه العناصر في الدرع العربي من المملكة . وتركز البحث على معقدات الجابرو الحلقية مثل جبل طرف بالقرب من جيزان ومعقد الاجاردة في تهامة عسير . كما درست صخور الاوفيوبيت وما تحويه من صخور فوق ـ مافية مثل جبل العيس ووادي كمال . ان الدراسات مازالت تجري للبحث عن هذه العناصر الثمينة والمأمول باذن الله ان تكلل هذه الجهود بالنجاح .

استخداماتها :

ان درجة انصهار عناصر هذه المجموعة مرتفعة جدا فالاريديوم مثلا درجة انصهاره ٢٤٤١ درجة مئوية والاوزميوم درجة انصهاره ٣٠٤٥ درجة مئوية والبلاتين ١٧٦٩ درجة مئوية وهذا يكسبها خاصية تتفوق بها على الفلزات الاخرى . لذا تصنع منها انواع خاصة من البواتق وبعض التوصيلات الالكترونية . كما انها تقاوم الاحماض وعوامل الزمن فتصنع منها الحلي . وتدخل كذلك في الاستعمالات الطبية .

الرواسب المعدنية اللا فلزية
non - Metallic Mineral Deposits

● تم اكتشاف المنجنيز في مناطق مختلفة من المملكة

● تنتشر رواسب الفوسفات على الحدود الشمالية

١ ـ رواسب البريل Beryl Deposits

توجد بعض رواسب البريليوم في صورة معدن البريل Beryl في عروق البجماتيت التي تقطع صخور الجرانيت لحقب ما قبل الكمبري شمال شرق مدينة بيشة .

استخداماته :

يستخدم البريليوم اساسا كجزء فعال في السبائك المعدنية . فاذا خلط مع النحاس فانه يعطي سبيكة ذات مميزات وخصائص كمقاومة التاكل . ولا تتاثر بالمغناطيسية وموصلة جيدة للحرارة والكهرباء اضعاف ما للنحاس في هذا المجال .

ويدخل اكسيد البريليوم Be0 في صناعات الحراريات . اذا خلط ما كربيد البريليوم (Be2C) فيستعمل في انتاج نوعية خاصة من الخزفيات والتي تستعمل في شموع الاحتراق في الطائرات .

٢ ـ رواسب الفلوريت Flourite deposits

يوجد معدن الفلورايت (Ca F) Flourite في اماكن مختلفة من المملكة مثل منطقة جبال هضبة الشرار ومهد الذهب شمالا ومنطقة عبلة جنوبا . وقد تمتد العروق



محمد الجحدلي

لمسافة ٣٠٠ مترا وبسمك حوالي ٣ مترا . وتبلغ نسبة الفلوريت في العروق ما بين ٧٥ الى ١٠٠٪ .

والفلوريت في منطقة عبلة يوجد في عروق البجماتيت حيث يصل سمكه الى ٢٥ مترا . وفي عروق اخرى يصل سمكها الى حوالي مترين . ويبلغ الاحتياطي منه في هذه المنطقة حوالي ٢٠٠٠ طن .





يقدر احتياطي عروق الباريت في رابغ بحوالي عشرة الاف طن

استخداماته :

يستهلك الجزء الاكبر من الفلوريت في صناعة حامض الهيدرفلوريك والذي يستخدم بدوره في تحضير العديد من المركبات الكيميائية كالفلورات وغيرها . ففلور الكربون يستعمل في المذيبات والراتنجات وبخاخات العطور والمبيدات الحشرية . كما يستعمل في افران صهر الحديد والالمنيوم لخفض درجة حرارة الخليط (Flux) . ويدخل كذلك في صناعة الخزف ومواد الصنفرة والافران الكهربائية وفي مجالات شتى .

٣ ـ رواسب المايكا Mica deposits

توجد صفائح المايكا في بعض عروق البيجماتيت التي تقطع صخور الدرع العربية بمنطقة السوداء في ابها ومنطقة وادي الحمض .

استخداماتها :

تستخدم صفائح المايكا وبكثرة في مجال الكهرباء وتطبيقاتها وتدخل في صناعة ما يعرف بانابيب الذاكرة في الحاسبات الالكترونية (Memory Tubes) ومما هو جدير بالذكر ان نوع المايكا المعروف باسم الفلوجوبيت Phlogopite . يستخدم كمادة عازلة في شموع الاحتراق للطائرات . وحيث ان صفائح المايكا شفافة ومقاومة للحرارة لذا تستخدم في نوافذ الافران الحرارية ونظرا لندرة الحصول على الواح شفافة من المايكا فقد بدىء في انتاج المايكا الصناعية المسماة ميكانايت Micanite .

٤ ـ رواسب الاسبستوس Asbestos Deposits

وجد رواسب من الحرير الصخري او الاسبستوس الكريزوتيل Chrysotille asbestos في مناطق مختلفة بالمملكة خصوصا في جبل خمضة ومنطقة السوداء في ابها .

استخداماته :

يدخل الاسبستوس في العديد من الصناعات خصوصا تلك التي تتطلب مقاومة عالية للحرارة ولعل اشهر استخداماته هي صناعة ملابس رجال المطافئ والعوازل الكهربائية ويدخل في فرامل السيارات والطائرات . وتصنع منه الواح الاسبستوس المشهورة وفي العوازل الحرارية وبعض الانواع الخاصة من الاوراق التي تستخدم في ترشيح الاحماض . ويصنع منه نوع من الاسمنت يسمى (Cement Asbestose) الذي يستخدم في صناعة الانابيب التي تتعرض لاجهادات كبيرة . والنوع رديء الجودة يستخدم في صنع الطوب الحراري الذي يستخدم في تبطين افران صهر المعادن .

٥ ـ رواسب التلك وحجر الصابون Talk and sospstone deposits

اكتشفت بعض رواسب التلك talk وحجر الصابون soapstone في الصخور المتحولة قرب مدينة الطائف وشمال غرب املج ومنطقة ودكة بالدوادمي .

استخداماته :

هناك استخدام شائع للتلك وهو بودرة التلك التي تستخدم للاطفال . ويدخل التلك في الكثير من ادوات التجميل . ونظرا للنعومة الفائقة له . لذا يدخل في تشحيم بعض الاجزاء الدقيقة . ويستعمل كذلك في صناعة انواع خاصة من الخزف الكهربائي (Electrical Porcelain) وذلك لما يتمتع به من خصائص فريدة كمقاومته للحرارة ورداءة توصيله للكهرباء . ويدخل جزء كبير من التلك في صناعة البويات لان معدل ترسبه صغير جدا . ويستخدم كمادة حشو (Filling material) في كثير من الصناعات كالورق والصابون ومعاجين الاسنان .

اما حجر الصابون فهو النوع الكتلي للتلك ويستخدم في عمل احواض المعامل الكيميائية وكذلك تغطى به الارفف العلوية لتلك المعامل حتى لا تتاثر بالاحماض . كما تصنع منه لوحات المفاتيح الكهربائية .

٦ ـ رواسب المجنيزيت Magnesite deposits

دلت الدراسات الاستكشافية على وجود كميات كبيرة من معدن المجنيزيت في منطقة جبل الرخام ومنطقة زرغط .

ففي منطقة جبل الرخام بالقرب من مهد الذهب قدر احتياطي الراسب بحوالي ٨ الى ١٢ مليون طن وبتركيز يصل الى ٤٥٪ من اكسيد المغنسيوم . وفي منطقة زرغط يوجد نوع اجود من المجنيزيت وتركيزه اعلى من ٤٥٪ من اكسيد المغنسيوم ويمتد في منطقة عرضها نصف كيلو مترا وطولها ١,٥ كيلو مترا . وفيها يظهر الخام على السطح ويغطي مساحة قدرها ٦٨,٠٠٠ متر مربع وتدل الدراسات الجيولوجية على ان احتياطي الخام في هذه المنطقة يصل الى حوالي ٦ مليون طن .

وفي وادي الحمض او ما يسمى وادي عثمان فتوجد صخور السربنتينيت التي بها عروق المجنيزيت يبلغ سمكها ١,٥ متر ونسبة المعدن فيها تصل الى ٩٦٪ وهو من النوع الابيض الخزفي .

استخداماته :

يستخدم اكثر من ٩٠٪ من المجنيزيت لانتاج المجنيزيت المحروقة Bead - burned magnesia وذلك لاستخدامها في صناعة الطوب الحراري الذي يستخدم في تبطين افران صهر المعادن او حرق الاسمنت . وتصنع هذه القوالب اما من المنجنيزيا لوحدها او تخلط معها اجزاء قليلة من السيليكا والالومينا والجير والكروميت .

اما هيدروكسيد المغنيزيا فيصنع منه نوع خاص من الاسمنت يسمى سوريل (Sorel) وهو مقاوم للتاكل والزيوت والاحماض . كما يدخل هيدروكسيد المغنيزيا في الكثير من الصناعات الكيماوية والورق وغيرها .

ـ رواسب الباريت Baite deposits

توجد عروق الباريت في منطقتين رئيسيتين بالمملكة هما منطقة رابغ ومنطقة محوية . ويتكون راسب منطقة رابغ من عروق كبيرة تصل الى حوالي ٢٠ كيلو متر ويتراوح سمكها من نصف متر الى ثلاثة امتار . ويقدر احتياطي الرواسب بمقدار ١٠,٠٠٠ طن لعمق ٣٠ مترا وبتركيز يصل الى اكثر من ٩٠٪ باريت (Brite, ba S04) .

اما في منطقة محوية غرب وادي بيدا (١٨٠ شرق الطائف) فتوجد عروق الباريت ولكن الكمية الموجودة لم تدرس وتقدر بالتفصيل .

استخداماته :

من اكثر الاعراض التي يستخدم فيها الباريت هي استخدامه في طين الحفر (Drilling Mud) للتنقيب عن البترول والغاز . كما يستخدم للحصول منه على مركبات الباريوم الكيميائية والتي تستخدم في الطب والاصباغ . وتستخدم سلفات الباريوم في صناعة الورق والمطاط . وكلوريد الباريوم يستخدم في صناعة الجلود والملابس . وكربونات الباريوم تستخدم في صناعة الخزفيات واكسيد الباريوم يستخدم في صناعة الزجاج والافران الكهربائية .

. رواسب الفوسفات Phosphate deposits

تنتشر رواسب الفوسفات على الحدود الشمالية للمملكة وتمتد عشرات الكيلو مترات من منطقة الجوف ـ سكاكا الى منطقة طريف وثنيات طريف وتوجد في صخور الحجر الجيري والطباشير لعصر الباليوسين في صورة طبقات يبلغ اجمالي سمكها من ٤٠ الى ٥٠ مترا .

ولقد بينت الدراسات المعملية ان الفوسفات الابيض عادة اجود من الفوسفات الاسود . ونسبة اليورانيوم المشع في الراسب الابيض تصل في المتوسط ٠,٠٠٥٪ كما تبلغ نسبة خامس اكسيد الفوسفور (P2 05) في الفوسفات الابيض من ١٨ الى ٢٣٪ وفي الفوسفات الاسود تصل نسبته من ١٢ الى ١٤٪ وقدر احتياطي الفوسفات في ثنيات طريف بحوالي ٢٤٠ مليون طن متري وبتركيز قدره ٢٤٪ خامس اكسيد الفوسفور . اما في منطقة طريف فقد قدر الاحتياطي بحوالي ٦٠,٠٠٠ مليون طن متري وبتركيز اقل يصل الى ١٦٪ خامس اكسيد الفوسفور .

استخداماته :

تستهلك المخصبات الزراعية الاسمدة الجزء الاكبر من خام الفوسفات (٩٠٪) ولا يستخدم في المخصبات الا النوع العالي الجودة والذي لا تقل فيه نسبة خامس اكسيد الفوسفور (P2 05) عن ٤٠٪ . وتدخل الفوسفات في كثير من الصناعة الكيميائية وذلك للحصول منها على مركبات الفوسفور المختلفة والتي تدخل في عشرات من الصناعات كالحلويات (حامض الارثوفوسفوريك) والمنظفات الصناعية وقنابل الدخان والقنابل المضيئة والقنابل الحارقة واعواد الثقاب والمواد السامة للقوارض .

ملحق أسبوعي يصدر كل خميس
في اربع صفحات داخل العدد

البلاد الفنية

إشراف: هشام صدقة عرب

[تبحث] عن الجديد ... [و]أمل التجديد



الفنان المحبوب سراج عمر .. فنان وملحن كبير تمكن من خلال عطائه الفني المتواصل والاصيل ان يصعد للقمة واستطاع ايضا ان يحافظ على هذه المكانة التي وصل اليها بالعمل الجيد والقوى وبالاخلاق والروح العالية التي يتمتع بها كفنان له مكانه جيدة بين زملائه ..

شاركته الاسرة الفنية قبل شهور فرحة الحصول على ميدالية الوطن التي منحه اياها جلالة الملك المفدى فهد بن عبد العزيز حفظه الله وزميله الشاعر الكبير ابراهيم خفاجي .. وذلك تقديرا لدوره في وضع موسيقى النشيد الوطني ..

واصبح سراج يعيش احلى سنوات العمر التي يحياها الفنان الذي يحظى بالتقدير والحب وهو على قيد الحياة وفي عز الشباب ..

جماهير الاغنية السعودية على كل الحناجر تبحث عن الجديد وامل التجديد في اعمال سراج عمر القادمة التي ستؤكد بانه النبع الاصيل .. وهذا مانريد ..

سقوط الأقنعة في جمعية أبها

انتهت مؤخرا كافة الترتيبات الاولية في فرع جمعية الثقافة والفنون بالمنطقة الجنوبية «ابها» لتقديم العمل المسرحي الثاني على خشبة المسرح وهي مسرحية جديدة بعنوان (سقوط الاقنعة) كتبها للمسرح الاستاذ عبد الهادي السيد وسيقوم باخراجها المخرج الشاب الموهوب عامر الحمود ..

هذا وتجدر الاشارة الى ان هذه المسرحية تأتي ضمن اطار التعاون والتنسيق بين المركز الرئيسي بالرياض وفرع الجمعية في ابها .

وتتكون مسرحية «سقوط الاقنعة» من فصلين يتم خلالهما تناول القضايا الاجتماعية وطرحها بطريقة كوميدية وسيكون ابطالها من ابناء المنطقة الجنوبية الذين سبق وان قدموا المسرحية الاولى من ابها وهي مسرحية (السبع دوخات) التي عرضت في الصيف الماضي .

كافة اللجان في فرع الجمعية بابها تعيش حالة من الاستعداد لتهيئة كافة الظروف لتقديم المسرحية في مستوى لائق ومشرف .

مدير فرع الجمعية بابها الاستاذ احمد عسير يتابع شخصيا كافة الخطوات التي تتم داخل الفرع ..

فوزي جي بالجديد



لثريا ..

في احدث تعاون متواصل بين الفنان الشعبي الاصيل فوزي محسون بالجديد من كلمات الشاعرة الرقيقة ثريا قابل في اغنية بعنوان (انا جي للهوى مشتاق) والاغنية عطاء متواصل لفوزي وثريا ..

الأمير بدر في السهرة الخليجية ..





استضاف برنامج (السهرة الخليجية) صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبد المحسن في حوار فني طويل تحدث فيه سموه عن الاغنية السعوية والخليجية والعربية .. السهرة الخليجية اعداد الزميل الاستاذ سلامة الزيد ويخرجه المخرج الناجح الاستاذ خالد الطخيم ..

اتحاد إذاعات الدول الاسلامية وفيلم عن القدس

سامي بتفكر في إيه!!

يظل الفنان الملحن المعروف سامي احسان الشغل الشاغل للمهتمين في الساحة الفنية من فنانين وعازفين ومطربين وهواة ومتعاونين وحتى الشعراء ..

وذلك لان سامي فنان جاد وملتزم وواضح .. لا يحب اضاعة الوقت .. وهو يعمل دائما باصرار الاقوياء له العديد من العلامات البارزة على مستوى الاغاني والاعمال الموسيقية المتعددة ..

الفنان سامي عتب علينا بدون ان نسمع عتابه عما نشر عنه في الاسبوع الماضي على هذا الملحق .

ونحن نعلم بانه فنان من الدرجة الاولى .. وحساس من الدرجة الاولى .. وكان لزاما علينا وضع تلك الاراء وعليه الباقي كفنان اولا .. وكزميل عزيز علينا .. ياترى .. سامي في هذه اللقطة بيفكر في أيه .. لا ندرى .. ولكن ربما يكون في لحن او عمل جديد يدخل البهجة الى قلوبنا وله منا كل التحايا الصادقة .

الملحق

سامي احسان والحان جديدة لأصوات مغربية

وضع الفنان الكبير سامي احسان لحنين جديدين لاغنيتين جديدتين لفنانين مغربيين هما الفنان المغربي الكبير محمود الادريسي والفنانة المعروفة لطيفة رافت وهي الفنانة المغربية الحائزة على احسن اغنية لعام ١٩٨٥م والاغنية التي لحنها الفنان سامي للفنان الادريسي هي بعنوان (دليني يابنت الطريق) من كلمات سمو الامير بدر بن عبد المحسن . اما الاغنية التي لحنها للفنانة لطيفة فهي بعنوان (ليل المحبين) كلمات الاستاذ الشاعر الكبير ابراهيم خفاجي ..

وقد تم تسجيل الاغنيتين لاذاعة جدة ..

هذا وتجدر الاشارة الى ان كلا من الفنان محمود الادريسي والفنانة لطيفة رافت قد قدم احدث انتاجه الفني الغنائي هدية لاذاعة البرنامج الثاني بجدة ..

نجاح كبير لحفل الوحدة

نجح مساء الخميس الماضي الحفل الثقافي الفني الذي قدمه نادي الوحدة بمكة المكرمة وحضره عدد كبير من نجوم الفن في مقدمتهم الفنان الكبير محمد عبده ..

كافة الفقرات التي تم تقديمها في حفل الوحدة اكدت صحة التخطيط ومن يقف خلف التخطيط الجيد لابراز القدرات الشابة بعيدا عن الضجة والرسم المفتعل (!!)

ولي كلمة

هشام عرب

كنت قد تطرقت في الاسبوع الماضي وفي هذا المكان الى موضوع هام وحيوي حول حقيقة العلاقة بين الفنانين السعوديين ودور المحيطين من زملاء واصدقاء وصحفيين ومهتمين او حتى معجبين (!!) وقد حاولت دون المساس باي زميل او صديق كشف حقيقة تلك الادوار التي تلعبها بعض الاقلام المحسوبة داخل ساحتنا الصحفية والفنية والتي كان الاجدر بها ولها ان تساهم بدور فعال في تنمية روح الزمالة بين الفنانين بعضهم ببعض وبالتالي تقريب وجهات النظر والتي ينتج من خلالها التعاون الفني الصادق المبني على الحب والصدق والاعجاب .. وحتما سنصل في نهاية المطاف الى حقائق مذهلة من الاعمال الفنية المتكاملة النمو التي شاركت في تقديمها وابداعها اصدق المشاعر الاخوية بين الفنانين الذين تهمهم بالدرجة الاولى روح العلاقة الطيبة بين بعضهم البعض دون تجريح او تأويل او حتى اتهامات متبادلة على صفحات الجرائد .. لقد اشرت في الاسبوع الماضي الى اننا تجاوزنا هذه المرحلة بمراحل كبيرة من خلال المكانة التي بات يحتلها الفنان السعودي في قلب كل مستمع ومتابع عربي في اي مكان من عالمنا العربي .. واعتقد كما يدرك معي كافة الزملاء والاساتذة بان هذه المكانة لم يصل اليها الفنان السعودي اعتباطا او عن طريق الصدفه .. بل وصلها من خلال الكثير من الجهود المضنية وبعد رحلة طويلة مع المعاناة التي كانت حصيلتها هذه المكانة وهذه السمعة للفنان السعودي ..

نحن الان .. وهذه حقيقة ثابتة لا غبار عليها اصبحنا نمثل في العديد من المجالات ثقلا كبيرا على كافة المستويات المتقدمة في السياسة في العلم في الرياضة في الادب في الفن وان هذا كله بفضل الله عز وجل وبتوفيقه لقادة هذه البلاد الذين اخلصوا في ايصال هذا البلد الى ماوصل اليه من رقي وارتقاء شامخ .. وان المحافظة على هذه المكانة بالصورة المثلى تتطلب منا جميعا الوقوف في وجه اي عامل يشوه او يحاول ان يشكك في حقيقة ابعاد وقوة هذه المكانة او الصورة الناصعة لدور الانسان السعودي او الفنان السعودي .. ومن هنا اكرر دعوتي المتواصلة لزملائي واساتذتي في هذه الساحة ان نحاول بكل صدق العمل على نبذ الخلافات بين الفنانين بعضهم ببعض وان نحاول جميعا رسم صورة الفنان السعودي المثالي في ابهى حلة ، ونساهم بدور فعال في تبديد صور الخلاف الشخصي الذي ينعكس على مسيرة الفنان وبالتالي مسيرة الفن ونحاول ان نزيل ترسبات الاخطاء غير المقصودة او القديمة منها والتي يجب ان تكون حافزا لتوفير القاعدة الجيدة للفنان السعودي .. ان فتح باب الخلاف بين الفنانين من خلال نقل الاراء المغلوطة او المتسرعة بصورة سريعة سيؤدي حتما الى وجود ارضية سهلة للتشهير وفقدان الثقة بين الفنان وزميله الفنان .. الى هنا ويجب ان نقف ونحرص جميعا على كسب الجولة التي وصلنا اليها ونساهم معا في دعم واقعنا الفني الواضح .. انني اكرر هذه الدعوة الصادقة للزملاء الاعزاء وللفنانين الافاضل لكي نقف جميعا في صف الاوفياء لهذا البلد .. وارجو ان نفلح .. والله الموفق .

تكثيف النشاط المسرحي .. وبروز صوت شاب جديد



ـ الطائف ـ فهد ردة الحارثي ..

ـ بحضور المسئولين ورؤساء اللجان والاقسام وحضور طيب اقام فرع جمعية الثقافة والفنون حفله الشهري لشهر جمادى الاولى .. وقد جاءت فقرات الحفل تحمل زخما في المشاهد المسرحية والتي شارك بها ثلاثة عشر شابا من اعضاء لجنة الفنون المسرحية وهي نسبة جيدة تحمل معها الخير . وتبشر بمقدم عمل مسرحي جديد لفرع الجمعية بالطائف في ظل هذا التواجد الجيد من الشباب ..

ونعود لنستعرض فقرات هذا الحفل .. والذي بدء في حوالي الثامنة مساء .. بكلمة قصيرة للاستاذ يحيى اليامي مدير النشاطات بفرع الجمعية بالطائف رحب فيها بالحضور وتم اختيار الاستاذ موسى فلاته سكرتير الجمعية ليكون عريفا لهذا الحفل .. الفقرة الاولى في الحفل كانت لصوت شاب جديد يظهر للمرة الاولى في حفلات الجمعية .

الفنان الشاب ابراهيم المليكي .. والذي قدم اغنية «دمع عيني» وابراهيم صوت جيد ولديه العديد من الطاقات ستبرز عما قريب .. اذا واصل مشواره الفني وواظب على حضور البروفات والتمرينات في فرقة كورال الجمعية حيث تجرى عملية صقل مجدية تماما للاصوات الشابة ..

ابراهيم المليكي تميز بخامته الصوتية الجيدة والقابلة للتحسن .. وثقته في نفسه وانسيابية ادائه رغم انها المرة الاولى له التي يقف فيها على خشبة المسرح .. وذلك ما يجعلنا نتوقع منه الكثير ..

بعد ذلك قدم محمد الثبيتي اغنية «ياناعس الجفن»

ثم قدم مهنا المرشدي اغنية «مقدر اودعك»

ثم قدمت لجنة الفنون المسرحية مشهدا بعنوان «محاكمة غريبة» من اعداد واخراج عبد الله الشيخ وشارك فيها ابراهيم عاشور ـ عبد الحكيم عبد القوى .. حسان حجو .. محمد الحرازي .. سراج عاشور .. حسان حنوه .. عصام عبد القوى .

المشهد ارتجالي يحث وبه الكثير من العبث اللامسرحي وخصوصا في بعض الالفاظ .. وعبد الله الشيخ بحاجة الى مراجعة العمل مرة اخرى للوقوف على الاخطاء الموجودة به .. برز من خلال المشهد عبد الحكيم عبد القوى .. وحسان حجو وسراج عاشور ..

بعد ذلك قدم الفنان اسامة الجيلاني اغنيتين هما «فيتك ياهوه في العيد» كلمات عبد الله ابو عيش والحان الفنان منصور ابو عيش .. واغنية «طيب ياسلمى» من التراث الشعبي ووفق اسامة في الاداء وخصوصا في اداء الموال ..

ثم قدمت لجنة الفنون المسرحية مشهدا مسرحيا «بعنوان كاتب البريد» من اعداد لجنة الفنون المسرحية .. وشارك في اداء ادواره ابراهيم زعفراني .. عبد الله نيازي .. محمد الحليس .. احمد جستنية .. احمد الاحمدي .. على الصبياني .. واعتمد المشهد على الاسلوب التقليدي «والضحك للضحك» وكوميديا الحركة عن طريق وضع «كاريكاتير» خاص بكل شخصية لانتزاع الضحك من الحضور رغما عنهم او من بين فكي الاسد .. وفكرة المشهد قديمة وسبق تقديمها من قبل .. وبرز جميع المشاركين في المشهد كل حسب امكانياته ..

اخر فقرات الحفل كانت مشهدا مسرحيا بعنوان «حب الوطن» اعداد واخراج عبد الله الشيخ والمشهد كان لشخص واحد «مونودراما» واداه عبد الحكيم عبد القوى .. وعيوب المشهد كثيرة اوجزها في التالي :

ـ استخدم جمل دعائية لا اعتقد ان لها اساسا مسرحيا ..

ـ فكرة المشهد ضعيفة جدا ..

ـ وجود مساحات كبيرة في المسرح لم يستطع عبد الله الشيخ استغلالها .. او حتى تغطيتها لانها كانت تشكل عيوبا كبيرة في الاخراج ..

ـ ترك عبد الحكيم عبد القوى يدور حول نفسه دون استغلال للمساحة الموجودة بالمسرح

ـ عدم الاستفادة من الموسيقى التصويرية لانها كانت تعمل طول مدة العرض دون فائدة تذكر

ـ لا اعتقد ان استيقاظ الانسان من نومه بسبب حلم مزعج او حتى كابوس تسبب له (حالة صرع او تشنج وقتي) !!؟

ـ الحسنة الوحيدة لهذا العمل كانت ظهور بعض مواهب عبد الحكيم عبد القوى الموهوب فعلا والذي يجب ان ينمي موهبته بالقراءة والاطلاع والاهتمام بنفسه .. لان الموهبة وحدها لا تستطيع ان تبرز فنانا ..

• لقطات •

• شاركت بالحفل الفرقة الموسيقية بفرع الجمعية بالطائف بقيادة الفنان عبدالله الحصيني وشاركه حمد السليم ، وعبدالله الوجيه ومحمد العياف ومحمد الشريف وعلى غالب ومعتوق عمر وصالح الغامدي ومختار عمر ..

• حضر الحفل بعض المهتمين بالحركة المسرحية في تعليم الطائف .

• حرص الزملاء فهد السليماني وعوض الزهراني وعدنان المهنا على حضور الحفل كعادتهم دوما في متابعة الأعمال الفنية .

• في نهاية الحفل سلم الاستاذ عبدالله المرشدي شهادات دورة الحاسب الآلي الأولى حيث تسلم ٣٥ شخصا شهاداتهم باجتياز هذه الدورة ..

• قدم فقرات الحفل الأستاذ موسى فلاتة واجاد بصوته الاذاعي واسلوبه الخاص في تقديم الفقرات .

ممنوع بيع أغاني طلال و محمد عبده

أمان يفضح الأسرار بألف ريال مؤجلة .. لحنت للرابغي !



■ وبعيدا عن الاثارة .. رغم العنوان .. وبكلمتين وبس (؟!) .

كحكاية القمص التي كان يتندر اصدقاء « الصبا » بها .. تظرفا « قبل اكتشاف « الواد سيد الشغال » .. وحكاوى المدرسة الشهيرة .. والمنطق (؟!) .

نورد المختصر المفيد .. لانه من الاكيد ان العنوان شد اسماع اصحاب استريوهات التسجيل .. على اعتبار ان اذانهم موسيقية .. وتلتقط الأخبار الفنية ..

وجعل الملتزمين منهم .. يوافقون على محتوى الخبر بعد قراءته والبعض الآخر من قراصنة التسجيلات الذين يستثمرون بغير وجه حق .. انتاج واعمال وجهد فنانينا من المحيط الى الخليج وبالعكس .. يتذمرون .. ويغضبون .. و (؟!) ..

■ فقد استطاع فنان العرب/ محمد عبده .. ومن خلال مؤسسته الفنية المتخصصة ان يحقق نجاحا .. وامنية .. لطالما تمناها فنانونا ، وهي حماية انتاجهم الفني .. المهدور بعد الصرف عليه فنيا وماديا من قبل الغير .. دون أن يستفيد اصحاب الحقوق الأصليون ..

وبح صوتهم من المطالبة بالحماية .. حتى انهم كفوا عن ذلك حتى لايضيع « الصوت » .. الذي يتعيشون منه .. كما ضاع الجهد الفني !

ولأن المسئولين في ادارة المطبوعات بوزارة الاعلام .. أبتداء من معالي وزير الاعلام الى الاستاذ / مسفر المسفر .. ونشامى المطبوعات حريصون على اعطاء الفنان السعودي حقه .. وحماية اعماله الفنية وعطائه .

فقد درست القضية من كافة جوانبها .. ووضعت كبداية للحماية النظام الاساسي .. والقواعد .. وشجعت الفنانين الذين يملكون الامكانيات العملية للانتاج .. والاستعداد .. على خوض المجال .. وتقديم كافة الضمانات والتسهيلات القانونية والرسمية .. التي تكفل حقوقهم .. وحقوق زملائهم .

فالفنان السعودي .. ثروة اعلامية هامة .. تستحق الاهتمام والعناية والتشجيع .. وخير سفير للوطن خارج الحدود .

لذلك صدر التعميم العاجل من الأستاذ / مسفر المسفر مدير عام المطبوعات برقم ٢/١٥٧٢ تاريخ ١٤٠٦/٤/١١هـ الى ادارات المطبوعات في كافة مناطق المملكة المختلفة لاتخاذ اللازم .. حيال تكليف المراقبين المختصين بسحب اشرطة الفنانين (طلال مداح ومحمد عبده) .. من جميع محلات التسجيلات .. وعدم السماح لأي من هذه المحلات ببيع مثل هذه الاشرطة .. مالم يكن لديهم اتفاق مسبق مع « مؤسسة الفنون والموسيقى والالكترونيات » .. صوت الجزيرة العائدة للفنان/ محمد عبده .. حيث ان جميع اشرطة الفنانين المذكورين .. ستحمل شعار هذه المؤسسة !

■ ليس القرار .. وخبره .. جديرين بالتصفيق للجهة الاعلامية الواعية التي اصدرته ، ولكل من كان يتندر بالحماية .. وحقيقتها نزفه .. فكل شيء في وقته « حلو كثير » (؟!) .

ومبروك للفنانين الكبيرين .. صوت الوطن العربي « طلال مداح » .. وفنان العرب « محمد عبده » .

وفنانينا .. على الدرب .. والذين سيشملهم القرار .. بلا استثناء .. وبس !

● ●

■ بالصدفة التقيت بالفنان/ امان عبدالله .. يقف مع المستقبلين والمرحبين بالفنان الكبير/ طلال مداح الذي لبى دعوة الصديق/ الشريف هيزع لافتتاح استريو تسجيلاته الجديد بجدة .

وما ان شاهدني في معية ابو عبدالله .. وقبل السلام والكلام عاتبني متسائلا

● لماذا هذا الهجوم على شخصي في مقالك عبر فنون البلاد ؟!

ولم يترك لي رغم الزحمة .. والمناسبة .. فرصة الرد عليه .. ومع التصفيق بقطع صوت الوطن العربي « طلال مداح » . شريط الافتتاح الأخضر . واضاءة فلاشات التصوير ..

قلت محاولا امتصاص انفعاله

- دعني اوضح لك الأسباب الحقيقية لما كتبت . وبعدها يمكنك ايضاح وجهة نظرك .. ودفاعك .

وفي الداخل . وبعد ان هدأت الزحمة وخفت قليلا امامنا على الأقل .. وتضاعفت في موقع « ابو عبدالله » ..

قلت :

- هات ماعندك .. ودفاعك ؟

قال

● حاولت الاتصال بك من جيزان .. والزميل اسماعيل احمد ولم استطع حتى اوضح لك وجهة نظري وموقفي مما نشر في لقائي عبر فنون البلاد .. وحقيقة الأمر .. فقد ظلمتني ؟!

قلت :

- كيف ؟

اجاب .

● اولا لم اقل في الحوار الذي اجراه « عبدالواحد الرابغي » معي بالحاح مستمر منه .. بأن الأغنية التي ستحقق الانتشار وبصوت طلال مداح والحاني .. من كلماته .. فقد اضاف السؤال والجواب الى الحوار .. وقرأته كغيري من القراء :

قلت :

- هذه معلومة جديدة .. وخطيرة .. اسمعها وسأنشرها على لسانك (؟!)

قال امام الزملاء والأصدقاء الحاضرين للحوار والواقعة :

● انشرها على مسئوليتي .. وازيدك ايضا .. ان الاغنية التي لحنتها « للرابغي » .. ليست من تاليفه .. بل انني شاركت فيها على الاقل في صياغة الكوبليه الاخير .. بالتعديل والتحوير حتى تاتي بالصورة المطلوبة والمقبولة .. ولو لم اجلس معه اكثر من مرة .. لما ظهر النص الملحن بصورته الحالية (؟!) .

قلت :

- هات كمان .. ياأمان . فما اسمع من عجائب اخر زمان ؟!

قال :

● جايك في الكلام .. هل تعرف ان اللحن كلفني الشيء الفلاني .. ولم اكن يومها املك تغطية تكاليف التسجيل .. فطلبت مساعدته (اي الرابغي) .. ووعدني بدفع الف ريال .. كمساهمة وتعاون في انجاح اللحن وتسجيله ولكن وعده كان عرقوبيا .. فلم اظفر به ولا بالمبلغ حتى تاريخه . لقد اتعبني في تعامله .. وزاد الطين بلة .. بأن جعلني عرضة للهجوم والنقد الصحفي .. فلم اقل مانشره على لساني .. ولم اره من يومها لاعاتبه على اسلوبه غير الأمين على الاقل صحفيا (؟!) .

قلت :

- ماقلته شيء غير معقول .. ولايأتي الا من فاقد للمسئولية والخبرة .. ثم ان القارىء ياعزيزي .. والكاتب الصحفي لايعرف الغيب .. ومايدور في الكواليس .. ليعرف بأنك برىء مما نشر .. اللهم بعد الايضاح .. وسأنشر ذلك ليعرف القراء والمتابعون .. اسلوب اولئك البعض ممن يحاولون ان يصلوا بأي اسلوب حتى وان كان غير معقول .. ومقبول ويضر بالأصدقاء .. ممن اخذوا بيدهم فنيا على الاقل ..

وقدموهم كمؤلفين للناس والقراء والوسط الفني . وان كنت اعرف من البداية .. ان امثال اولئك مكشوفة اساليبهم من البداية .. ولك ياأمان .. بعد ان عرفتنا المستخبي وبان .. العذر .. ولكن لايعفيك ذلك من الخطأ .. فيجب ان تختار العنصر المفيد الذي يزيدك تعاونه معه انطلاقة وبروزا .. وتقديرا .. خاصة وانك تملك الموهبة والقدرة . والشباب !!

● ●

■ الصديق الفنان/ محمد ثروت .. « وفي » في زمن اصبح فيه الأوفياء قلة .. خاصة في صفوف النجوم من الفنانين .. الذين سرعان مايتنكر بعضهم لزملائهم واصدقائهم والصحفيين الذين شجعوهم على الانطلاق .. والسير في طريق النجومية بثقة واصرار .

ففي كل مرة .. يزور وطنه الثاني « السعودية » يبادر بالاتصال بأصدقائه ومحبيه .. ليجدد اللقاء .

وفي آخر زيارة له اتصل بي وببعض زملائه للتحية وليزف الينا بعض اخباره الفنية الجديدة .

و « الوفي » الآخر من فناني « هوليود العرب » القاهرة .. الفنان القدير/ حسن يوسف .. الذي لايقل وفاء عن « ثروت » . لذلك .. فالنجومية ليست ترفعا وتنكرا .. بل استمرارية عطاء .. ووفاء .. واخلاص . وتلاحم اخوي مع الأصدقاء .. فهل يعي بقية فنانينا ذلك !

● ● ●



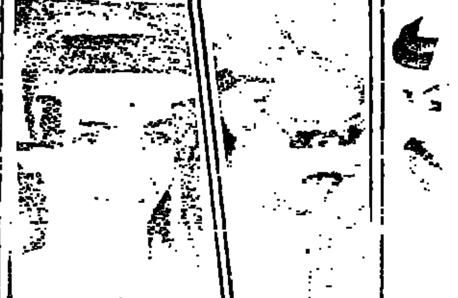
○ محمد ثروت ○ عبدالواحد الرابغي ○ حسن يوسف

○ لماذا ينفر الزملاء .. من « ندوة الفنون » ؟!

○ لماذا عاد « المعلم » .. بعودة أبوزيد ؟!



○ محمد عبده .. وطلال .. والحقوق المحفوظة !





○ امان عبدالله ○ جلال ابو زيد ○ انمار مطاوع

متابعات :

■ متعهد الحفلات اياه (؟!)

لازال مصرا على ممارسة الصحافة الفنية . بعد كساد سوق التعهدات .. وعرض « عينات » من شعيره المرفوض المتجمد في حقيبته .. بعد رفض « زكي » .. الاستمرار في الكتابة له .

ويبدو انه استبدك ركنه الاريزوني .. بالأخيرة من الملحق الناجح بانتظار النقوط (؟!) ..

● ● ●

■ الصديق العزيز/ انمار مطاوع .. اقدر جهودك الطيبة لنجاح ملحق « ندوة الفنون » .. ولم تكن مساهمتنا الكتابية منذ الميلاد وحتى آخر مشاركة اخوية .. الا تقديرا لهذه الجهود والطموحات من اجل ايجاد صحافة فنية متطورة وواعية .

ولكن يبدو بأنك جنحت عن الطريق الحقيقي الذي رسمته للملحق باستقطاب اقلام بعيدة عن المجال مما يجعلك تخسر الأصدقاء والزملاء والقراء .

وان كان يشرفنا ويسعدنا في الماضي .. الكتابة الصادقة بحب معك تعاونا .. فانني عن نفسي احترم قلمي وقرائي واقدرك .. لهذا لاارضى لقلمي ان يشارك في الملحق اسفا .. بعد ان ضل الطريق .

ولك الخيار .. في ابقاء الاقلام الحقيقية المرغوبة .. او الاحتفاظ باقلام الخدمات الخاصة .. وشكرا .

■ ولازال مقدم « الوان وبدون الوان » يمارس هوايته في التنكيد على المشاهدين .. من خلال اسئلته وتقديمه للبرنامج . ويبدو انه محصن ضد النقد .. وبرنامجه مستمر رغم كل مايقال !

● ●

■ غريب .. هذا الاختفاء لزاوية المقلد « دروس خصوصية » التي يكتبها « المعلم » .. كما يسمي نفسه .. والغرابة ليست في الاختفاء المرغوب .. ليبقى ملحق « فنون البلاد » جيد المحتوى بل ظهوره عند ظهور وعودة صديقنا وزميلنا المخضرم أبا مازن (جلال ابو زيد) الذي وطوال فترة علاجه في الخارج ظل فيها المعلم بعيدا عن الكتابة .

فماذا يعني هذا .. هل يعني انه « المعلم » المزعوم والا فماذا تفسرون هذا الاختفاء والظهور (؟)

مجرد سؤال ؟

● ● ●

■ « لايحوشك حبروك » .. انتاج سيء .. وتمثيل اسوأ .. واساءة للعمل المحلي .. و « باصرة » استعملها هواة الانتاج الأجنبي في وجه المشجعين للانتاج المحلي والمطالبين به (؟!) .

في حفل الوحدة ...

« نام الجمهور فأيقظهم البصيري

.. استقبال مذهل لفنان العرب ...

تغطية / فهد رده الحارثي ..

كرنفال فني جماهيري عاشه حضور حفل نادي الوحدة الثقافي والفني الثاني على ملعب كرة القدم بمبنى النادي الجديد . حيث وضع المسئولون عن نادي الوحدة تصورات شاملة لسياسة واهداف وفوائد ونتائج هذا الحفل .. ولعل من ابرز هذه الاهداف التي ارتسمت في ذهني من خلال حضوري ومشاهدتي لهذا الحفل .

اولا دعم النادي ماديا ومعنويا .. عن طريق دخل الحفل المادي وحضور الجماهير لمشاهدة هذا الصرح الرياضي الكبير ومن ثم الاستفادة من هذا الصرح ومن هؤلاء الحضور .

ثانيا تنشيط النشاط الثقافي بالنادي وجعل عجلة النشاط به .. متحركة دوما ..

ثالثا محاولة استقطاب الاسماء والنجوم اللامعة التي توافق على المشاركة المجانية وخلق الفرص امام المبتدئين للاستفادة من هذه الفرصة وتعريف الجماهير بهم ..

هذه بعض النقاط التي ارتسمت في ذهني عن هذا الحفل الفني الغنائي .. والذي بدأ في حوالي العاشرة مساء بكلمات ترحيبية للاستاذ هاني فيروزي وللاستاذ فؤاد محمد عمر توفيق رئيس النادي .. اعلن بعدها الصوت اللاذعي الناجح عدنان صعيدي عن بدء فقرات الحفل حيث غنى عمر حلواني اغنية بعنوان « الله يحييكم » من كلمات زياد سلامة ولحن عيسى عبده .

ثم غنى طلال عباس اغنية « العب بالاحمر » من كلمات منصور المالكي ولحن سهيل جميل محمود . بعد ذلك غنى فهد القرشي اغنية عاطفية « اسمع كلام القلب » كلمات ياسين سمكري لحن درويش صيرفي اتبعها باغنية « ارفعي شعارك » كلمات زياد سلامة لحن منصور طويل . وقد جاءت هذه الفقرات الثلاث رتيبة مملة رغم انها كانت تضم اغاني رياضية خاصة بنادي الوحدة .. ولكنها افتقرت لمواصفات هذا العمل الفني .

فكلمات هذه الاغاني عادية جدا ان لم تكن اقل من ذلك . والالحان تفتقر لطابع الاغنية الرياضية التي تتمتع بالخفة والحركة واستخدام الجمل الموسيقية بصورة سليمة ومناسبة زد على ذلك الاداء غير المناسب فعمر حلواني لم يكن صوته موصلا للعمل وربما قتل العمل .. او ان العمل قتله . وطلال عباس كان يغني على طريقة اناشيد الاطفال . مستعجل يركض والفرقة خلفه تركض . وفهد القرشي لم افهم منه شيئا .. فلقد اكل نصف كلمات الاغنية . ولم تكن هذه العوامل فقط سبب تدني مستوى هذه الاعمال .. فلقد كانت الفرقة الموسيقية غاية في السوء .. وعدم الانسجام رغم اني سمعت ان بروفات مكثفة جرت لهذه الاعمال .. ولكن النشازات كانت موجودة وبشكل كبير وبالتناوب بين اعضاء الفرقة . هذا اذا استثنينا عازف او عازفين .. واراد مهندس الصوت ان يكحلها فعماها تماما .. وبناء على كل ذلك نام الجمهور .. وتفرغ البعض منهم للحديث في امور جانبية بعيدة عن جو الحفل الذي اجبرهم على ذلك ..

■ وجاء دور المنفذ سعيد بصيري الذي اعاد الجمهور للحفل .. واعاد الحفل للجمهور .. حيث قدم اغنية « انا وحداوي » من كلمات هاني فيروزي ولحن عبدالله راشد وقدمها بصورة جميلة تجاوب معها ومعه الجمهور .. وكانت نقطة انطلاقة لعودة الوعي لهذا الحفل .

■ ثم غنى المخضرم فؤاد بنتن « يالله سالتك » وقدمها بصورة جيدة واعقبها باغنية « سامر حبيبي وراح » والتي لايزال يصر على انها من التراث رغم ان كاتب الاغنية وملحنها لازالا موجودان . وعطاؤهما بارزا ومستمرا . فهذه الاغنية من كلمات الشاعر محمد طلعت ومن الحان الفنان عبدالله محمد الذي ضحك كثيرا عندما علم ان هذه الاغنية تعتبر من التراث .. الخاص بفؤاد بنتن .. !!!

■ الفنان الشعبي مسفر القثامي .. قدم ثلاثة اعمال هي « صاحبي يلبس البرقع » !!! و « ياهل الهوى » و « قال مسفر » .. وقد رقص مسفر اكثر مما غنى !!!

■ ثم قدم الفنان ممدوح سيف مقطوعة موسيقية على الاورج

■ بعد هذه المقطوعة قدمت فرقة الفنون الشعبية لونا شعبيا اصيلا هو المزمار وشارك به معظم ضيوف الحفل .. وكانت فقرة جيدة لاقت استحسان الحضور ..

■ ثم القى رئيس نادي الوحدة فؤاد عمر توفيق كلمة استعرض خلالها مشاكل النادي وطموحاته وبينما هو يلقي كلمته .. قامت الجماهير تحيي ضيف الحفل وضيف الوحدة . ورحبت به بطريقتها الخاصة .. التي لم يستطع معها ان يصل الى مسرح الحفل الا بجهد كبير .. وكان الاستقبال مذهلا فعلا .. وجدير بفنان في وزن فنان العرب محمد عبده ..

■ بعد ذلك قدمت هدايا وجوائز خاصة بالمشاركين بالحفل ..

■ وحان موعد الابداع .. والتألق .. موعد الجمهور مع فنان العرب كان موعدا من نوع خاص .. فمحمد عبده فنان يحترم نفسه .. ويحترم عطاءه ويحترم جمهوره فلا غرابة اذا في ان يحظى محمد عبده بكل ذلك التقدير والاحترام .. بدءا من سلسلة روائعه بأجمل واحلى روائعه « صوتك يناديني » كلمات جديدة حالمة عذبة .. رائعة روعة شعر واحساس بدر بن عبدالمحسن المذهب .. لحن جميل راقي متطور .. رغم بعض الجمل المسموعة به .. الا ان هذا لم يذهب جمال تلك الطية اللحنية لذلك الجسد الشعري العذب .. وزاد على ذلك تألق محمد في الاداء . وذلك امر تعودنا عليه واصبح سمة ثابتة لمحمد عبده ثم قدم محمد لجمهوره في هذه الامسية نتاج لقائه الدائم النجاح مع دائم السيف .. في اغنية « لك حق تزعل » والتي انعشت جو الحفل .. تماما .

واستمر تدفق نبع الابداع وكان اللقاء الثالث مع لقاء ثلاثي ناجح بجميع المقاييس وعمل فني ضخم وزاخم بلؤلؤ الكلمة .. وجوهر النغم .. وماس الاداء ..

لقاء فائق عبدالجليل بمحمد عبده .. لقاء نتوقع له النجاح منذ سماع هذين الاسمين .. لان فائق عبدالجليل نوع خاص من شعراء الاغنية نوع يحترم تماما عقلية جمهوره .. ويدرك انه يجد هذا الاحترام في شخص محمد عبده .. الذي يتفق مع فائق في هذه الصفة ..

ومن ثم كان اللقاء مع ضلع ثالث الملحن عدنان خوج الذي قدم عملا موسيقيا رائعا تماما بجميع المواصفات والمقاييس .. تلك هي قصة ثلاثي « المعازيم » اذا نحن امام كلمات شعرية تحكي قصة واقعية بأسلوب عذب وشيق جدا .. وامام لحن رائع مبدع تماما حاكى الكلمة .. ففرح في مواطن الفرح وحزن في مكامن الحزن .. وتدفق منه الامل والسعادة ونشوة اللقاء قصة موسيقية لحنية حاكت تماما القصة الشعرية .. وجاء دور الاداء الذي لا يقل روعة وابداعا عن كلمات ولحن الاغنية الناجحة والرائعة فعلا .. وكانت محطة الختام مع الاغنية الرياضية الرائعة « قولوا يالله » والتي ردد مع محمد كل حضور الحفل مقاطعها ..

وبعد ماذا اقول عن نجم الحفل فنان العرب محمد عبده .. كثيرا ما اود ان اقوله ولكني اوجزه في بيت الشعر هذا .. والذي انطبق عليه تماما في تلك الامسية الفنية .. ما انت حين تغنى في مجالسهم .. الا النسيم وكل القوم اغصان .. ويحق لي فعلا ان اشير الى الفرقة الموسيقية بقيادة الفنان عبده مزيد واشراف الفنان سامي احسان فقد ساهمت في نجاح محمد عبده في تلك الليلة وكانت مشاركتها فعالة جدا .

بقيت من الحفل قصة قصيرة طريفة ولكنها حزينة اوجزها لكم في التالي .. في بداي الحفل سألني احد الاصدقاء عن مهندس الصوت لهذا الحفل فقلت له انه مهندس محمد عبده .. قال لي سترى العجب .. " واكتفى بذلك وتركني اتابع فقرات الحفل . وكان الصوت بها غاية في السوء .. صوت المطرب غير واضح .. بعض الالات الموسيقية صوتها مرتفع جدا والبعض الأخر لا صوت له . والصوت يرتفع تارة وينخفض تارة اخرى . واستمر الحال هكذا .. حتى جاءت فقرة الفنان محمد عبده .. وهنا بدأت استعدادات غير عادية على خشبة المسرح .. استمرت زهاء النصف ساعة « مايك » يستبدل وآخر يغير .. وهكذا .. وغنى محمد عبده وذهلت فعلا فالصوت في غاية الصفاء والنقاء والوضوح .. ولا اجد ما اعلق به على هذه القصة الموجزة بشدة من ان اقول « ان اكل العيش يحب الخفية » .. ولكن هل يرضى محمد عبده ان يتم اكل العيش هذا على حساب الغير ..!!!

الموضوع هذا .. لا يحدث للمرة الاولى حتى نتجاوز عنه .. ولكنه موضوع متكرر .. يحدث في كل حفل تشارك به أجهزة محمد ومهندس محمد .. !!! ؟؟ ..



قريبا .. نجوم الفن



تدور في كواليس نادي النصر الاستعدادات الاولية لتقديم الحفل الفني بمناسبة حصول نادي النصر على كأس جلالة المفدى فهد بن عبدالعزيز لهذا العام .

○ شريهان





بالاشتراك مع الفنان الممثل الاسمر احمد زكي ودعت الفنانة النجمة شريهان ابيها في الفيلم الجديد الذي تشترك في بطولته وهو بعنوان (وداعا يا ابي) يشترك مع شريهان واحمد زكي والفنان الكبير جميل راتب .. الفيلم من النوع الروائي اخراج المخرج كمال كريم .

□ لازالت ذاتية رجل المسرح الاول تلد به وتحرمه لذيذ النوم فعندما علم بان العمل المسرحي الجديد الذي يجري تنفيذه حاليا سيسرق منه الاضواء اعلن ان لديه نصا جديدا لم يكتبه ولكنه سيكتبه في يومين ويخرجه مخرجه الخاص في يومين وتدور فكرة النص حول شخص يصاب في حادث فتتكسر رجله .. فيستبدلها فالاخرى فتتكسر هي الاخرى فيضع راسها مكان قدميه مضحيا بالفكر ومفضلا ان يقع العقل والمخ في مكان القدم .

□ لا اعلم الى متى يظل مخرجوا المسرح في بعض فروع الجمعية يعتقدون ان الممثل لا يستطيع ان يصبر عن انفعاله الا بالصراخ الشديد المزعج وبالحركة الارجوزية التي يخلط فيها المخرج بين الممثل والمهرج . يا جماعة المسرح تطور واصبح فنا راقيا له مدارس عديدة ومتنوعة ومختلفة ونحن لانزال نعتمد على تلاميذ مسرح الاغبياء .. فقط

□ المركز الرئيسي للجمعية بالرياض الحديث عن النشاط لديهم اكبر من النشاط نفسه ..

فرع الجمعية بجدة . نشاطات وقتية تزول بزوال المؤثر ..
فرع جمعية الدمام برافو كله تمام .
فرع جمعية القصيم . خطوة البداية جيدة فاين بقية الخطوات ..
فرع جمعية الطائف .. سنة نشاط مكثف بشكل اعجازي وستة نوم ولوم ..
فرع جمعية الاحساء .. طاقات كبيرة ونشاطات قليلة ..
فرع جمعية ابها نوم طوال الشتاء وحركة طوال الصيف

□ بين هاني فيروزي وفيصل عراقي قصة اتمنى ان تختفي ولا تظهر لانها تسيء لنشاط هاني واجتهاد فيصل واختلاف الرأي لن يفسد للود قضية .. والعيش والملح لا يمكن ان ينسى في يوم .. وليلة . فما رأي هاني وفيصل يا ترى .



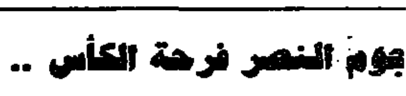
...نا عمير ابن سائل عن ابيه عن جده عن رواية ... بن وائل انه سمع العنقاء تقول انها دعيت في ... الايام ... الى حفل تكاثر به الكرام .. حيث تم ... لوحات فنية جميلة ابداعية .. وكان كل فنان ... امام لوحاته سعيدا بانجازه .. قالت العنقاء ... قاعة العرض والقيت التحية والسلام على ... الكرام .. وفوجئت بفنان يشدني حتى كاد ... واخذ يدحرجني حتى اوصلني للوحة ... وقال سيدتي العنقاء يا ملكة الوفاء ان هذه ... الماثلة امامك الآن مسروقة من لوحة ... ان هذا الفنان « بشار بن كراع » لص ... يحترف سرقة اللوحات فاحذري ان تعجبك ... وتذكري نصيحة محدثك « سالم ابن ...

تركني محدثي « سالم ابن عالم » وانا اتمعن ... اللوحة واتعجب كيف سرقت الصورة .. ولم ... الا بمن يحملني ويرفعني ويوقعني ثم يقول لي ... فتي العنقاء انا خلك الوفي فصدقي كلامي ... وانظري الى تلك اللوحة التي يدعي الفنان ... ابن عالم « انها لوحته .. وهي في الحقيقة ... على الطيبين من امثالك .. فهو يدفع الدنانير ... من الفنانين لكي يرسموا له هذه اللوحات ... وهـا في اطارات براقة .. لكي يخدع بها ... ويصور لهم هذا الوسواس انها من صنع ... نه ..

... دقيني يا سيدتي العنقاء اني لم اخبرك الا ... ان ولم انطق بالزور او البهتان فصدقي ... « بشار بن كراع » هنا صعقت العنقاء ... ولم ينقذها من هذه الحالة الا الفنان ... ابن ... يد « عندما اقترب منها وقال لها لا ... ولا تقلقي فكلاهما كاذب .. وهما من شدة ... بينهما اصبحا على هذه الحالة منذ زمن ... فلا بشار سارق ولا سالم مخادع فاطمئني ... عجي ..

جرجرت العنقاء اذيالها وخرجت تلعن حظها ... وقعها في هذا الوسط الموبوء هذا ما جاء في خبر ... اء قبل ان تفقد السمع والبصر وتصبح ...

الراوي



... يوم النصر فرحة الكأس ..



ستكون المشاركة جماعيه من نجوم الفن لنجوم ... ضة ونادي النصر سيقدم في حفله العديد من ... جآت وقريبا سنقدم كافة التفاصيل النهائية ... د الحفل الذي لم يتم تقريره حتى اعداد هذا ... للملحق .



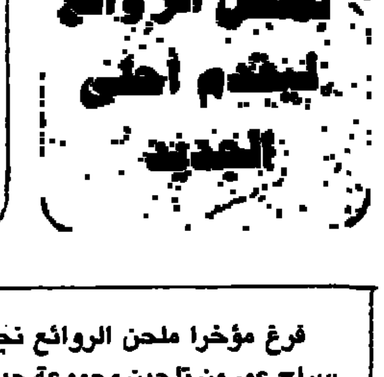
امير الاحساء يفتتح المعرض الجماعي السادس في الفنون التشكيلية

الاحساء ـ صالح الدويسان

افتتح صاحب السمو الامير محمد بن فهد بن جلوي امير منطقة الاحساء مساء يوم الاربعاء الماضي المعرض الجماعي السادس في الفنون التشكيلية والذي اقامته جمعية الثقافة والفنون بالاحساء على صالة العرض بمقر الجمعية بالاحساء . وهذا المعرض يعد من نشاطات الجمعية السنوية متمثلة في قسم الفنون التشكيلية حيث يشارك في المعرض المذكور ثلاثة وعشرون فنانا وفنانة من المنطقة الشرقية ومنطقة الاحساء بمعدل سبعين لوحة من مختلف الاساليب التشكيلية والمشاركون في هذا المعرض هم :

احمد المغلوث ـ احمد السبت ـ محمد الصندل ـ عبدالرحمن السليمان ـ عبدالرحمن الحافظ ـ صلاح الراجح ـ خالد الجعفري ـ عبدالمنعم الزعبي ـ ميرزا حسين الصالح ـ احمد الياس ـ صالح النجادي ـ محمد فهد الحمد ـ عادل البخيت ـ علي الناصر ـ ظافر الحلو ـ ابراهيم السعيد ـ منى وائل المؤمن ـ عبدالله البخيت ـ مبارك القناص ـ صالح القريع ـ محمد الخالدي ـ عبدالله الخالدي .

وبعد الجولة على المعرض اعرب صاحب السمو الامير محمد بن فهد بن جلوي عن مدى اعجابه الشديد بما شاهده من اعمال الفنانين وما وصل اليه الفن التشكيلي لدينا ثم شكر القائمين على الجمعية واهتمامهم الشديد بالفنون بالمنطقة وتمنى للجميع التوفيق .



... جديد طلال يلتقي بلحن الروائع ليقدم أحلى الجديد

○ سمو الامير محمد العبدالله الفيصل

○ طلال مداح

فرغ مؤخرا ملحن الروائع نجم الاغنية السعودية الفنان سراج عمر من تلحين مجموعة جديدة من الاغاني التي سيقدمها خلال الموسم الحالي للعديد من الاصوات الغنائية السعودية والعربية وفي مقدمتها عودته من جديد في اللقاء مع الفنان الكبير طلال مداح في اغنية جديدة كتب كلماتها امير الاغنية السعودية الرائع سمو الأمير محمد العبد الله الفيصل وهي اغنية بعنوان (ماجرت) يقول نصها :

ماجرت ..
حيث احسبن بقواها

واقدر على همسها ونجواها
ومن قبل حتى ماساله

ونداها قلبي من الوله
وعيون هامت واسهرت

ماجرت ..

قالوا اضحك لاتحية

تراه بيضحك في لوجيه

ويجرح قلوب العاشقين
ومن قبل حتى ماساله

نداه قلبي من الوله
وعيوني هامت واسهرت

ماجرت ..
وماسمعت القول

من اللي نصحني

لين بان الحب
في عيني

ويوم شاف انه تمكن من حياتي
جاني هاللي سوى سواتي

ومن قبل حتى ماساله
ناداني قلبي من الوله

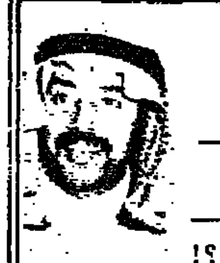
وعيوني هامت واسهرت
ماجرت ..

□ هذا ويتوقع المقربون من سراج وطلال النجاح الكبير لهذه الاغنية

هشام امام رغدة « بطل رغم أنفه »

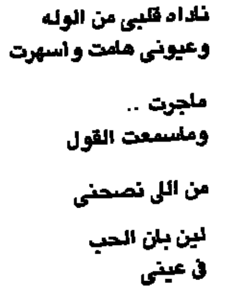
يقوم الممثل والنجم الجديد هشام صالح سليم بدور البطولة امام الممثلة السورية (رغدة) في فيلم جديد بعنوان « بطل رغم انفه » قام باخراج الفيلم المخرج شريف حمودة ويشترك الى جانب رغدة وهشام عدد من الوجوه المعروفة والشابة ..

أين أشرطة مسرحية المهابيل ؟!

○ ابراهيم الحمدان

منذ فترة طويلة وبالذات عقب عودة الوفد المسرحي الذي قدم مسرحية « المهابيل » في مهرجان قرطاج المسرحي بتونس .. واثناء الاجتماع الذي تم بين الاستاذ ابراهيم الحمدان مؤلف مسرحية المهابيل ورئيس قسم المسرح بالجمعية .. ذكر الاستاذ الحمدان بان الجمعية ستقوم بتوزيع نسخ من تصوير مسرحية المهابيل في المهرجان لمحرري الصحافة الفنية .. وحتى تاريخه لم نتسلم اي شريط عن المسرحية .. نرجو ان نحصل على هذه النسخة التي ستكون رمزا صادقا في امتداد التعاون بين الجمعية والصحافة الفنية ..



○ سميحة ايوب

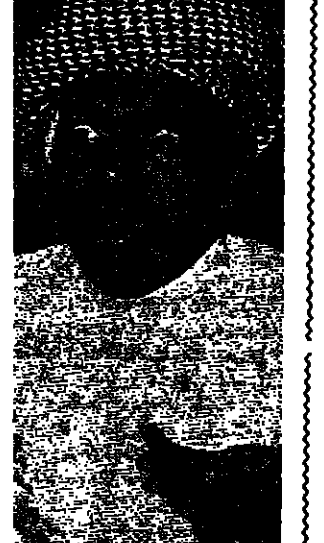
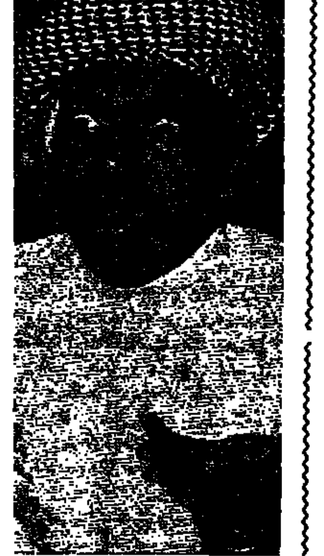
أحدث التمثيليات تجمع أقوى الممثلين

○ فؤاد المهندس

○ محمود ياسين

فرغت مؤخرا الفنانة الممثلة الكبيرة سميحة ايوب مديرة المسرح القومي من انهاء كافة الترتيبات الاولية لتقديم خمس سهرات تليفزيونية جديدة يشترك فيها مجموعة من اقوى نجوم السينما والتليفزيون ..

حيث سيشترك في السهرات الى جوار سميحة كل من الفنان الكبير فريد شوقي وفؤاد المهندس ومحمود ياسين ومحمود عبدالعزيز ونور الشريف والجدير بالذكر ان هذه السهرات سيتم تقديمها تليفزيونيا .

فؤاد بخش .. يتحول الى الانتاج السينمائي

ذكرت جريدة السياسة الكويتية في صفحتها الفنية بان الفنان السعودي فؤاد بخش والذي لقبته بـ « المنتج » بانه اتفق مع الفنان الكويتي ابراهيم الصلال والفنان الكبير فريد شوقي ونبيلة عبيد وحياة الفهد للاشتراك في بطولة فيلم سينمائي من انتاج البخش فؤاد ..



التقطت عدسة البلاد الفنية هذه الصورة للفنان الشعبي المعروف عابد البلادي وهو بالزي الشعبي في احد الاحتفالات في المدينة المنورة اثناء ادائه لرقصة « الخبيتي » والتي تشتهر بها الحجاز .



غادرنا يوم الثلاثاء الماضي الفنان الكبير سامي احسان وبرفقته الفنان الموهوب محمد عمر الى القاهرة وذلك لتسجيل احدث شريط كاسيت يضم احدث اغاني محمد عمر التي صاغ لحنها سامي وشارك في وضع كلماتها كبار شعراء الاغنية .

الشريط سيضم مايقارب ال ستة اغاني .. وهي تمثل اسلوبا متواصلا ومتجددا لابداعات الفنان سامي وبالتالي تالق محمد عمر وابداعه في اداء الحان سامي الجديدة التي تؤكد تواجده في المقدمة .

ابو سبعة وجوه

منولوج جديد

كلمات : محمد رجب

... وقدم المطرب ... الاستاذ محمد رجب ... في منولوج الجديد والذي يدور حول ... من البشر ويقول ...

الوه ... يا نبني ... الوه

...

... من يعرف ابو سبعة وجوه

...

... في ... عشر

ونداه مصلحته الى تشير

وفي الشدة يا ساتر خطير

... هوايته ... اعنزوه

لوه الوه يا نبني الوه

اخد ... ورد ...

وسوى ... دريكة

ويقول ... مكتكة

ولن جديت ما نعرفوه

لوه الوه يا نبني الوه

...

هكذا فن الاجيال

قارىء يهاجم الصحافة الفنية ومحمد عبده

الاستاذ المشرف على ملحق « البلاد » المحترم تحية طيبة وبعد ارجو ان تحظى رسالتي هذه باهتمامكم وعنايتكم فلقد ارسلت لجميع الصفحات الفنية موضحا بعض ارائي وافكاري وخواطري عن بعض شئون الفن . ولكنهم بكل اسف لا يردون الا على رسائل الحواريين (!)

فهل اظفر منكم بتجاوب كريم مع ما اكتب ام ان قانون العمل يحكم كذلك جميع الصفحات الفنية ؟

واسمح لي يا اخي الكريم ببعض الملاحظات المتعلقة بملحقكم الفني ولست ادرى ان كنت ستقراها . مطولة كانت . مهما كان رأيك فيها . ام انك ستسارع بتمزيقها اربا اربا ؟!

فاولا لماذا التطبيل والتزمير الفارغ « لمحمد عبده » ؟

لماذا تحاولون فرضه على اذواقنا . بالعامية . ومحاولة اقناعنا بانه فعلا كما يزعمون « فنان العرب » ..

استشرتم العرب كلهم باجمعهم ان كان يستحق ذلك ام ان الذوق والمزاج السقيم لدى بعض « المحررين » الفنيين هو القانون الذي يحكم الجميع ؟!

اننا نحترم « محمد عبده » ونعجب ببعض اغانيه ولكن « فنان العرب » لقب كبير جدا جدا . فاين هو من « وديع الصافي » .. بصوته الشامخ ؟ بل واين هو من « طلال مداح » حتى تفضلوا التلميذ على استاذه ؟!

ان ظاهرة الالقاب وفناني الالقاب الطنانة الخاوية لهو شيء سخيف جدير به التواري خلف ستائر الحياء (!)

نحن لا نهاجم محمد عبده فهو لم يلقب نفسه بهذا اللقب المضحك (!) .. ولكن نهاجم جوقة الطبالين والزمارين . وايضا صوت محمد عبده ليس هو ذلك الصوت المعبر الحنون العذب الذي يملأ الانفس بهجة وسرورا . والاذان فنا وطربا وليس هو بذلك الصوت المتميز الاصيل الفذ . ولكنه على اى حال صوت عادى ان نجح في عمل ما فهو نجاح لحن وربما كلمة ولكنه على كل حال ليس نجاح صوت (!) ولا يعدم له معجبون ومتابعون ممن اعتبر وجودهم ضمن الجمهور الفني دليلا كبيرا على انحطاط الذوق لدى ذلك « الجمهور » الذي لا يميز بين الغث والسمين . ولا يتذوق ابدا الطرب الاصيل الحنون الراقي (!) واكرر في النهاية احترامي لمحمد عبده وتحفظي الشديد على لقبه (!)

وثانيا لماذا الاسماء المستعارة (؟!) الم تبلغ بهم الرجولة والجراة حد الكتابة باسمائهم الصريحة ؟!

ام ان البعض لا يقوى الا على العيش في ظلمات الجهل وترتجف مفاصله ويضطرب

وخذ مثلا « المعلم المبجل » الذي يقيم نفسه مقام الاستاذ العلامة الفهامة الذي يوزع النصائح ذات اليمين وذات الشمال . وهو احوج خلق الله جميعا الى الانتصاح . وهو تلميذ خائب لا يجيد حتى قواعد الاملاء وربما كان مؤهله الوحيد هو شهادة محو الامية (؟!)

اقول هذا حتى لا تتحول صفحتكم الى وكر للخفافيش واعشاش تنعق فيها البوم باصواتها الكريهة المقيتة . فيا ايها الاقزام تواروا (!) ويا ولداه (!) استتروا يرحمكم الله . والسلام على من اتبع الهدى

انور سالم احمد الشريف



المحرر

مع احترامنا للاخ القارىء / انور سالم احمد الشريف فاننا ننشر رسالته « الهجومية » التي اتحنا لها الفرصة ولكن ليسمح لنا بان نوضح له حقيقة تسمية الفنان السعودي محمد عبده بـ « فنان العرب » والتي كانت من خارج المملكة وكانت المناسبة معروفة والموقف الذي منح فيه الفنان السعودي محمد عبده هذا اللقب .. ومحمد عبده او الصحافة الفنية لم يكن لاى منهما دور في هذا اللقب . اما الجوانب الاخرى عن المدح او الامتداح

فارجو العودة الى جميع الصحف والمجلات خلال الاسبوع الماضي لتلمس بنفسك مدى الهجوم على الفنان محمد عبده والذي كان مع الاسف غير مفيد للفنان او للقارىء او حتى لمحمد عبده نفسه .

عزيزي الاخ انور سالم ان رسالتك امامك .. اعد قراءتها لتصل معنا الى حقيقة مضمونها ..

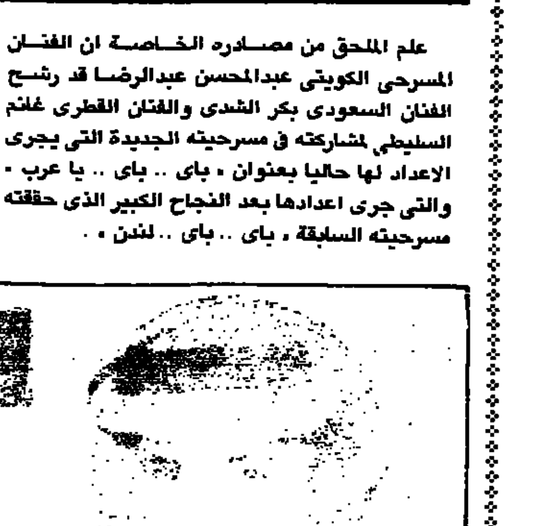
المحرر

○ بكر الشدى يشارك في

« باى .. باى .. يا عرب »

علم الملحق من مصادره الخاصة ان الفنان المسرحي الكويتي عبدالمحسن عبدالرضا قد رشح الفنان السعودي بكر الشدى والفنان القطرى غانم السليطي لمشاركته في مسرحيته الجديدة التي يجرى الاعداد لها حاليا بعنوان « باى .. باى .. يا عرب » والتي جرى اعدادها بعد النجاح الكبير الذي حققته مسرحيته السابقة « باى .. باى .. لندن » .

○ بكر الشدى



○ خالد سامي

بطولة مطلقة لخالد سامي »

النجم الشاب خالد سامي انتهى مؤخرا من تصوير اخر مشاهد المسلسل البدوى « الديرة » بمشاركة نبيل المشيني . ابو عواد . ومحمود ابو غريب وجيانا عيد وعدد من نجوم التمثيل في الاردن وسوريا ولبنان .. خالد سامي كان الفنان السعودي الوحيد الذي شارك في هذا العمل بدور بطولة مطلقة .. وذلك بناء على ترشيح الفنان نبيل المشيني له .. ويدور المسلسل المكون من ثلاث عشرة حلقة حول الثار بين القبائل .. « المسلسل من انتاج اردني » ..

... في اطار سينما الفتوات

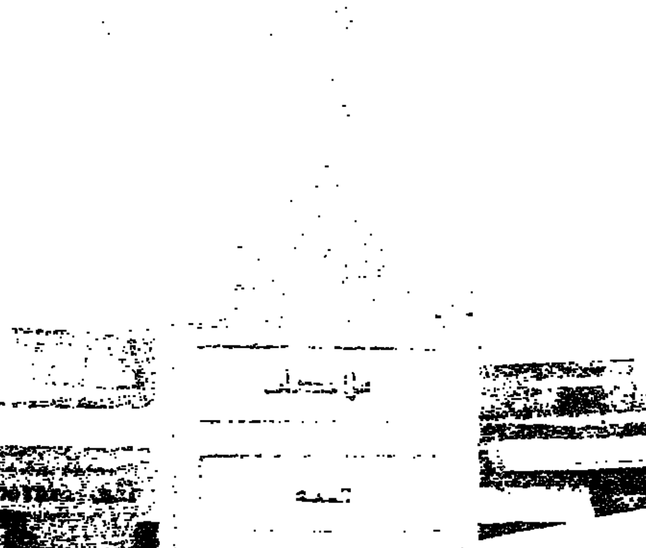
■■ عودة المخرج الكسول أشرف فهمي إلى سينما ٨٦ بمقدمة جيدة ومجموعة فنية متجانسة

الافتعال في بعض المواقف الدرامية لحقق الفيلم النجاح المأمول

□ نجلاء فتحي
عودة موفقة ودور بالقلس.

□ محمود مرسي
استاذ مثل يواجه العديد من الاساتذة

□ احمد زكي
لماذا لم يبتعد عن العصبية



الى عام ١٩٨٦ جاء أشرف فهمي بعد غياب مع « المجهول » لمدة عام بالتقريب ومعه القضية السينمائية « سعد اليتيم » التي حشد لها نجوما كبارا وصغارا في عمل اقترب من الملاحم الاغريقية وفي فيلمه الثاني الذي يدخل تحت اطار سينما الفتوة الموده التي عادت اليها السينما العربية مؤخرا بعد غياب رومانسي استمر لأكثر من ربع قرن ..

هل نجحت معالي في جديدها ؟!

اشرف فهمي هو دوما ومنذ فيلمه الاول يقدم اعمالا مثيرة للجدل حتى ولو اكتنفتها الصبغة التجارية ولكنه يمتاز بلختيار جيد للموضوع اولا ثم الطاقم الفني العامل معه ثانيا ثم الممثلين ثالثا .. وعندما تتوفر هذه العناصر تسقط بالطبع اسطورة الشباك عايز كده . ويجد مشاهد الفيديو نفسه امام عمل جدير بالاحترام حتى لو اختلفنا حول مضمونه .. وحول مايستطيع المشاهد ان يحمل الرؤية السينمائية من تفاصيل وتخريجات ..

ومخرج بهذا الكسل الشديد او لنقل التدقيق المتزمت في الاختيار .. يحاول النقاد قبل المشاهدين البعد عن طريقه لان مايثار من جدل ستتفرق حوله السبل والآراء ولن نصل الى نتيجة محددة .. ولعله في مشكلات اشرف فهمي الخاصة جدا ثقته الشديدة في النفس الى مرحلة تقرب من الغرور يعتقد بان افلامه تجمع طرفي النقيض المهرجانات وشباك التذاكر ويعتقد ايضا بان المخرج هو النجم رقم واحد للعمل السينمائي لذلك فان مشاكل مع النجوم اكثر من ان تعد .. وهو باختصار شديد يمضي على طريق يوسف شاهين من حيث منحه صكوك الموهبة للفنانين .. وعلى طريق صلاح ابو سيف في الواقعية الملحمية ان صح التعبير .. تلميذ مخلص للمدرسة الايطالية وان كان يميل الى شعبية الاحياء القديمة في قاهرة المعز بكل اصولها والعلاقات الاجتماعية بها كجدار يريد من خلاله ان يقول كلمته في واقع معاش .

الرسالة أهم

وبالطبع فان هذه النقطة تحسب لاشرف فهمي الذي يعي رسالة السينما وان الامر ليس مجرد شريط سينمائي يعرض في فترة محدودة من الزمن يغلق بعدها المشاهد جهاز الفيديو او ينصرف من دار السينما وقد استمتع باللقطات الجميلة والحوار الممتع والاثارة في الاحداث وحسب .. بل يريد اشرف فهمي ان يقول ببساطة شديدة للمشاهد وبرؤية سينمائية واضحة .. ان بذور الشر تاكل نفسها وتتحول الى نار محرقة لابطالها لتتيح الفرصة لبذور الخير لتنمو وتواصل مجدها عبر السنوات ..

في سعد اليتيم وعلى الرغم من التصنيف المظهرى للفيلم في اطار سينما الفتوات التي امتدت حتى الى الافلام الكوميديا ووسط الركام الهائل من الافلام التي تتبادل فيها الفتونه المواقع على يد حسام الدين مصطفى واحمد السبعاوى واخرين ياتى اشرف فهمي بقصة جيدة حشد لها النجوم .. واختار لها ارضية تاريخية هي زمن الفتوات واخرى شعبية هي حي الجمالية العريق المحاط بالمساجد من كل مكان ..

تتابع ناجح الأحداث

د . فاضل الجمل (محمد وفيق) هو شقيق لبدران فتوة الجمالية ولكنه رجل صالح لايوافق على الظلم .. لذا يتصدى لشقيقه عندما يرزق بوليده زكريا ويطلب من اهل الحارة الوقوف معه ضد اتاوات الفتوات وياتي يسرى الجندي ليوظف ثقافته وقراءاته القديمة بعناية في العديد من المواقف والاحداث ويرسم شخصيات ناجحة يختار لها هذه الاسماء بعناية .. وتتطور الاحداث على النحو التالي :

اولا : لقد اصبح فاضل خطرا على بدران والفتوات لذا ينبغي ان يقتل ويقوم بهذا العمل بدران نفسه بينما ينصرف رجاله الى اغتصاب حرمة المنزل .. ويحاول احمد بدير (حنجل) انقاذ الوليد زكريا بوضعه في عربة ابيه التي تقف امام التكيه التي تعيش فيها السيده كرامات .

ثانيا : يكبر زكريا وقد منحته كرامات اسما جديدا هو سعد اليتيم .. ويحاول بعد ان تعلم القراءة والكتابة ان يكسب عيشه بيده ويعمل عند نصار (احمد غانم) في نفس الحي الذي ولد فيه دون ان يدرى انه ابن شقيق كبير الفتوات ..

ثالثا : يدور صراع خفي بين الفتوة السابق الهلباوى (فريد شوقي) الذي اصبح من كبار التجار ويتعاون في نفس الوقت مع الخواجه موسى (توفيق الدقن) العائد بعد غيبة طويلة ليستوى على التكيه .. يدور صراع بين الهلباوى والمعلم بدران الذي يسعى الى الزواج من صباح (نجلاء فتحي) ابنه بدران .. في الوقت الذي ينوى الاخير زواجها من كبير صبيانه الدكرورى (ابراهيم عبدالرازق) .

رابعا : تشاهد صباح سعد في السوق اثناء العمل وتعجب بفروسيته الفطرية . ويستخدم اشرف فهمي الوردة كرمز لعلاقة حب عذرى بين الاثنين بنجاح وبتناغم موسيقى عبر عنه بنجاح واضح الدكتور سامي مفيد .

خامسا : تتشابك الاحداث عندما يبدا بدران البحث عن ابن شقيقه زكريا .. ويحاول الهلباوى اختطاف صباح ليتزوجها ويتقدم سعد لينقذها في يده في اخر لحظة الامر الذي يجعل بدران يشعر اليه باعجاب ويفكر جديا في زواجه من ابنته ..

تشابه البداية والنهاية

سادسا : دون الدخول في تفاصيل متشابكة يركز الفيلم احداثه في النهاية .. كما ركزها في بداية اسندت حوالى عشر دقائق عن مولد زكريا ومقتل ابيه .. تاتي النهاية في مواجهة نادرة بين عملاقين الاول هو قاسم مشترك في معظم افلام السنوات الاخيرة (فريد شوقي) والثاني استاذ لايظهر في السينما عادة الا كل عدة سنوات .. وهو محمود مرسي (بدران) عندما يفرض عليه هلباوى الامر الواقع ويطلب منه ان يحكي الحقيقة كاملة لابن اخيه ليلة زواجه بابنته والا سيقوم هو باخباره .. يحضر دكرورى ليطالب بحقه في الزواج من صباح ويتوسط فتوة الحي المجاور .. وتنتقل كاميرا محسن نصر (ابن المصور الكبير عبده نصر) لتحكي تطور الاحداث من خلال انفعالات السندريلا نجلاء فتحي .. يستطيع سعد الانتصار على دكرورى الذي حاول قتله بالسكين فيتصدى له بدران ليقتله ويكون قد انقذه للمرة الثانية .. يقف بدران باستكانة وشجاعة ليحكي الحقيقة لسعد ويقدم اليه السكين لياخذ بثاره . يرفض سعد ويرمي السكين على الارض .. يسارع الهلباوى بقتل بدران والهرب .. تتوقف العدسة عند اللقطة الاخيرة .. يد العروسين صباح وسعد (زكريا) متشابكة فوق قلب ابيها بدران .. يتغير لون الشاشه يعيد المخرج اسم الفيلم سعد اليتيم .. ويقدم اسماء المشاركين فيه وادوارهم كما يحدث في نهاية العمل المسرحي عندما يخرج الممثلون لتحية المتفرجين .. يريد اشرف فهمي ان يقول للمشاهد هؤلاء هم اصدقائي الذين عاونوني على ايصال القضية الى المشاهد .. وهذه هي ادوارهم هم اربع سيدات وتسعة رجال على النحو التالي :

نجلاء فتحي (صباح) - فريد شوقي (الهلباوى) - محمود مرسي (بدران) شويكار (حسنه) - توفيق الدقن (موسى) - كريمة مختار (كرامات) - احمد بدير (حنجل) - ابراهيم عبد الرازق (الدكرورى) - احمد غانم (مختار) - محمد وفيق (فاضل الجمال) حسنى عبد الجليل (همبكة) زيزى مصطفى (زوبه) واخيرا بطولة النجم احمد زكي في دور سعد اليتيم .

لماذا الأسلوب المسرحي

وبانتهاء الاسماء يخرج الفيلم من سيطرة المخرج .. ويصبح من حق المشاهد ان يقول رأيه في الاداء والتنفيذ .. ومع اعترافنا بصعوبة الحكم من اول مرة على فيلم مثل سعد اليتيم الا انه من الضرورى الاشارة الى الفترة التي استغرقها اشرف فهمي في التحضير لهذا الفيلم والتي قاربت العام انجز خلاله فيلمه الكندى « المجهول » ايضا لابد ان نلاحظ اتجاه اشرف فهمي الى اثبات عرفيته المتقدمة واخلاصه لفنه باستشراف طريق المهرجانات والجوائز .. ويؤكد من ذلك توفيقه في المراحل التنفيذية .. وبصفة خاصة ما يلي .

اولا : اقناعه لعملاق كمحمود مرسي ضرب صفحا على السينما منذ زمن طويل .. واعاده الى الابداع في دور المعلم بدران . الذي واجه من خلاله قيمة نفسية مليئة بالصراع واخراج المكنون النفسي .. (قابيل وهابيل) ان التناقض الكامل مع شقيقه بدر الحجالي .. الفتوة القاسي الذي حمل على كاهله ثلاثين عاما عبء ضميره لانه قتل شقيقه .. في الوقت الذي تعامل فيه بحب شديد مع ابنته « صباح » وانتقل ببساطة شديدة بين القسوة والابوة والحب والكره دون كلل او ملل .. وعودة محمود مرسي هي على كل حال مكسب للسينما العربية ولاشرف فهمي نفسه .

ثانيا : على نفس الخط نعتبر عودة توفيق الدقن الى ادواره المعتادة هي مكسب اخر ويكفي لاشرف فهمي اتاحة الفرصة للمشاهد لمباراة ممتعة في الاداء شارك فيها جيلان .. الجيل الاول يضم فريد شوقي ومحمود مرسي وتوفيق الدقن .. والجيل الثاني يضم احمد زكي ونجلاء فتحي .. وبين الجيلين تقف سيدة التليفزيون كريمة مختار ومتجددة المواهب شويكار

ثالثا : انسجم تماما حكم عبد الحي الديب السيناريست المخضرم مع قصة يسرى الجندي ورغبات اشرف فهمي فجاء الحوار والسيناريو معزوفة متناغمة او لوحة فنية دقيقة التفاصيل واضحة المجال .. لولا خط تلباز وغير مفهوم ونفى به العلاقة التي ربطت بين الهلباوى وزوجة منافسه وغريمه حسنه (شويكار) حيث وجدناها طوال الفيلم تنتقل بين منزلها ووكالة الهلباوى تنقل للاثنين معا احداث وتفاصيل وتتوسط بينها بغرابة تثير اكثر من علامة استفهام .. ولا يسمح بها طبيعة الحي او العلاقة بين الرجلين او احداث وتقاليد تلك الفترة من الزمان .

ومن عيوب السيناريو التي اوضحت ثقلا كبيرا في الاخراج .. مشهد خطف صباح الذي تم بسذاجة لا ندرى كيف مرت على اشرف فهمي ... وبصفة عامة وضح لذاكرة المشاهد ان اشرف فهمي مازال متاثرا بمشاهد « الجبابرة » فيلمه الاول عن الفتوات والذي عرض منذ ثلاث سنوات .. ولا نكاد نبالغ اذا ما ذكرنا بانه حتى الديكورات الخارجية هي ذاتها في الفيلمين مع اضافة للمشاهد التي تمت في بيت الفنانين .. بالجمالية

ولكن يبقى لاشرف فهمي انه يقدم للمشاهد رايا متكاملا ورؤية واضحة .. قد نختلف معه في رؤيته ولكننا نحترمه لصدقه في المعالجة وللتعبير عن الفنية رموزها اوضح من ان تختفي وراء فترة الاربعينات التي دارت فيها قصة سعد اليتيم .



□ شويكار
هذه هي ادوارها المتنوعة



اثبات تملك

● تعلن المحكمة الشرعية بخيبر انه انهى اليها رويبع رياح العرعري بـانهاء ذكـر فيه ان من الجـاري في ملكه وتحت تصـرفه كـامـل الدار الواقعـة في محلة اللحن المحـدودة بـالحـدود التالية :

جنوبا : شارع

شمالا : شارع وحوش متور فهاد

شرقا : ارض رياح سبيل وشارع رملي

غربا : ارض رياح سبيل

وطلب اعـطائه حجـة تملك له فعلى كـل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ـ المدينة ٣٣٠١

● تعلن المحكمة الشرعية بخيبر انه انهى اليها رياح بن مطيل بن بطي الرشيدي بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعـة في محلة اللحن المحـدودة بـالحـدود الاتية :

جنوبا : شارع

شمالا : ارض سبيل بن لويفي الرشيدي

شرقا : شارع

غـربـا : ارض عبـدالله بن ريـاح الرشيـدي والبعض حوش رياح سبيل .

وطلب اعـطائه حجـة تملك له فعلى كـل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ـ المدينة ٣٣٠٢

● تعلن المحكمة الشرعية بخيبر انه انهى اليها متور فهاد غويتم الرشيدي بانهاء ذكر فيه ان من الجـاري في ملكه وتحت تصـرفه كـامـل الدار الواقعـة في محلة اللحن المحـدودة بـالحـدود الاتية :

جنوبا : قهوة عبدالله مبارك الرشيدي

شمالا : ارض صلوح حسين الرشيدي

شرقا : محرم الاسفلت القديم

غربا : جبل

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كـل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ـ المدينة ٣٣٠٣

● تعلن المحكمة الشرعية بخيبر انه انهى اليها متور فهاد غويتم العرعوري الرشيدي بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة اللحن المحدودة بالحدود الاتية :

جنوبا : ممر استطراق

شمالا : جبل

شرقا : ارض عبدالله رياح

غربا : جبل والبعض ارض رياح بن سبيل

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ـ المدينة ٣٣٠٤

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انـه انهى اليها حمود بن زايد فالح الفيداني الحزيمي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كـامل الدار ارضـا وبناء المخيلة ١٣٨٠ الواقعة في محلة الحوية بجوار مخطط الامير بدر .

المحدودة بالحدود الاتية :

جنوبا : بطول ١٧,٥٠م ويحده شارع

وشمالا : بطول ١٧م ويحده بيت غازي متعب الحربي

وشرقا : بطول ٢١,٣٠م ويحده شارع

وغربا بطول ٢٠,٥٠م ويحده ملك سعيد راشد الحربي

وطلب اعـطائه حجـة تملك له فعلى كـل من له معارضـة في ذلك تقـديم اعتراضـه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . الطائف ٥١٨٨

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجـدة انه انهى اليها المواطن : حسن علي احمد حسين فقيه قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والكائن في الكيلو ٧ طريق مكة غربي شارع بن لادن والمحدود كما يلي :

شمالا : ممر نافذ ثم دار وصـل العتيبي ودار خلف العتيبي

جنوبا : شارع نافذ ثم دار ناصر العتيبي

شرقا : دار علي الزهراني

غربا : ممر نافذ ثم دار احمد فرج

وطلب اعطائه حجة استحكام لكـامل المحدود اعلاه . فعلى كل من له معارضـة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خـلال شهرين من تاريخ نشره . ولذا حرر ـ القلم ٩٣٥٥

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان مرزوق بمليحي فلاح الهـلالي تقدم اليهـا يطلب حجـة استحكام لكـامل الحـوش وبـداخله مساكن سفلية ومسقفة بـالخشب المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالجعرانة شرق مسجد العمرة بالقرية الكائنة في :

شرقا : الارض البيضاء المنسوبة للمنهى

غربا : السكة النافذة وبها باب

شمالا : السكة الموصلة الى الجبل وبها باب

يمنـا : السكة المـوصلة الى الجبل وبهـا بـاب والفاصلة بين هـذا المحدود وبين ملك محمد غزاني الجاوة .

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمـة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحـو طلبه ولاعـلان العموم حرر ـ مكة ٧٩٥٧

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عبدالله يحيى عبدالله الزهراني تقدم اليهـا يطلب حجـة استحكام لكـامل الحـوش وبداخله مساكن سفلية الكائنة بالمعابدة شرق شارع الحج والمحدودة شرقا ملك محمد عبدالله الزهراني

غربا : ملك سفر الحربي

شاما : السكة النافذة وبها الباب

يمنا ملك ناصر مطلق الحصيني وتمام الحد على قبر الانعطاف ملك عبدالله ابراهيم الزهراني

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحـو طلبه ولاعـلان العموم حرر ـ مكة ٧٩٥٦

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان فلح بن عايد المطيري تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مسـاكن سفلية وعلوية بمنافعها الشرعية الكائنة بالمعابدة رحلة الضبع غرب جبل النور المحدودة

شرقا : ملك دعيلان عايد المطيري

غربا : ملك دعيلان عايد المطيري

شمالا : السكة الموصلة للجبل وبها باب

يمنا : السكة الموصلة للجبل

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحـو طلبه ولاعـلان العموم حرر ـ مكة ٧٩٥٥

□ نشر في العدد ٨١٧٢ بجريدة البلاد اعلان حجة استحكام باسم عوض خضر اللبيني وذكر جهة الغربي ملك سفر عيد وخضر بطول ٣٧ م والصحيح ملك سفر وخضر اللبيني لذا لزم التنويه الطائف [illegible]

● تعلن المحكمة الشرعية بالقحمة انه انهى اليهـا المواطن عبـدالله علي الكرزي الحـامل لحفيـظة نفوس رقم ١٩٧٦ في ١٣٩٠/٨/٢١ سجـل القحمة ان من الجـاري في ملكه وتحت تصـرفه كـامل الزراعيـة الواقعـة في المطعن بالقحمة المحدودة بالحدود الآتية .

شمالا : عبدالله علي الكرزي وطول الضلع ١٥٠م

جنوبا : شعبـان محمد وحليمـة بنت شعبان وطول الضلع ١٩٥م

وشرقا . علي احمد محمد وطول الضلع ٢٦٠ م

وغـربا : عبـدالله عـلي الكـرزي وطول الضلع ٢٦٠م

وطلب اعـطائه حجـة تملك له فعلى كـل من له معارضة في ذلك تقـديم اعتراضـه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ـ ابها ٨٩٤

● تعلن المحكمة الشرعية ببني سعد للعمـوم انـه تقدم اليهـا المـواطن خضر بن محمـد بن عايض الربيعي وانهى قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه بمفرده كـامل المحـدودات الزراعية الواقعة بوادي الشعيراء احد اودية ربيع ببني سعد والتي آلت اليه بالارث الشرعي من والده لا يشاركه فيها احد وهي كما يلي .

اولا . ركيب العارض الضلع الشمالي بطول ١٧م ويحـده الطريق بعـرض ٣ م المـؤدي للوادي والضلع الجنـوبي بـطول ١٧م ويحـده ملك جمعان خويتم الربيعي والضلع الشرقي بطول ٢٥م ويحده ملك عايض حامد الربيعي وعواض رداد الربيعي . والضلع الغـربي بطول ٣٥ م ويحده الطريق السالك بعرض ٦م .

ثـانيـا : ركيب النحيله وعـارضهـا . الضلع الشمـالي بطول ٨٥م ويحـده ملك عواض رداد الربيعي والهضبة الحمراء . والضلع الجنوبي بطول ٨٥م ويحده ملك عائض حامـد الربيعي ولحمـد علي الربيعي والضلع الشـرقي بطول ٤٦م ويحده الفضاء والضلع الغربي بطول ٤٦ م ويحده ملك ساعد رده الربيعي وعواض رداد الربيعي . وشربها من بئرها الخاصة بها .

ثالثا : ركيب الخلصة : الضلع الشمالي بـطول ٢٥م ويحده الفضاء والضلع الجنـوبي بطول ٢٥م ويحده ملك المنهى المذكور والضلع الشرقي بـطول ٣٥ م ويحده الفضـا والضلع الغـربي بطول ٣٥ م ويحده الفضاء بما لهذه المحدودات من السـوح والفسـوح والطرق والاستـطراق والحقـوق الشرعيـة ويطلب اعـطائـه حجـة استحكـام فمن له معارضـة على ذلك يـراجـع المحكمة المشار اليها اعلاه في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره واله الموفق ـ الطائف ٥٧٥٥ .

● تعلن المحكمة الشرعية بمحائل انه تقدم اليها المواطنة فاطمة بنت ابـراهيم عسيري وانهت قائلة ان من الجاري في ملكهـا وتحت تصرفهـا كامل الارض السكنية الواقعة في الراخه بقرية ترقش والمقام عليها انقاض قديمة من الحجارة والداخلة عليهـا بطريقـة الشراء من المـواطن حمود بن علي عسيري والتي حدودها وابعادها كما يلي .

من الشمال : ٣٤,٢٠م ويحدها خط ترابي

من الجنوب : ٣٤,٠٠م ويحدها خط ترابي

من الشرق : ٢٤,٥٠ م ويحدها خط ترابي

من الغرب : ٢٤,٥٠ م ويحدها ملك عبداه محمد الترقشي .

وكامل المساحة الاجمالية هي ٨١٦م٢ ثمان مئـاة وستـة عشر مترا مـربعا وحيث يـطلب المذكورة اعطائها حجة استحكام عـلى ارضها السالف ذكرها فمن له معارضة عليه التقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية مصطحبا ما يخول له حق الاعتراض واله الموفق ـ ابها ٨٨٧

● تعلن المحكمة الشرعية بالنماص انه تقدم الى فضيلة العضـو القضائي المـواطن محمـد بن دحمان بن محمد الشعري وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي ولاختي منيله بنت دحمان بن محمد موكلتي وتحت تصرفها قطعة الارض السكنيـة الواقعة بقرية ذا الحـلاة والمساه الشعبه والمحدودة من الشرق ملك ظافر بن عبـدالرحمن وملك ورثـة آل الاشـول بـطول ٢٧,٥٠م ومن الشمـال ملك آل الاشول بـطول ٣٦م ثم ينكسر الحد جهة الشرق بحد فاصل بين ملكنـا وملك آل الاشول بـطول ١٤م ثم ينكسر غربا بشمـالـه الملك يليها خـط سيارة وملك آل الاشول بطول ٣٤,٥٠ م ثم ينكسر جنوبا بسور حوش محمد بن عبدالله الاشول واخوه بطول ١٨م ثم ينكسر غربا بشمـالـه الملك يليها ملك آل الاشول وتمام الحد بقية ملكنا بطول ٥٤,٥٠م ومجموع الضلع الشمالي ١٣٧م ومن الغرب سيل عام بطول ٢١٦م ومن الجنوب ثمالة ملك ناصر بن محمد الاشول وتمام الحد ملك ظافر بن عبدالرحمن بطول ١٠٣م وهذه القطعـة ملكي وموكلتي المذكورة آلت الينا بالارث من مخلفات والدنـا وهي محيـاه الاحيـاء الشرعي اطلب اعـطائي ومـوكلتي عليهـا حجـة استحكـام والمحكمة تعلن لمن له معارضة تقديمها للمحكمة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان واله الموفق ـ ابها ٨٩٦ .

● تعلن المحكمة الشرعية بمحائل انه تقـدم اليها المواطن نـاصر يحيى الثروى السعودي بالحفيظة رقم ٢٤٠٥٦ وتاريخ ١٣٨٦/٩/٣هـ سجل فيها وانهى قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار السكنية ارضا وبناءه الواقعة غرب محائل بحي منصباب المكونة من غرفتين ومـطبخ وحمـام وحـوش مبنيـه من الحجارة والطوب دخلت عليه بالشراء الشرعي واحدودها وابـعـادها كمـا يلي الى من الشمـال ٢٩,٠٠م ويحدها شارع ومن الجنوب ١٨,٤٠م ثم ينكسر جنوبا ٨٠سم ثم يتجه شرقـا ١٥م ويحدها محمد علي عبده وغله بنت ابراهيم ومن الشرق ١٥,٠٠م ويحدها الشارع ومن الغرب ١٥,٠٠م ويحدها شارع وكامل المساحة عاليه ٤٦٠م٢ وحيث يـطلب المذكور اعطائـه حجة استحكام على كـامل لرضـه السكنية السـالف ذكرها فمن له معارضه عليه التقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره بالجريدة الرسميـة مصطحبا ما يخول له حق الاعتراض واله ولي التوفيق ـ ابها ٨٨٨

● تعلن المحكمة الشرعية بثلوث المنظر للعموم بانه تقدم لها المواطن هادي طالع الشهري حامل الحفيظة رقم ٦٣١١ في ١٣٩١/٨/١٥هـ سجل النمـاص يطلب حجـة استحكـام عـلى ارضـه السكنية الواقعة في حي المزرات بلاد الشهارية والمحتوية على ثلاث غرف شعبية ودورة مياه وحوش عليها والتي آلت اليه عن طريق الاحياء الشرعي من قبل عـام ١٣٨٦هـ وهي تخصـه ولا يشاركه فيها احد وحدودها واطوالهـا كما يلي : من الشمال بطول الضلع ٧٢ متر ويحـده بيت طالع عوض عياف الشهري من الجنوب بـطول الضلع ٧٠ متر ويحـده شـارع تـرابي بعـرض ٣م والمـؤدي الى بيت حسن عـوض عياف .

من الشرق بطول ٢٥ متر ويحده حسن عوض ومن الغرب بطول الضلع ٣٥ متر ويحده شارع تـرابي بعرض ٦ متـر والمؤدي الى بيت طالع عوض عياف والى الشارع العام

فعلى من لديه معارضة ان يتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ـ ابها ٨٨٥ .

□ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انـه انهى اليها عيلد بن عـائش بن مطلق البقمي ان من الجـاري في ملكه وتحت تصـرفه كـامـل الدار والحوش الواقعة في محله المعترض بالحوية المحدودة بالحدود الآتية . جنوبا . بطول ٢٥ م ويحده ملك تامر محسن البقمي وشمالا بطول ٢١ م ويحده سيب ثم ارض ملك الغير . وشرقا . بـطول ١٧ م ويحده شـارع . وغربـا بطول ١٠ س/١٨ م ويحده ملك الغير . وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضـة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خـلال شهرين من تاريخ اعلانه ـ الطائف ١٢٠ .

□ تعلن/ المحكمة الشرعية بخيبر انـه انهى اليها مطير فهد فهاد العرعرى الرشيدي بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كـامل الدار الواقعـة في محلة اللحن ضواحي خيبر المحدودة بالحدود الاتية . جنوبـا منزل سعود فالح الرشيدي . شمالا منزل زيدان فهاد الرشيدي . شرقا شارع . غربا جبل . وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ـ المدينة ٣٣٠٥ .

تعديل اسم

□ تعلن/ الاحوال المدنية بجدة بـان المدعـو عبدالله احمد محمد ابو حادى الغامدي تقدم اليها طالبا تعديل اسم جده من محمد الى عـلي وذلك بحفيظة نفوسـه رقم ٧٥٢٣ وتـاريـخ ٧٨/٧/٢٨ هـ سجل جدة وليصبح اسمه الكامل بعد ذلك عبدالله احمد علي ابو حادى الغامدي فالرجاء من له معارضة عـلى طلبه ان يتقدم الى هذه الادارة خلال شهرين من تـاريخ نشره واله الموفق ـ جدة ٩٣٦٢ .

الى من يهمه الامر

لا تمـانع القنصليـة العامـة للجمهـوريـة العربية اليمنية في جدة من الاعلان عن تعديل اسم المواطن اليمني محمد علي حسين المنكري الى الاسم الصحيح عبدالله احمد علي محمد كما هو وارد في البطاقة الشخصية وقد منح هذا بناء على طلبه ـ جدة ٩٣٦٠ .

اعلان للمرة الثانية

● تعلن ادارة الاحوال المدنيـة في نجران بـان المدعو حسن عبـدالله جرادان تقـدم لها طالبـا تصحيح لسمه الى حسن عبدالله جرادان آل عمر السيـامي وذلك بحفيظتـه رقم ٨٥١٧ وتاريـخ ١٣٨٦/٤/٢٤هـ سجل نجران فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحـوال المدنيـة خلال شهر من تاريخه واله الموفق ـ نجران .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بـانه تقدم لها المدعـو درويش جـابر القرشي يطلب تعديل اسم والد زوجته معتوقة من معيض الى معيوف واكمال اسمها وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ١٨٠٠٥ وتاريخ ١٣٨٤/٤/٢٢هـ سجل الطائف ليكون اسمها بها وبعد التعديل والاكمـال . معتوقـه بنت معيوف بن عبـدالله الوثيناتي . وانها اذ تعلن عن ذلك تامل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنـا خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان واله الموفق ـ الطائف ٥٢٧٢

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بـانه تقدم لها المدعو احمد عبده احمد اليماني يطلب تعديل اللقب من اليمـاني الى السعسمي وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ٣٨٨٤ وتاريخ ١٣٩٤/٤/٢٠هـ سجل الطائف ليكون اسمه بها وبعـد التعـديـل احمد بن عبـده بن احمـد السعسمي . وانها اذ تعلن عن ذلك تامل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنـا خـلال شهر من تـاريخ نشر هـذا الاعلان واله الموفق ـ الطائف ٥٢٧١ .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقنفذة بانـه تقدم اليها المواطن احمد صـالح عقيل عنـدلي الهيثمي بموجب حفيظة نفـوس رقم ١٣٠٥ في ١٣٩٢/١/٧هـ سجـل القنفذة طالبـا اضـافـة قبيلة زوجتـه الهيثمي ليصبح صحـة اسمها كاملا فيما بعد : عيشة محمد عبـدالله الهيثمي فمن له معارضة عليه مراجعـة ادارة الاحوال المدنية بالقنفذة خلال شهر من تاريخ لنشر واله الموفق ـ مؤسسة بروجي

● يعلن المكتب الصحي بجدة كيلو ٧ طريق مكة بانه تقدم اليه المواطن المدعو محمد بن محمد عبدالله مهدي لتعديل اسمه في شهادات ميـلاد ابنائه الى يوسف محمد عبـدالله مهدي فمن له معارضة عليه التقدم الى المكتب الصحي خلال خمسة عشر يوما واله الموفق . القلم ٩٣٥٥

□ تعلن / لجنة المواليد بامارة منطقة المدينة المنورة بان المدعو سالم سعد سليم طلب اخراج شهـادة ميلاد لابنتـه وردة سـالم سعـد سليم المولودة بتاريخ ١٤٠٤/٩/٢٣ هـ بمستشفى الولادة بالمدينة المنورة فمن له اعتراض فعليه مراجعة اللجنة بالامارة خلال ثلاثة اشهر من تاريخه ـ المدينة ٣٣١٦ .

□ تعلن/ ادارة الاحوال المدنية ببلجرشي انـه تقدم لها المواطن عثمان ضمان بحيرى صاحب الحفيظة رقم ٣٠٣٩ وتاريخ ١٣٧٨ /١٢/٣ هـ سجل بلجرشي طالبا تعديل اسم جده من بحيرى الى حـامد واضـافة شهرتـه البحيـرى وشهرة القبيلة الغـامدى حيث يصبـح اسمـه بعـد التعديل والاضافة كالتالي . عثمان ضمان حامد البحيري الغامدي فمن له معارضة على اسم المذكور يتقدم الى هذه الادارة خـلال شهر من تاريخه واله الموفق ـ الباحة بلجرشي .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في رابغ انه تقدم اليها المدعو محمد دواس مفرح البلادي طالبا تغيير اسم ابنته من حميدة الى حامدة ليصبح فيما بعد حامدة بنت محمد دواس البلادي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٣٦٤٧ في ١٣٩٠/٩/٢٥هـ سجل رابغ فمن له معارضة فليتقدم بمعارضته في مدة اقصاهـا شهر من تـاريـخ الاعـلان وللمعلومية حرر ـ رابغ ـ باقيس .

□ تعلن/ ادارة الاحوال المدنية بينبع بانه تقدم اليها المواطن بخيت عطية سعيد العنمي طالبا اضافة الجهني ليصبح اسمه بعد ذلك كالتالي . (بخيت عطية سعيد العنمي الجهني) وذلك في حـفيـظة نـفـوسـه رقـم ٧٧٢٦٦ وتـاريـخ ١٤٠٢/١٠/٢٧ هـ سجل جدة فمن له معارضة على ذلك عليه ان يتقدم مشكورا لادارة الاحوال المدنية بينبع بالاعتراض في مدة اقصاها من تاريخ نشره ـ الادارة ١٨٩٧٦ .

فقد حفيظه

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن عبده حسن يحيى كريري مفيدا ان دفتر حـفيـظة نـفـوسـه رقـم ٢٣٢٧٤ وتـاريـخ ١٣٩٦/٦/٧هـ سجل ابي عريش قد فقد منه

يـرجى ممن يعثـر عليـه ان يسلمـه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احـوال مدنيـة لان حيـازة هـذه الحفيـظة او اخفائها او العبث بمدونـاتهـا او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليهـا النظام ـ الاحد .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن احمد ظافر عبدالله الشهري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٩٦٨ وتـاريـخ ١٣٩٨/١٠/٩ سجل النماص قد فقد منه

يـرجى ممن يعثـر عليـه ان يسلمـه لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة لحوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونـاتهـا او استعمالهـا من قبل غـير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ ابها ٩٠٤ .

□ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن ظافر عبدالله بن مظهر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٢٩٩ وتـاريـخ ١٣٨٥/٩/٢٠ سجل ابها قد فقد منه .

يـرجى ممن يعثـر عليـه ان يسلمـه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة لحوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونـاتهـا او استعمالهـا من قبل غـير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ ابها ٩٠٥ .

□ تقدم الى ادارة الاحوال المـدنية في المـدينة المنورة المواطن حسين عوض اله عوض الرحيلي مفيـدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٩٧٤٨ وتاريخ ١٤٠٢/٥/١٢ هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه .

يـرجى ممن يعثـر عليـه ان يسلمـه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احـوال مدنيـة ـ لان حيازة هـذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليهـا النظام ـ المدينة ٣٣٠٠ .

□ تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطنة منيرة احمد علي العسيرية مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ١١٨٥٩ وتـاريخ ١٣٨٢/١١/١٧ هـ سجل الطائف قد فقد منها .

يـرجى ممن يعثـر عليـه ان يسلمـه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة لحوال مدنيـة ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونـاتهـا او استعمالهـا من قبل غـير صاحبها يعد مخالفـة يعاقب عليهـا النظام ـ الطائف ٥٢٧٣

□ تقـدم الى ادارة الاحـوال المـدنيـة في الطائف المواطن صالح حسن صالح العاصمي المالكي مفيـدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٩٠٥٥ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٢ سجل الطائف قد فقد منه .

يـرجى ممن يعثـر عليـه ان يسلمـه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة لحوال مدنيـة ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونـاتهـا او استعمالهـا من قبل غـير صاحبها يعد مخالفـة يعاقب عليهـا النظام ـ ٥٢٦٩ .

□ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن سليمان بن مريع بن سعيد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٢١٠٠ وتاريخ ١٣٩٥/١/٢ هـ سجل ابها قد فقد منه

يـرجى ممن يعثـر عليـه ان يسلمـه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة لحوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونـاتهـا او استعمالهـا من قبل غـير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ ابها ٩٠٣ .

□ تقـدم الى ادارة الاحـوال المـدنيـة في جـدة المواطن علاثم حسن شبيل الشهري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٥٥٧٣ وتـاريـخ ١٣٩٣/٨/١٢ هـ سجل جدة قد فقد منه .

يـرجى ممن يعثـر عليـه ان يسلمـه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة لحوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونـاتهـا او استعمالهـا من قبل غـير صاحبها يعـد مخالفة يعاقب عليهـا النظام ـ الادارة ١٨٩٧٤

□ تقدم الى ادارة الاحوال المـدنيـة في القنفـذة المواطن عبدالله عائض القرني الجوني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٢٠٩ وتـاريـخ ١٣٨٧/٢/٢٧ هـ سجل قد فقد منه

يـرجى ممن يعثـر عليـه ان يسلمـه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

مفقودات

□ يعلن / علي محمد احمد العمري عن فقد استمـارة سيـارة قـلاب ديهـاتسـو م ٨٤ رقم ٥٢٢٩٣٠٣ من يجدها يسلمها الى مرور بلجرشي او المخواة ـ الباحة/ بلجرشي

□ يعلن / علي صالح طالب يمني الجنسية عن فـقـد جـواز سـفـر رقـم ٩٦٨٣ بـتـاريـخ ١٩٨١/١٢/٧ م صادر من جدة من يجده يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة ـ الباحة/بلجرشي .

□ يعلن / عبـدالله سعيد القحـطاني عن فقد استمـارة سيـارة بكب سـوزوكي م ٨٤ رقـم ٥٢٥٤٦٢٤ نقل السعودية صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى مرور جدة ـ الهادي .

□ يعلن / علي حسن ادم السوداني الجنسية عن فقد بطاقة دخول ميناء جدة الاسلامي برقم ٧٤١٥ رقـم القيـد ٢٥٢٠ نـهـايـتـهـا ١٤٠٦/٧/١٨ هـ الصادرة من جدة من يجدها يسلمها الى قائد امن ميناء جدة او الاتصال برقم ٦٤٧٠٢٢٠ وله الشكر ـ القلم ٩٣٥٥ .

□ يعلن / حسـين ابـراهيم عمـاره مصـرى الجنسية عن فقدان دفتر اقامة برقم ٦٥٩٩/م بتاريخ ١٤٠٥/٣/١١ هـ الصادرة من جدة من يجدها يسلمها الى جوازات جدة ـ القلم ٩٣٥٥

□ يعلن / علي احمد بـاشا عن فقدان بطاقـة صرف راتب الصادرة من الشرطة العسكرية من يجدها يسلمها الى الشرطة العسكرية بالمنطقة الغربية المطار القديم ـ القلم ٩٣٥٥

□ يعلن / مسعود موسى عبدربه عن فقدان استمـارة وانـيت هـاي لوكس م ٨٤ رقـم ٥٢٧١٣١٦ نقل السعودية صادرة من جـدة ورخصة قيادة خصوصي برقم ١٨٣١٨ صادرة مكة المكرمة من يجدها يسلمها الى مرور جدة او مرور مكة المكرمة ـ القلم ٩٣٥٥

□ يعلن / ابراهيم حسين مرة صومالي الجنسية عن فقد دفتر اقـامة بـرقم ٤/٣٥٨٣٦ بتاريخ ١٤٠٥/٣/٣ هـ الصادرة من جدة من يجـدها يسلمها الى جوازات جدة ـ القلم ٩٣٥٥ .

□ يعلن / عبدالله صالح زهران عن فقد رخصة قـيـادة خصـوصـي بـرقم ٧/٥٧٨٧٧ بـتـاريـخ ١٤٠٥/٣/٢٣ هـ الصادرة من جدة من يجدها يسلمها الى مرور جدة ـ القلم ٩٣٥٥ .

● يعلن مصطفى عبدالله علي يمني الجنسية عن فقد جـواز سفـر رقم ١١١٠٩٠٥ صـادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٢/٤/٢٢م فعلى من يجده يسلمه السفارة اليمنية بجدة ـ البراق

● يعلن محمـد موسى حسن الشهري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٩٧٤٣ صادرة من عسير في ١٤٠٣/٧/١١هـ من من يجدهـا يسلمها لمرور عسير ابها ٩٠٦ .

□ تعلن / مؤسسة علت للتجارة والمقاولات عن فقد لوحـة سيـارة مـازدا قـلاب م ٨١ رقـم ٥٠٣٣٤٦٠ نقل السعودية من يجدها يسلمها الى مرور المدينة ـ المدينة ٣٢٩٨

□ يعلن / صـالح سالم سعيد عفقي عن فقد استمارة سيـارة داتسـون ٢٤٠ م ٨٣ إل رقم ٢٠٤٠٥٢ خ/ السعودية صادرة من الرياض من يجدها يسلمها الى مرور المدينـة ـ المـدينـة ٣٢٩٩

□ يعلن / يـوسف حـاجي روبله صـومـالي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٩٩٧/ء صادر من جـدة في ١٤٠٣/١/٦ هـ ومجـددة حتى ١٤٠٥/١/١٢ هـ ومضافة بها عائلته من يجدها يسلمها الى جوازات جدة ـ جدة ١٣٦١

□ يعلن / سعـد سالم مسعـد الرياش يمـاني الجنسيـة عن فقد جـواز سفـر رقم ٣٨٧٧١٥ الصادر من الحديدة بتاريخ ١٩٨١/١١/٢٨ م من يجدها يسلمها الى السفارة اليمنية بجدة

يعلن/ عامر محمد فهد عن فقد لوحة سيارة داتـسـون رقـم ١٣١٥٩٧٣ بـتـاريـخ ١٤٠٣/٦/٢ هـ صـادرة من مـرور جـدة من يجدها يسلمها الى مرور جدة

□ يعلن/ علوي محمـد علوي احمد عن فقـد استمـارة سيارة داتسـون ٢٠٠ بي م ٨١ رقم ١٠٤٣٦٦٥ خ/ السعودية صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى مرور جدة ـ الادارة ١٨٩٦٧ .

□ يعلن/ شملان علي شملان باشميـل عن فقد اقـامـة رقم ٥٢٣٦٩/ص في ١٤٠٥/٦/٢٧ هـ وكـذلك رخـصـة قـيـادة رقـم ١٤٠٧١٧ في ١٤٠٤/١٠/٢٧ هـ صادرتان من جدة من يجدها يسلمهـا الى مرور جـدة او جـوازات جـدة ـ الادارة ١٨٩٦٨ .

□ يعلن/ عبـدالله ردة خلف الثبيتي عن فقـد رخصـة قيادة عمـومي صادرة من الطائف من يجدها يسلمها الى مرور جدة ـ الادارة ١٨٩٦٥ .

□ يعلن/ عبد الصادق عثمان ابراهيم سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامتـه رقم ٦/٣٨٢٢٨ بتاريخ ١٤٠٤/١/١٨ هـ صادرة من جدة من يجـدها يسلمهـا الى جـوازات جـدة ـ الادارة ١٨٩٧٠ .

□ يعلن/ محمد عبدالله عمر سليمان عن فقـد استمـارة سيـارة جـالنت مـوديـل ٨٢ رقـم ١٠٧٠٧٥١ صادرة من مرور جـدة من يجدهـا يسلمها الى مرور جدة ـ الادارة ١٨٩٥٣ .

□ تقدم لهذه الادارة المدعو عبده محمد هادي حازمي طالبا حذف لقبه حـازي واضـافـة اسم قبيلته كروي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٠٨١٣ ـ ٥٣٢٣٣ في ١٣٨٢/١١/٢٧ هـ سجل الرياض فعلى من له اى معارضـة عليه مـراجعة ادارة الاحوال المدنيـة خلال مـدة اقصاهـا شهر من تاريخ نشره واله الموفق ـ الاحد .

□ يعلن / رجيج الخثي عمر بدا عن فقد رخصة عمل رقم ١٣٩٣٨ تاريخ ١٤٠٤/٦/٢٥ ه صادرة من مكة من يجدها يسلمها مكتب العمل بمكة ـ مكة ٧٩٥٢ .

□ يعلن/ محمد احمد علي المنوري يمني شمالي الجنسية عن فقد جـواز سفره رقم ١١٦٩٢١٨ صادر من صنعاء عام ٨١ م من يجده يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة ـ الادارة ١٨٩٨

● يعلن حسن محمد شراحيل عن فقد لوحـة سيارة لاندكروز بكب م ٨٣ رقم ٤٢١٧٢٩٩ نقل السعودية صادرة من مرور جيزان من يجدهـا يسلمها الى مرور جيزان او اقرب ادارة مرور ـ الاحد .

● يعلن حسن عبده يحيى سلامي عن فقد لوحة صالون تويوتا ١٩٧٨ رقم ٢٥٢١٢٢٥ بتـاريخ ١٤٠٢/١٠/١٣ صـادرة من مـرور عسـير من يجدها يسلمها الى مرور صامطة ـ الاحد

□ يعلن / بـديوى بـادى العصارى عن فقـد رخصـة قيادة خصـوصي رقم ٢٤٨٤٤ بتاريخ ١٤٠٣/٦/٢٢ هـ صادرة من المدينة من يجدها يسلمها الى مرور المدينة ـ المدينة ٣٣٠٦

□ يعلن / سراج عمر محمد علي عن فقد رخصة قـيادة خصـوصي بـرقم ١١٠٥٥٧ بتـاريـخ ١٤٠٥/٣/١٧ هـ الصادرة من جدة من يجدها يسلمها الى مرور مكة المكرمة ـ القلم ـ ٩٣٥٥

□ يعلن / سعد سراج الحارثي عن فقد رخصة قـيـادة خصـوصي رقـم ٤٤٧١٩ بـتـاريـخ ١٣٩٩/١/٢٣ صادرة من مكة من يجدها يسلمها الى مرور مكة ـ مكة ٧٩٤٧

□ يعلن / محمد صاق عبدالله عن فقد رخصة قـيـادة خـصـوصي رقـم ٩٥٩٧٩ بـتـاريـخ ١٤٠٠/١/٣ هـ صـادرة من مكة من يجـدهـا يسلمها الى مرور مكة ـ ٧٩٤٦

□ تعلن / مؤسسة المسعد للطرق عن فقد لوحة سيـارة مرسيـدس نقل السعـوديـة م ٨٥ رقم ٤٣٥٨٦٤٣ صـادرة من الريـاض من يجـدهـا يسلمها الى مرور الباحة ـ الباحة .

□ يعلن / احمد عبدالله خير والانصارى عن فقد رخصـة قيـادة عمـومي رقم ٨٢٦٩ تـاريـخ ١٣٧٧/١٢/١ هـ من يجدها يسلمهـا الى مرور مكة ـ مكة ٧٩٥١ .

□ يعلن / عـلي اسماعيـل سليمان فلسـطيني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢/٣٦٥ صادرة من القنفـذة في ١٤٠٤/٢/٢٣ هـ من يجـدهـا يسلمها الى جوازات القنفذة ـ مؤسسة بروجي .

□ يعلن / احمـد يحيى الفـريبى عـن فقـد استمارة سيارة رقم ٢٥٠٠٥٩٤/م ٨٠ صـادرة من عسير من يجدها يسلمها الى مـرور عسير ـ ابها ٩٠١ .

يعلن عادل الوهابي سليمان عن فقد جواز سفره اليـمـنـي الشـمـالي رقـم ٧٠ الصـادر في ١٩٨٢/١/١٣م صادر من جدة فنرجو ممن يجده يسلمـه للقنصلية اليمنيـة بجدة او الاتصـال بهاتف ٦٦٥٩٠٢٢

□ يعلن محمـد الوهـابي سليمـان عن فقـد استمارة سيارة هوندا سيفيك موديـل ٨٠ رقم ١١٨٩١٤٨خصوصي الصادرة من مـرور جدة فمن يجدها يسلمها الى مرور جـدة او الاتصال بهاتف رقم ٦٦٥٩٠٢٢

الى من يهمه الامر

□ لا تمـانع القنصليـة العـامـة للجمهـوريـة العربيـة اليمنية في جدة من الاعلان عن تعديل اسم المـواطن اليمني محمد حسن فـرج احمد صغيـر الى الاسم الصحيح محمـد عـلي حسن المسروحي كما هو وارد في البطاقة الشخصية وقد منح هذا بناء على طلبه

اعلان عن فقد دفتر حفيظة نفوس

□ تقـدم الى ادارة الاحـوال المـدنيـة في جـدة المواطن / مدحت محمد سعيد احمد حميظلظة مفيـدا ان دفتر حفيظة نفـوسه رقم ٧٧١٨٤ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٢هـ سجل جدة قـد فقد منه .

يـرجى ممن يعثـر عليـه ان يسلمـه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائهـا او العبث بمدونـاتهـا او استعمالهـا من قبل غـير صاحبها يعـد مخالفـة يعاقب عليها النظام . الادارة ١٨٩٩٧

□ يعلن عبيد سلامـة سالم الردادى عن فقـد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٦٠٧٥ صادرة من المدينة المنورة في ١٤٠٢/١٢/٢٤هـ من يجدها يسلمها الى مرور المدينة المنورة المدينة ٣٣٢١

يعلن مكتب المهندس محمد حمدى عبدالعظيم عن تغيب مكفوله مجدى ابراهيم جنينة المصرى الجنسية حامل الاقامة رقم ١٣٨٦٩ بتاريخ ١٤٠٢/٩/١٤هـ من جوازات جدة ونحذر كل من يتعامل معه ولذا جرى النشر .

يعلن دحيم ابراهيم التركى
عن فقد شنطة دبلوماسية

تحتوى على اختام وجوازات سفر بالاسماء الاتية :

اولا . المفقـودات الخـاصـة بـالمعلن . فـوزى طه ركـابي حسين رقم الجـواز ٤١٠٠٤٨ في ١٩٨٥/٤/٣م صادر من الاسكندرية واقامة صادرة من الطائف ـ علوى محمود محمد رقم الجواز ٩٤١٤٦٠ صـادر من سوهـاج في ١٩٨٢/١١/١١م ـ محمد عسـاف عبدالجليـل رقم الجـواز ٦٤٦٠٢٥ صادر من سوهاج في ١٩٨١/٧/١٦ وكذلك فقد ختم باسمه خاص بالمؤسسة .

ثانيا مفقودات خاصة بالكفيل عبيد ابراهيم التركي فقد ختم باسمه خاص بمصنع البلوك وجواز حمدى عبدالمعتمد جمعة رقم الجواز ٥٠٦٢٢٦ صادر من دمنهور

ثالثا . المفقودات الخاصة بالكفيل عبدالله رميزان السبيعي . فقد ختم باسمه خاص بالمؤسسة والورشة .

وفقد جوازات باسماء عبدالمحسن محمد عمر هندى الجنسية جواز سفر رقم ٣٤٧٣٧ في ١٩٨٣/٤/١٤م صادر من بومباي واقامة رقم ٦٧٦٥ في ١٤٠٤/٧/٢هـ صادر من الطائف ومحيي الدين كونجي هندى الجنسية جواز سفر رقم ٤٢١٢٠٨ في ١٩٨٣م صادر من هندوس ـ السيد سيد معيض اكوبل جواز سفر رقم ٧٥١١٠٦ في ١٩٨٢/٧/٢٩م صادر من هيدريباد ـ سريش كـومـار بـاكـور جـواز رقم ٨٤٢٨٩٢ في ١٩٨٠م صـادر من بـومبـاي واقـامـة رقم ٦٧٦١ في ١٤٠٤/٧/٢هـ صـادرة من الطائف ـ بيـرومـال رزيـان بـطانـاين جـواز رقم ٤٢١٢٠٨ في ١٩٧٨/٩/٢٨م صادر من مدراس واقامة رقم ٦٧٥٧ في ١٤٠٤/٧/٢هـ صـادرة من الطائف ـ صفوت علي علوان جواز رقم ٤٨٦١٤٥ في ١٩٨٣/٩/٦م صادر من الزقازيق .

رابعا : مفقودات خاصة بالكفيل عبدالله سعيد عمر فقد ختم باسمه خاص بالمؤسسة وجوازات باسماء . علي محمد علي جواز رقم ٤١٤٧٨٧ في ١٩٨٣/٦/٢٤م صادر من شبرا ـ ناصر خيامي طلب جواز رقم ١١٣٢٩٤ في ١٩٨٣/٧/٢٩م صادر من العجوزة فعلى من يجـدها يسلمهـا الى مؤسسة دحيم ابراهيم التركي براميه ت ٢٨٤٢١١٧١ . شارع السحامين او جوازات الطائف او السفارات مشكورا ـ الطائف ٥٢٨٢

اعلان عن فقدان دفتر حفيظة نفوس

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن علي محمد يحيى فراوى عسيرى مفيدا ان دفتر حـفيـظة نـفـوسـه رقـم ٤٢٧٨٥ وتـاريـخ ١٣٩٥/٤/١٢ هـ سجل ابها قد فقد منه .

يـرجى ممن يعثـر عليـه ان يسلمـه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقـرب ادارة احـوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائهـا او العبث بمدونتهـا او استعمالهـا من قبل غيـر صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ ابها ٩١٠

يعلن مقبل يحيى مقبل عن فقد جواز سفره اليمني رقم ١٠٢٦٧٢٣ الصادر من صنعاء عام ١٩٨٣ فمن يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة مشكورا .

□ يعلن السيد / عبدالله سعيد القحطاني عن فقد استمارة سيارة بيك اب سوزوكي م ٨٤ رقم ٥٢٥٤٦٢٤ نقل السعودية صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .

يعلن خالد عبدالله بالفقيه العمودى عن فقد محـفظة بداخلهـا اقـامـة رقم ٢٣٨٩ تـاريـخ ١٤٠٥/٢/٦ هـ صادرة من مكة وكذلك استمارة سيـارة هونـدا بكس م ٨٣ رقم ١٩٣٨٣٠٩ خ السعـودية صـادرة من مكة فعـلى من يجدهـا يسلمها الى جوازات مكـة او مرور مكـة ـ مكة ٧٩٧٢

اعادة

□ يعلن المكتب الصحي بجدة كيلو ٧ طريق مكة بانه تقدم اليه المواطن / عبدالرحمن مـرزوق صقـر السفرى لتعـديل اسم ابنتـه في شهـادة ميلادها من هويلة الى غويليه بنت عبدالرحمن مرزوق صقر السفرى فمن له معارضـة عليه التقـدم الى المكتب الصحي خلال خمسـة عشر يوما واله الموفق . الادارة ١٨٩٦١

تعلن مـؤسسة السيف مهنـدسون بخميس مشيط عن فقدان استمارتين .

١ ـ استمـارة اتـوبيس شيفـرليـة م ٨٢ رقم ٩٠٠٨٨٤٢

٢ ـ استمارة اتوبيس م ٧٧ رقم ٩٠٣٠٣٥٠ .

صادرتان من مـرور الرياض فعـلى من يعثر عليهما يسلمهما الى مرور عسير ـ ابها ٩١١

تعلن شركة صديق محمد عطار قسم البواخر عن فقد استمارة سيارة جيب جورجيل م ٨٤ رقم ١٣٨٦٦١٩ خ السعودية صـادرة من جدة من يجدها يسلمها لمرور جدة وله الشكر

تعلن مؤسسة عيسى بن لادن عن سفر مكفولها اسماعيل بولات تركى الجنسية بتاشيرة خروج نهائي فعلى من لـه حق بذمته مطالبة المؤسسة خلال ثلاثة ايام من تاريخه ت . ٦٦٥٩٤٨٧ .

● يعلن حرس دعاله آدم صومالي الجنسية عن فقدان دفتر اقـامة بـرقم ٧/٩٢٤٢٨ بتـاريـخ ١٤٠٤/١٠/١٩هـ الصادر من جدة من يجـده يسلمـه الى جوازات جـدة وله الشكـر ـ القلم ٩٣٨٠

● يعلن ورثة السيد عبـدالله حامـد كيكي عن فقدان السجل التجاري رقم ٦٠ الخاص بوالدهم فعلى من يجده يسلمه وزارة التجارة وله الشكر ـ جدة ٩٣٦٩

● تعلن بروين اختر ان انها فقدت جواز سفر رقم ٨٦٧٣٨ تاريخه ١٤٠٦/٥/١٦هـ مصـدره اسـلام ابـاد فمن يجـده يتصـل بتـلـيفـون ٦٨٣١٣٤٣ او تسليمه الى سفارة باكستان وبه الشكر ـ القلم ٩٣٨٠

□ يعلن / حمد صالح المنيدي عن فقد لوحـة سيارة رقم ٣٠٥٧٨٩٢ خ/ السعودية صادرة من الدمام من يجدها يتصل على هاتف ٨٢٧٠٥١٦ او مرور الدمام ـ الدمام ١٥٨

□ تعلن / مؤسسة حسين طاهر مقيبل عن فقد استمـارة سيارة مـرسيـدس تـريـلا م ٨٠ رقم ٥٤١٤٠٥ نقـل السعوديـة واستمـارة سيـارة مرسيدس تـريـلام ٨٢ رقم ٥١٥٥٣٨٢ نقـل السعودية ولوحة سيارة رقم ٥١٧٣٢١٠ نقـل السعودية صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى مرور جدة ـ جدة ٩٣٦٥

□ تعلن / شركة الاعمال المدنية عن فقد اقامة مكفـولها العـامـل فيستني دومينجـو فلبيني الجنسيـة صادرة من الريـاض بـرقم ١٨٥٩٨ وتاريخ ١٤٠٦/١/١٩ هـ من يجدها يسلمها الى جوازات الرياض او جي الروضة طريق المدينة شارع الكيال تليفون ٦٦٠٦٦٢٩ جدة ـ جـدة ٩٣٦٣ .

يعلن
ابراهيم يوسف حسن
عن فقد لوحة سيارة . جي . ام . دبليو
موديل ٧٩ رقم اللوحة ٥٧٤٧٦٧٩
صادرة من مرور جدة . يرجى ممن يجدها تسليمها
لمرور جدة او الاتصال ت ٨٩٠٠ ـ ٦٦٥ جدة

□ تعلن/ مؤسسة الاعمال التجارية الدولية عن فقد استمارة سيارة مان موديل ٧٦ رقم اللوحة ٤٠٤٥٢٨ نقـل السعوديـة فمن يجدهـا يتصل مشكورا بتليفون ٦٦٠٤٧٥٣ جدة او تسليمها الى ادارة مرور جدة ـ الادارة ١٨٩٨٢ .

□ تعلن مـؤسسة جلون للمقـاولات والتجارة لصاحبها محمد عبد الغني درويش جلون عن فقد السجل التجـاري الرئيسي والفـروع رقم ٤٦٥٠١٤٧٠ والصادر من المدينة المنورة وجدة من يجدهـا يسلمهـا الى فـرع وزارة التجـارة بـالمـدينـة او جـدة او مـؤسسـة جلون ت ٨٢٣٠٤٠٠ ـ المدينة ٣٣١٥ .

□ يعلن / منكر بن نائف بن وهق المقاطي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٢ رقم ٥١٦٧٠٦٨ صادرة من جدة من يجـدها يسلمهـا الى مرور الطائف ـ ٥٢٧٧ .

□ يعلن / معد يوسف يولداش انديجاني عن فقد سجل تجارى لبيع الحلويـات والمكسرات رقم ٩٣٢ تاريخ ١٣٩٩/٦/٢٢ هـ صـادرة من الطائف من يجدها يسلمها الى لفرع مـؤسسة التجارة بالطائف ـ ٥٢٧٦

□ يعلن / صـالح جوبـح علي مضيـع يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٧٦٠٠ تاريخ ١٩٧٩/١/٢٥ م صادر من جدة من يجده يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة ـ الطائف ٥٢٧٩

□ يعلن / محمد هادى نصار السبيعي عن فقد صك رقم ١٦٨ في ١٤٠٢/٥/٢٨ هـ صـادرة من المحكمة الشرعية بالخرمة من يجدها يسلمها الى الى المحكمة الشرعية بالخرمة ـ الخرمة

□ يعلن / احمد يار عمر بلكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٠٩٠ صادر من المدينـة في ١٤٠٤/٣/٢٧ هـ من يجـدهـا يسلمهـا الى جوازات المدينة المنورة ـ المدينة ٣٣١٨

□ تعلن / مؤسسة الدخيل وشركـاهم عن فقد لوحتي سيارة المرسيدس م ٨٢ رقم ٥٠٨٤٨٦٣ نقل السعوديـة صادرة من جـدة من يجدهـا يسلمها الى مرور المدينة ـ ٣٣٢٠ .

□ يعلن / حـاكم علي جـلال الدين باكستـاني الجنسيـة عن فقد اقـامـة رقم ٥٤٧١٤/ش ٢ تـاريخ ١٤٠٥/٧/٢٦ هـ صـادرة من مكـة من يجدها يسلمها الى جوازات مكة ـ مكة ٧٩٥٩ .

تعلن شركة ويتكر العربية السعودية عن منح مكفولها بينكو بياني فلبيني الجنسية يحمل اقـامة رقم ٨/٥٦٨٨٨ في ١٤٠٤/١٠/١٨هـ بتاشيرة خروج فقط فمن له مطالبة الاتصال برقم ٦٦٩٢٠٢٠ خلال اسبوع .

يعلن يوسف جمبي عن بيع بيت شعبي بجـدة مكون من دورين ودكانين وخمس غرف وصالون بمنافعهما فمن له رغبة في الشراء الاتصال بهاتف رقم ٦٣٦٠٢٢٧ .

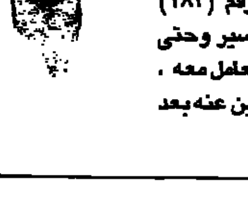
اعادة

يعلن علي حسن علي ابونار عن منح خادمته كونجلاج هيملانا سيرلانكية الجنسية بتاشيـرة خروج وعـودة في تاريـخ ١٤٠٦/٣/٢٥هـ وانتهت مدة تاشيرة العودة في ١٤٠٦/٥/١٦هـ ولم تعد حتى هذا التاريخ لذا جرى النشر .

يعلن يسن عبدالله صلح سوداني الجنسية عن فقـد رخصة عمـل رقم ٧/١٢١٢ تاريخها ١٤٠٢/٣/١٥هـ صادرة من مكتب عمل الدمام وعلى من يجدها يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالباحة

يعلن محمـد حيات نـور محمد بـاكستـاني الجنسيـة عن فقد جـواز سفر بـاكستاني رقم AK ٣٢٠١٩٣ صـادر من فيصل ابـاد فعلى من يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية بجـدة مشكورا ـ م . الخطابي .

تعلن شـركـة السيف اكتـرولوكس



بخميس مشيط والقائمة بصيانـة مستشفى الملك فيصل العسكرى ومستشفى القوات المسلحة بالمنطقة الجنوبية بانها منحت مكفـولها مـظهر جمـال اصغر البـاكستاني الجنسية والذى يحمل جـواز رقم (٣٣٦٧٥٨) وتاريـخ ١٩٨٣/٦/١٨م ومصـدره لاهور واقـامـة ورقم (١٨٣) وتاريخ ١٤٠٦/٣/١٨هـ ومصدرها منطقة عسير وحتى تاريخه لم يعد المذكور لمقر عمله . لذا نحذر التعامل معه ، وقد لزم النشر لمن يهمه الامر ونحن غير مسئولين عنه بعد هذا الاعلان للمعلومية واله الموفق ..

اعلان تغيب

□ تعلن شركة التميمي للاقمشة بجدة عن تغيب مكفولها العـامل عبدالوهـاب محمـود بن شيبـان الانـدونيسي الجنسية حامل اقامـة رقم ٣/٨١٠٢٨ صادرة من جـدة وتحذر الشركة كل من يتعامل معه ومن يجده مشكـورا عليه الاتصال بالهاتف رقم ٦٦٠٧٩٤٨ او جوازات جدة .

تعلن مؤسسة عبدالفتاح محمد علي للتجـارة عن تغيب العمال

الآتي اسمائهم :

١ ـ محمد ذو الفقار قمر الدين باكستاني الجنسية جواز سفر رقم ٢٦٣٩٤٢ صادر من لاهور

٢ ـ بانكادان اسين هندى الجنسية جواز سفر رقم ٣٨٧٢١٩ صادر من الهند

٣ ـ بانوكات عبدالرحمن هندى الجنسية جواز سفر رقم ٢٠٨١٢٨ صادر من ركويكود

نرجو عدم التعامـل معهم ومن يعرف عنهم شيئـا الاتصال بهـاتف ٦٧٢٠٦٦١ ولاخلاء المسئولية جرى النشر .

المطابع الريحانية ـ

المركز الرئيسى بالباحة

تعلن المؤسسات الريحانية للطباعة والصيدلة بمنطقة الباحة ص . ب ١٢٢ الشارع العام بان مكفوليها مصريى الجنسية الآتية اسماءهم .

١ ـ خميس احمد احمد منوق ـ جواز سفر ٤٧٢٧٧٥ تاريخ ١٩٨١/١٢/٢٩ م روض الفرج ـ مطبعجي ومجلد بالمؤسسة

٢ ـ علي عبدالفتاح عبدالرحمن ـ جواز سفر ٤٢٠٤٣٥ تاريخ ١٩٨١/١/١٠ م البعوث الاسلامية ـ محضر ومصور اوفست

٣ ـ عاطف محمد موسى جواز سفر رقم ٣٦٩٠ صادر من جدة ويعمل مبيض بالمؤسسة .

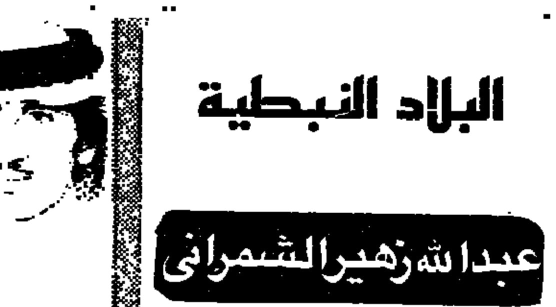
٤ ـ بكر احمد زقزوق جواز سفر ٥٩١٠٤١ تاريخ ١٩٨٢/٢/٢١ م دمنهور صيدلي بصيدلية الشفاء .

٥ ـ عبده محمد خليفه جواز سفـر ١٦٣٢٠ تاريـخ ١٩٨٣/١٢/٢٠ جدة ـ ويعمل مبيض .

قد غادروا المملكة في اجازة وقد منحوا تاشيرة خروج وعودة ولكنهم لم يعودوا بعد انقضاء اجازتهم بمدة طويلة ولما كانوا مطالبين بالتزامات مالية للمؤسسة فاننا نـرجو عـدم التعامل معهم والتكرم بـاشعارنـا عنهم عند مراجعتهم لاي جهة اخرى شاكـرين تعاون الجميـع معنا للاهميـة جرى النشر .

البلاد النبطية





عبدالله زهير الشمراني

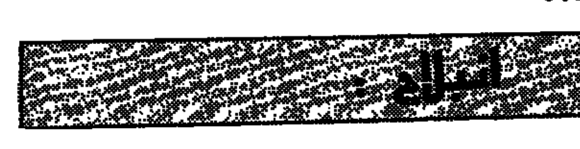
سحر

مابين شواطىء الاحلام كنت اتنقل على ضفاف الغرام اتامل امواج الاحزان فتراني ابحر تارة بنفسي واخرى بخيالي مع تلك الامواج لاجدها تقذف بي في جزيرة الحرمان تلك الجزيرة المزروعة باشجار المرارة وثمار الندم مياهها حسرة ولوعة وهواؤها جحيم من الألم .. مكثت في تلك الجزيرة وحيدا اترقب عسى ان لاترمي تلك الامواج باحد غيري في هذا المكان .. وفي جزيرة الحرمان تعايشت مع طبيعتها المتعددة الالوان .. احاول الخروج لكن هناك شيئا يتشبث بي ويعيدني الى حيث كنت انه الجزاء الذي لابد ان يستوفي كل شيء في جزاء تسرعي ونسياني جزاء اهمالي وعدم تفكيري في تلك الخطوات التي شققتها في بداية مشواري على الشطآن .. وكاني بكل شيء في هذه الجزيرة يقول .. ماذا اتى بك ؟!! الم تفكر ؟!! لماذا لم تعزز خطواتك ؟!! وان كنت جاهلا كيف اذن تسبر اغوار المجهول وتبني لك في غياهبه املا ومامولا .. ومع انها كانت قاسية في طبيعتها في تصرفاتها الا انني احسست بنوع من التعاطف معي لا لانني وقعت في ايديها فذلك ما تتمناه تلك الجزيرة وامنية كل شيء بها ان يفتك بي بل لانها احست اني لما وصلت اليه مخدوعا .. ذلك لانني لم احرك ساكن ولم أدر بان من سيصل اليها سينال كل ذلك الشقاء والا لجعلت كل شيء في الحسبان قبل ان اصل الى جزيرة الحرمان ماذا بقي ؟!! لم يبق الا ان اردد ما قاله الفنان :

اما الآن .. مالك اي مكانه .. كل واحد عرف دربه ومكانه غلطت انا .. غلطت انا واختياري لك ما كان بمكانة .. ما كان بمكانه . انت اللي خدعني في لسانه . واصعب شيء في الدنيا الخيانة .. في الدنيا الخيانة . اما الان ..

الحقيقة التي لايشوبها شائب ان الصفحات النبطية في المملكة تحظى باكبر عدد من القراء اذ لم ينافسها على القراء سوى الرياضة لكن ياهل ترى الرياضة العاطفية التي يتحكم فيها الميول بها من المتعة مايلقاه قراء الادب الشعبي .. لن يستطيع الاجابة على هذا السؤال الا شخص يجمع بين عاطفتين احداهما متابعة الكرة والاخرى قراءة الشعر والاهتمام به لكن اذا كان بهما عاطفة فكلاهما يخصان الشعر لان العاطفة الصادقة ركن من اركان الادب ولا ادل على ذلك من اشتراك الشعر في المهرجان والانتصارات الكروية وفي الهزائم ايضا . وبما ان للصفحات النبطية متابعين بهذا القدر ومهتمين فان مسئولية المحررين هنا صعبة للغاية لاسيما في الاصلاح والدعوة الى السلوك الحسن وغرس جذور الثقافة والتعامل مع المجتمع والفرد في نفوس القراء .

لا اعرف ماهو سبب تقلص مشاركات الاسماء اللامعة في سماء الساحة النبطية المتابع للصفحات الشعبية منذ سبع سنوات سيجد ان هنالك اسماء كانت تتلالأ ولكنها ما لبثت ان اختفت .. اهو عجز .. ام تكاسل عن كتابة القصيدة ام تعال على المحرر ام ماذا واذا كان كما يزعم البعض انه يرى بان سبب ابتعاده تردي ماينشر هذه الايام من قصائد بهذه الصفحات اذن لماذا لايشارك هو وغيره بانتاجهم حتى يحذو حذوهم الاخرون اما ان يبرروا عجزهم بالاساءة الى شعراء اليوم فذاك مالا نرجوه .



يالي على جنسك تفوقت باخلاق
غير الجمال اللي حديثك يحليه
خفاق لك قلبي على طول خفاق
يبي يشوف احساس عينك تخفيه

○ المحرر

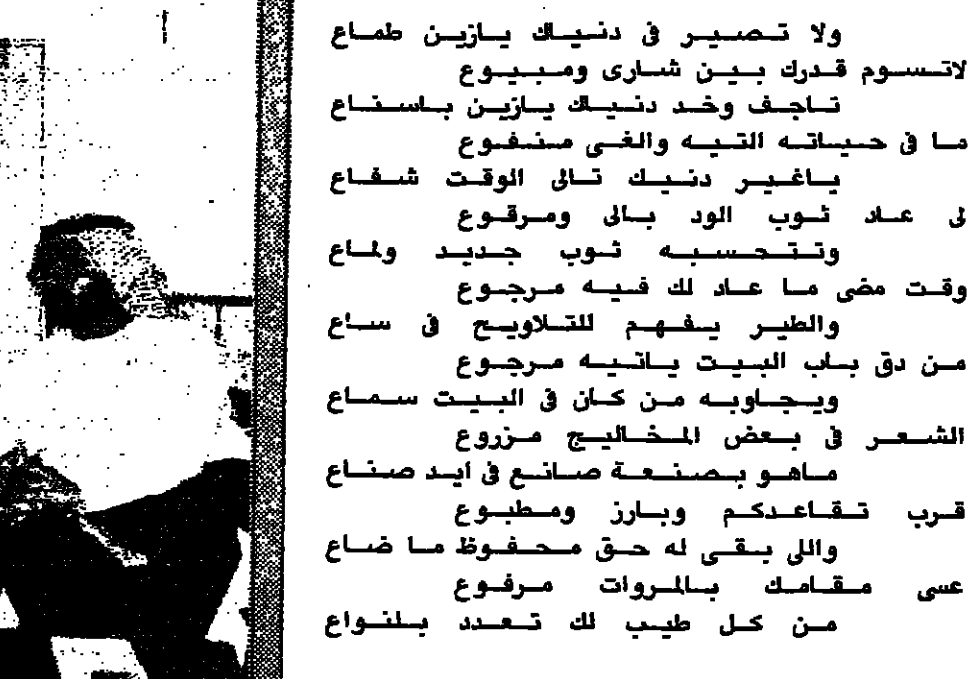


ياذا الأمير اللي من الحب مفجوع

رد على قصيدة الأميرة

بسم الاله لجيل نبديه مبدوع
رب كريم لدعوة العبد سماع
البارحة جفني عن النوم ممنوع
ادير فكري والمخاليج هياع
مشكي فؤاد م المعاليج منزوع
حشا ولا نشكي جروح بها اوجاع
ولاخفق قلب خفق بين لضلوع
ولاتاق نوق الحر في راس مطلاع
ولاهلت عيوني من الوجد بدموع
ولا شب لي واهي تواجد بلضلاع
ولا دارت افكاري لتصميم مشروع
ولا بت اطرجع م الهواجيس لصباع
لكن بي من واحد ون مفجوع
بين الخلايج يالخوى حبهم شاع
ياذا الامير اللي من الحب مصروع
الكم قصيد ابمجلس الشعر ينذاع
لاتبيح اسدودك بلمات لجموع
لان هواكم تالي الوقت ينباع
شرواك ياخذ يالغضى مثلك الطوع
ولا تصير في دنياك يازين طماع
لاتسوم قدرك بين شاري ومبيوع
تاجف وخد دنياك يازين باسناع
ما في حياته التيه والغي منفوع
ياغير دنيك تالي الوقت شفاع
لي عاد ثوب الود بالي ومرقوع
وتتحسبه ثوب جديد ولماع
وقت مضى ما عاد لك فيه مرجوع
والطير يفهم للتلاويح في ساع
من دق باب البيت ياتيه مرجوع
ويجاوبه من كان في البيت سماع
الشعر في بعض المخاليج مزروع
ماهو بصنعة صانع في ايد صناع
قرب تقاعدكم وبارز ومطبوع
واللي بقى له حق محفوظ ما ضاع
عسى مقامك بالمروات مرفوع
من كل طيب لك تعدد بلنواع

شعر الشيخ محمد بن راشد المكتوم





الشاطىء النبطي

هذه الفقرة تطل عليكم لاول مرة وستستمر معكم الشاعر المتاعه في كتابتها لعلها تحقق الفائدة المرجوة .

صراع النفس

لازالت دائرة الصراع بينها وبين روحها المتالق مستمرة مع استمرار الزمن الحلزوني .

مضت اعوام طويلة وهي ترقب الكثير من حولها اولئك الذين باتوا منتظرين قدوم الامل . نعم الامل .

بالنسبة لها متى يشع نوره متلألئا في سماء سحابتها المليئة بالغيوم المتراكمة لتقف وقفة التامل وتحلق بعينيها الواسعتين الى صفاء لونها الباهر الذي انطبع عشقه مع الايام في نفسها متسربا مع تسرب الدماء المتدفقة بانحاء حجمها الضئيل .

خلود تلك الفتاة الطموحة تحمل مواهب متعددة باكمل انواعها واسمائها الملفتة بنظرة ياس حزينة ترفق الزمن . وتختلس الدقائق بل والايام لتفعل ما لم تستطيع من قبل فعله .

اخذت تتحدث مع نفسها : الزمان قد تغير وكذلك البشر . الحضارة انتشرت باوسع وسائلها . العصر الحديث . الجيل الصاعد . الثقافة المنهالة على تعدد الصفحات اليومية .

الاقلام الهادفة التي لاتحمل ولانجف . القاء الاضواء على المشتهرين . كل هذا زاد من طموحاتها .

بنظرة التالق الى الامام . المجال اصبح مفتوحا لكل مشاركة لافرق بين الذكور والاناث . نعم لافرق فاليوم يوم المساواة بين الجميع . والحق في ذلك يعطي كل فرد ان يوصي عما يمتلكه من اشياء تهدف للافادة مما يخص المجتمع ويتناسب مع البيئة الحديثة .

ادمانها بالقراءة المستمرة جعل منها التطلع لامور كانت تجهلها . التفاتاتها حركت كتلات ما تحمله قريحتها المليئة بالحواسيس . دفعها فضولها . اخذت تدور عدة اسئلة في راسها الملم بالافكار . لما انا لا اشارك واضم صوتي مع تلك الاصوات بالنداء اليومي بما تقدمه من جرعات البلاسم الذي يتخذه كل قارئي ليمتد فيه الطموح ويتوالد الامل عنده من جديد .

لما لا اغمس انف قلمي المتواضع بمواضيع اجتماعية هادفة تهم مجتمعنا العصري وترقى به الى اعلى المستويات .

نعم لست بعاجزة عن ذلك ولست ايضا بامل من هؤلاء الفلاسفة ذوي الكلمات المحفور صداها في قلب كل قارئي على المدى لابد لي من المحاولة لازرع المفيد كما زرع هؤلاء الكثير الكثير . بيحصد القراء كل ذي نفع نافع .

وبعد حوار صامت وتشاور مطول مع آرائها المبتكرة : نعم لما لا احاول فالمحاولة تولد الاندفاع كما هي مطلوبة بالحاجة . الارادة موجوده والتشجيع ليس ببعيد عن قلمي ذات يوم .

الان حان للبركان النفسي المشحون بالمواهب ان يتفجر ليلقى بما يختزنه العقل الصغير جاهدا بالمحاولة .

يجب اختيار الموضوع لتحسن تناسته بالمعنى المفهوم حتى يتذوقه كل قارئي .

فكرت كثيرا علها تتوصل عما تريد توضيحة . توجهت نحو المكتب لم يعجبها وضعه الذي هو عليه وبخفة وحرافة بارعة رتبت الاشياء المبتعثرة وصففت المجلدات واعادت الاقلام الى مكانها المناسب بها .

سحبت من درج المكتب بعض الاوراق التي تحتاجها اعادت غلقة برفق الدماء فائره والنشاط يدب في اجزاء جسمها الناحل .

امسكت بالقلم لتحاول ان تكتب شيئا لكنها لاتعرف من اين لها ان تبتدىء وعن اي موضوع تريد ان تتحدث ازدادت شحنات الاندفاع اخذت تهمس يجب ان يتفجر بركان مواهبي لاحقق ما كنت احلم به منذ الصغر يجب ان اكون اديبة تتحدث عنها الصحف وتتكلم عنها الاقلام يجب ان نعم هذا ما كنت احلم به ذات يوم .

بالارادة بالمحاوله بالتصميم لابد من ذلك حاولت وحاولت ولكنها باءت بالفشل الذي قلل من ثقتها بنفسها .

الحيرة لم تمكنها من ذلك ظلت تقاوم وتقاوم حتى لاتعرف في بحر امواجها الثائرة .

سكينة خلود كم ارهقها التفكير وكم عذبها الاضطراب في مثل هذه المحاولة تريد ان تكون اديبة باسرع مما تتصور . خيالها الممتد يحاول ان يسبح ويسبح في راحة وامل وعزم فهي لاتعرف بان هذا الطريق مملوء بالمتاعب الثقيلة والطريق ايضا صعب جدا يحتاج الى دراسة وتمحن .

ان الانسان لم يلد اديبا ولا شاعرا بل يتعلم ويحاول مع الايام ويجرب ثم بعد ذلك ينطلق ليجد لنفسه وقد تمكن من الصعود الى القمم ونال النجاح . انسابت قطرات عينيها الحزينة من انتصار النهر .

نهضت وتجولت بانحاء غرفتها آلهي لابد في ان اكتب نعم لابد من ذلك سانتصر بعونك يامن طلبت بجودك وفضلك لن ادع للفشل طريقا يسلكه معي لقد هزمني مرارا دون ان يترك لي شيئا ولو كان ضئيلا .

ما اقسى لحظات المحاولة وما اشد ارهاق النفس بالتفكير انه متعب حقا وله اضرار كثيرة .

رجعت حيث المكتب ترقب الهام الالة عله يهبط بقدرة منه ارخت راسها المثقل على تلك الاوراق التي تبللت بالدموع المنحدرة اثناء ارتحالها اخذ الحزن يعصرها حتى النخاع الصراع لازال مستمرا حتى استسلمت خلود للنوم من كثرة الارهاق النفسي باحزان مؤلمة كادت ان تفتك بها لولا رحمة الله عز وجل .

المتاعة

« ياهل الدوحة »

من قطر جريت لي صوت حزين
من عذابي صحت بالصوت وشحيت
من هوى ريم غدا جرحي مكين
ليتني ما شفتها بالسوق ليت
جددت لي جرح من عاما دفين
أتعالج بس منه ما بريت
بنت نلس من هل الحظ السمين
الهبت قلبي تقول الهاب ليت
لا عرفت اسمه ولا سكان وين
لا ولا حتى تليفونه خذيت
اتركتني ياهل الدوحة حزين
ساهر بالدار ليلي ما اهتنيت

● جمعان القحطاني
مراة عبيدة



داود اشوفه من زمانه تظلم

نشرنا في عدد سابق قصيدة للشاعر داود زايد العصيمي .. كانت موجهة للزميل الشاعر / مهدي بن عبار العنزي محرر اريج البادية بجريدة عكاظ وما ان اطلع عليها زميلنا الكريم حتى اجاب عليها بالابيات التالية التي نتمنى ان تحظى باعجابكم .

عبر الجريدة شفت قولا منظم
استر به بالي وله خاطري طاب
في صفحة تهتم بالكيف والكم
فيها الكلام اللي للافكار جذاب
داود وجه لي وبالرد ملزم
حيث السنا في خصني دون الاصحاب
اول جوابي له سلامي مقدم
وتحية تهدى على كل الاحباب
داود اشوفه من زمانه تظلم
من لوعته شرف على كل مرقاب
من كثر مابه صار قلبه محطم
سطا بقلبه من شقا الوقت مخلاب
يجلس مع الاصحاب كنه ملجم
هامت به الاحزان يوم الامل خاب
ترى القدر ماعنه بالقرم مهزم
ياليتك ماصابك ومخطاك ماصاب
اوصيك من قدر الولي لاتضيم
الصبر مفتاح الفرج وقت الاصعاب
الله يجيرك من عنى الهم والغم
في جاه معبود للارزاق جلاب
جاك الجواب اللي كلامه منظم
رد على شكواك ياعرب الانساب
ارجو لعلك من عنا الوقت تسلم
ويفداك من هو للعراقيب شذاب
وصلاة ربي عد من حج واحرم
على محمد عد ما هل سحاب

○ مهدي بن عبار العنزي

بقي مني بقيه

بقى لي منك منظومة سنيني
دوايرها على صفحة جبيني
وعكاز حمل ثقل المشاعر
هذ رسمه على اصابع يميني
انا لا شفت دمعه في حروفي
يثير البوح في دمعه حنيني
واهل الدمع وامحى اللي كتبته
وصار الحرف قبره دمع عيني
بقى لي منك عصفور الخواطر
مغرد في خيالك يا ضنيني
تحول في ثنايا القلب صوته
خلاصة حزن وجنلجه ونيني
بقى لي منك بعد الناس عني
وعن فهم الذهول اللي يجيني
تحاربني على حبك وروحي
املها موعد بينك وبيني
ولكن مع قطار الوقت خوفي
تسلل بالامل خارج يقيني
وعمري لك حجزته بانتظارك
وذاب العمر في قبضة يديني
ودارت في عشى الوقت شمسه
تبث الياس في خافي كنيني
وتنحت خيل حزني من صهيلك
عشية قلت هيا عاهديني
هربتي فوق صوتك من سؤالي
وجاك الرد مني سامحيني
حسبت الصوت في ظله بيادر
ومن جوع الوفا صوتك يقيني
ولكن في غبار الياس ضاعت
حروف قلت فيها انك تبيني
بقى مني بعد هجرك بقيه
وعيني بس اعيش بها وعيني

عواض شاهر العصيمي

حسن السليطين يفجرها قضية فى وجه المجمع

خالد الفيصل يتمتع بسهولة ألفاظه وعمق معانيه

هذا رأيى فى الصفحات الشعبية من هى أخت القمر ؟؟؟

هؤلاء المحررون عالة على الأدب الشعبى

كتب ـ المحرر

البطاقة الشخصية :
الاسم : حسن السليطين
العمر : ٢٢ سنة
الحالة الاجتماعية : متزوج واب لطفلة (وجدان)
المهنة : موظف

■ متى كانت بدايتك الشعرية ؟
■■ كانت عام ١٣٩٨ هـ
■ ما هى أول قصيدة كتبتها ؟
■■ أول قصيدة كانت عبارة عن تجربة متواضعة لا تستحق مسمى قصيده منها :

مما يقلبى قلت يا زين لا هنت . بابيات بكتبها بدلخل جنابه
انا الذى بتبع محبتك لو كنت . تعلن بحبك يا حبيبى جفايه
احس بالدنيا اذا ما تبسمت . تمسح اسى الماضى بعطف وعنايه
ما لى لى غيرك مع الناس غير انت . وانته عزى قلبى وداى ودوايه
ان كان يا روحى مع الحب قد همت . فانا هيوم بالهوى بالبداية

■ من هم الشعراء الذين تاثرت بهم ؟
■■ صاحب السمو الملكى الامير عبدالله الفيصل وخالد الفيصل ومحمد السديرى
■ ما رايك بالشعر الشعبى بالماضى والحاضر ؟
■■ الشعر فى الزمن الماضى كان يستحق مسمى شعر فعلا من جميع النواحى الفنيه وكان يحمل بين طياته صدق العاطفه التى افتقدها الشعر فى الوقت الحاضر . الذى لا يعد سوى تأوهات معتوه وسرقات مشبوه .
■ ما هى القصيده التى ترتاح لها من الشعر الشعبى القديم ؟
■■ ان جميع ما قيل فى الماضى من الشعر الشعبى كان روائع تستحق الاشاده وترتاح لها نفس السامع وخير مثال قول الشاعر الكبير محيسن الهزانى :

بينى وبين اصويحبى وقفت احوال
يا من يدير الصلح بينى وبينه

■ من هم الشعراء الشعبيون الذين نالوا اعجابك من الشعراء القدماء بالماضى ؟
■■ الشعراء هم : محيسن الهزانى وعبد الله بن سبيل وحمد المغلوث
■ يقال ان الشعر الشعبى . موهبه ووراثه مهنه ؟ ما رايك فى ذلك ؟
■■ يختلف الشعر من شاعر لاخر تبعا لمسببات شاعريته فهناك من تكون الموهبه ذات الفضل الكبير فى بروز شاعريته وهناك ايضا من تكون الوراثه هى العامل الوحيد فى تمكنه من الشعر وهناك من يجمع بين الامرين واما اذا تساءلت عن مسببات شاعريتى فاعتقد ان الموهبه هى العامل الرئيسى فى ذلك والله اعلم واما عن من يقول ان الشعر الشعبى مهنه . فهو مخطىء ونظريته ايضا خاطئه جدا
■ من هم الشعراء الشعبيون الذين نالوا اعجابك ؟
■■ خالد الفيصل يمتاز بسهولة الفاظه وتعمقه فى المعانى والصور الخياليه التى يطرز بها قصائده بين الحين والاخر وما اروع من قوله

لاجيت اصور حالة الحب تصوير .. وأرد عن روحى لخلى خيرها
لقيت وجدى فوق كل التعابير .. كل الشعر قطره وشوقى بحرها

طلال السعيد : تمتاز قصائده بالجمال التعبيرى الاخاذ والروعه الجمالية المتناهية
■ عبد الله حمير القحطانى اعطيته اكثر من حقه وليست هذه المرة الاولى بل سبق ان اشدت به وبقصائده فى (صور على الشفق) لدرجة انك اعطيته اكثر من حقه وقلت فى تعقيب سابق لك فى (صور على الشفق) ان القحطانى هو المجدد الوحيد وليس هناك شاعر شعبى وصل الى ما وصل اليه القحطانى من التجديد بينما هناك من المجددين ما يفرق القحطانى فى بحرهم ما تعليلك ؟
■■ ان الاعتراف بالحق لا يعنى انحيازية مطلقة بقدرما هى احقاق الحق وعندما اشدت بالقحطانى كان من قبيل الاعتراف الحقانى بما يتمتع به القحطانى من شاعرية رائعة وتجديد مستمر لا ينضب . وبالذات عندما هاجمه (المتطفلون والانكشاريون والمرتزقه) وجعلوا من ديوانه وصمة عار فى جبين الادب بينما هم وصمة العار التى تشوه الادب وتعطى الصورة المقوتة عن الادب . واما عن اعطائى مسمى ان القحطانى هو المجدد الوحيد ربما حدث ذلك بدون قصد وفى حالة انفعال نظرا لان هناك اناسا كادوا ان يجعلوا منه فريسة سهلة يقتاتون منها كل يوم بيتا هو (التزم الصمت) ونظر بتعجب لاؤلئك الجهله فى وقت اعتقد أنهم سوف يمتدحون انتاجه وتجديده المستمر وظن ان صدور الديوان (صدى الحرمان) سيكون مفاجأة سارة للبعض وسيغير بصدى الحرمان الساحة الشعبية الا انه اتضح له فى الآخر ان الحاقدين اكثر من المعجبين فجعل يدا على يد ونظر اليهم بحسرة وهم يتتشون من لحمه وهو لم يحرك ساكنا فى لحظة كان فيها غارقا فى بحر الامانى الخيالية بينما التزم الصمت اناس لهم مكانتهم فى الساحة وانا متأكد لو نزلت آراؤهم لغيرت من الوضع الشيء الكثير وفى خضم تلك الأحداث تكلم انسان هو من أروع الناس اخلاقا ومن أفضل الشعراء الشعبيين بعد ان تحركت غيرته وساءه الوضع الذى وقع القحطانى فيه الا وهو الشاعر سعيد أبو ملحه وابدى رأيه بكل صراحة واظهر الصورة الحقيقية للديوان وعاد المتقولون بخفى حنين على الرغم من ان ابو ملحه انتقد ولكن بأدب ولباقة متناهيه لا كما انتقد الجهله والسوقيون !!
■ هل للانحيازية دور فى الساحة الشعبية ؟؟
■■ ليتها انحيازية فقط بل انحيازية ونرجسية واتانية لاحدود لها !!


○ راشد بن جعيثن ○ الحميدى الحربى ○ طلال السعيد ○ متعب العنزى



■ فيمن تكتمل تلك الصور ؟
■■ فى عدة شعراء ومشرفين على صفحات شعبية
■ من هم ؟
■■ محررو الصفحات الشعبية هم مهدى بن عبار وخضير البراق وحمدان الضريصى وراشد بن جعيثن كل هؤلاء عالة على الصفحات الشعبية وشرخ فى جدار الادب الشعبى وهناك آخر تعتبر صفحته الصفحة الهندسية لا الشعبية الا وهو محمد بن زين ابن عمير وللمعلومية فان هذا الانسان لايتعامل الا مع من يعرفه ويكون ذا صلة قوية به أما غير ذلك فلا ورحمه الله فهو يسبح فى بحر عميق من الجهل وكانى به يحرر صفحة خزامى الصحارى لنفسه ولشلله المتمركزين حوله من شواعير واشباههم .
■ هل هم هؤلاء فقط أم هناك تحيز لأشخاص معينين ؟
■■ لا بل هناك صفحات شعبية وهى ليست فى الأساس صفحة شعبية انما مهزلة ادبية بل بها الوسط الشعبى وصفق لها الجهلة والأطفال وتلك الصفحة هى صفحة الشعر الشعبى بمجلة الجيل والتى يعدها السارق الادبى عناد المطيرى !!
■ ترى انك جنحت بعيدا عن مضمون السؤال واتهمت عناد المطيرى بالسرقة لماذا ؟
■■ لانه سارق
■ ومايدريك ؟
■■ لاننى ذلك المسروق
■ وكيف تمت السرقة ؟؟
■■ تمت السرقة بكل ذكاء ولباقة بعد ان تستر عناد المطيرى باسم مستعار .
■ ولكن لم يتضح شيء بعد وضح اكثر ؟؟
■■ فى عام ١٤٠٤ هـ تسلم منى الفنان (محمد العتيق) قصيدة شعرية يقول مطلعها .

أسرق اللحظات من عمر الزمان
علنى اسعد معك لحظة لقاك

وتم تلحينها من قبل الفنان وتمت التجهيزات الكاملة لكى تسجل وفجاة فاذا بتلك القصيدة تؤخذ من الفنان نفسه فسألته اين القصيدة ؟ فقال لى لقد طلبها منى الفنان (........) لكى يغنيها فاعطيته اياها ولم يبق سوى التنازل من قبلك فاعطيته التنازل لكى يغنيها ذلك الفنان ودارت الأيام وبينما كنت اتصفح جريدة المدينة فاذا هناك خبر فنى معناه ان هذه القصيدة سيلحنها الفنان صالح الشهرى ويغنيها فنان آخر من المنطقة الشرقية وان صاحبة هذه القصيدة هى الشاعره (اخت القمر) والتى هى فى الواقع (عناد المطيرى) واتصلت بذلك الفنان وسألته من اخت القمر هذه فقال لى لا أعلم ولكن تأكد ان القصيدة سبق ان اخذها منى الشاعر عناد المطيرى لاعجابه بها ولكنه حتى الآن لم يأت بها وبعد ذلك بأيام اذيعت نفس هذه القصيدة وقصيدة اخرى لعناد المطيرى من قصائد ديوانه (عزف على الرموش) فى اذاعة الرياض فى البرنامج الشعرى (ونة قلب) .

وباسم (اخت القمر) والتى هى فى الواقع (عناد المطيرى) وبعد فترة اخبرنى احد الشعراء المقربين لعناد المطيرى ان اخت القمر (هو الاسم المستعار لعناد المطيرى) والذى يتخفى من ورائه !!! ؟؟
■ بما انها اتضحت لك الحقيقة ماذا ستفعل ؟؟
■■ الشيء الوحيد الذى فعلته اننى فاتحت استاذ متعب العنزى فى هذه القضية وابدى استياءه حيال ما حدث وطلب منى ايضاح الحقيقة عبر (صفحة صور على الشفق) وتعريت ذلك المستشعر من هندام الابداع الذى يزدهى به وعلى حساب الآخرين ولكننى احببت ان لا ازعجل لان الموضوع فى غاية الخطورة وليس بالشيء السهل . واحب ان اشكر الاخ متعب العنزى الذى قام بدوره الايجابى ونشر القصيدة كاملة باسمى .. محاولة منه لاستدراج من تسول له نفسه ويدعى ان هذه القصيدة له وبالذات اخت القمر وانا فى هذه المناسبة اطالب وزارة الاعلام بكشف المختفين خلف الاستار والمعتدين على حقوق الغير واطالب الادباء والاساتذة والشعراء ومحررى الصفحات الشعبية ان يبدوا آراءهم حول هذا الموضوع .. وبالذات انها ليست هذه المرة الاولى التى يسرق فيها عناد المطيرى قصائد الآخرين ففى ديوانه ابيات للامير الشاعر احمد السديرى . وقصيدة كاملة للشاعر الابداعى خالد الشريهى .
■ ما رايك فى الصفحات الشعبية التالية ..
صور على الشفق . رائعة ومن ارقى الصفحات الشعبية وصاحبها من اطيب الناس خلقا واخلاقا ...
● تراث الجزيرة العشبى . جيدة جدا ومن افضل الصفحات الشعبية على الاطلاق ...
● صفحة الادب الشعبى بمجلة اليمامة .. جيدة لو تم الاستغناء عن محررها او غير من اسلوبه هذا المكشوف ...
● نسايم الصحارى . تغلب عليها الانحيازية لمن لهم علاقة وطيدة بمحررها وينطبق على محررها قول الشاعر :

يعطيك من طرف اللسان حلاوة
ويروغ منك كما يروغ الثعلب

● خزامى الصحارى .. ان محرر هذه الصفحة يجب الاخذ بيده الى الطريق الصواب وحيث ان مكانه ليس هنا فى الصفحات الشعبية .
اريج البادية : تعتبر من اسوأ الصفحات الشعبية ومسرح تهريجى للاطفال من شعراء واشباههم واما محررها فحدث ولا حرج .

■ الدواوين الشعبية : كثرت بشكل يلفت النظر ما رأيك فى الدواوين التالية ؟؟
■■ صحوة الاشواق لمطلق ندا : جيد نوعا ما
■ عزف على الرموش لعناد المطيرى : رايى فيه انه تأوهات معتوه وسرقات مشبوه
■ صدى الحرمان : جيد جدا لولا الملاحظات التى سبق ان ذكرتها ويعتبر من افضل الدواوين الشعبية من ناحية الابداع وصدق العاطفة والتجديد المشوق
■ دمعة غريب لمتعب العنزى : رائع شكلا ومضمونا ومن اجمل ما قيل فى الشعر الشعبى والى مزيد من الروعة والابداع ابا عيسى
■ لحن الحنايا لحمد الدعيع : جيد جدا ويعتبر صورة مشرقة عن الشعر الشعبى ويحق لنا ان نفتخر بهذا الديوان وصاحبه الشاعر المبدع .. حميد الدعيع
■ آمال وآلام : جيد نوعا ما وان كنت اتمنى لو حذفت بعض القصائد وبقيت الروائع التى تجسد الصورة الحقيقية لشاعرية مؤلفة الملهمة .
■ صدى الذكرى لاغاريد السعودية : من اروع الدواوين الشعبية وصاحبته الشاعرة اغاريد السعودية من افضل الشاعرات فى الوقت الحاضر
■ وعد القمر لريم الصحراء .. جيد جدا ويعتبر هو وصدى الذكرى الصورة الحقيقية للشعر النسائى السعودى

■■ هل لديك نية لاصدار ديوان شعر شعبى يضم مجموعة من روائعك الشعرية ؟
■ ان لدى ديوانا مجازا من وزارة الاعلام بتاريخ ١٤٠١/٨/١٥هـ وبالصادر رقم ٢/٢١٧٥ ويحمل مسمى (سراب الامس) وقد اخرت طباعته سنتين حتى نزلت دواوين شعبية غثه تحمل من القصائد الرديئة مايسيىء للشعر الشعبى زمنا .

■■ من الاشياء التى لاحظها المتابعون للشاعر حسن السليطين انه لاينشر قصائده الا ماندر ما السر وراء ذلك ؟
■ لقد احجمت عن نشر قصائدى لعدة اسباب اولا ـ إن الغث تجاوز حدود المعقول فى الصفحات الشعبية ـ ثانيا وجود محررين يميلون بالانحيازية المتناهية لاشخاص معينين وربما يلاحظ القراء اننى بدأت انشر فى صفحة (صور على الشفق) لوجود صفحة راقية تمتاز باختيار موقف للقصائد المنشورة ووجود محرر لايعمل لحساب اخرين .
■■ محرر صفحة شعبية ترى انه ليس بشاعر ؟

■ الاخ حمدان الضريصى ليس بمشاعر ولاشويعر وشاعور ولا مستشعر فقط هناك من يعطيه القصائد لكى يسمى شاعرا امام الناس فقط والواقع عكس ذلك تماما : بالاضافة لوجود اناس يقيمون قصائد القراء الجيدة وغير الجيدة وايدى خفيه تعمل من خلف الكواليس وليس له فى الصفحة سوى الاسم فقط واما الباقى فهو مهمة اخرين لهم خبرة شعرية بسيطة .
■■ كلمة تود ان تقولها فى الختام ؟
■ احب ان اشكر محرر صفحة البلاد النبطية وجريدة البلاد على وجه العموم وجميع القراء الاعزاء والله الموفق ..
■ قصيدة يهديها الشاعر حسن السليطين للقراء :

لى حبيب طول الهجر ونساني
لطلبته شوفته هجرة يزيد
واهنيه ما طواه اللى طواني
يوم قلبه فى رجاء حبى عنيد
عشت فى غربال واشقاني زماني
والسراب لضامى الماء مايفيد
من سهر عيني منامي ماهناني
والمدامع واعده لى بالوعيد
ليت لى قدره على حسرة حناني
كان اغير قلبي بقلب جديد
كان بنسى صاحب قلبه نساني
وانتظر لو كانت الفرحة بعيد

الاصابع بالجدايل ترتعد

مع التحية الى الشاعر : فهد عبدالكريم الجوفى

وصلوها للصحافة بالبريد
بلغوها الشاعر اللى اسمه « فهد »
واشرحوا له شرح متاكد اكيد
عن عذابن فى خفي الروح استبد
يا فهد ... يوم ابتعد ما ابغى القصيد
واكثر الايام اقع ما استند
والسبايب ، يافهد ، ظبى فريد
بيني وبينه مواثيق وعهد
لاتنشدني عن الشعر الجديد
عن جديد القاف حاولت ابتعد
والعواصف لو تكبل بالحديد
انتجت من نبعها جوز وفرد
خاضعن له ، يافهد ، ماني وحيد
وسط عالم مالهم حصر وعدد
والشعر ياشاعر الجوف السعيد
يطرب القصاد واللى ماقصد
واقعن فى حب من حبه شديد
وان سالته لايجيب ولايرد
يكتفي فى بسمتن فيها وعيد
والاصابع بالجدايل ترتعد
كني ملازم وهو رتبة عقيد
اتخضع له واداري واستعد
والصبر لازاد حده مايفيد
، يافهد ، قلبي من المده زهد
ولايفوتك ان محبوبي وديد
مايخون الحب مخلص للابد

○ جاسر غضيان الشرارى

البلاد النبطية

سلامي سلام كن فيه العسل مسكوب
من الشاعر اللى كلمة الحق يظهرها
اهازيج فكرى سجلت غاية المطلوب
بيوت من اشعارى على الكيف حاكرها
الى النبط مع كامل الحب والموجوب
تحية لهانيك السطور ومحررها
اقوله بعد ميزت فى نجيبها المرغوب
وجدت الوفاء والصدق مبدا مصادرها
براى الحكيم اللى خذا المعرفة باسلوب
بخلقه وطيبة والامانة يقدرها
قصايد قوية جسات من كل حدب وصوب
ازاهير ورد ينشرح صدرنا ظرها
يفرح بها القارىء ولايلتقى عذروب
نظيفة عفيفة صحت لسان شاعرها
كما اللؤل والمرجان فى قيمته محسوب
درر والدرر ما كل تاجر يسعرها
منها لبو ميسون ذاك الفتى الموهوب
اللى بيوته وافية ما يكسرها
ابو محمد فى اللوازم يسد النوب
لعل الليالى تبعده عن مخاطرها
ومنها لراعي الجوف كالصاق المشروب
قوافى عجيبية من مزاجة يفجرها
تطيع القوافى للنشا ما بدون اصعوب
ليا حصلت مثل الذى كنت ذاكرها
صدوق المشاعر ما يغني على المقلوب
احاسيس فى قلبه لزوم يعبرها
وبعض القصايد من قراها يوم الثوب
يقولنها ناس على البال خابرها
ويابن زهير اقبل تحيات ابو يعقوب
قلته فى اولها واقوله فى اخرها

محمد بن سعيد الاحمرى

○ المحرر ..
شكر للاخ الشاعر محمد سعيد الاحمرى على هذا الاطراء الذى يزيد فينا الروح المعنوية لتقديم ماهو افضل دوما وابدا واعتذر لعدم تمكنى من الرد عليها نظرا لضيق الوقت ليس الا .. مرة اخرى شكرا .

لغز العدد

ويش رجل شوفة الانثى تروعه
يتبع الانثى على كل اتجاه
بالنهار يبان للانثى خضوعه
ويتريح لاظلام الليل جاه

كتب هذا اللغز الشاعر / عبد العزيز مقبل الرميحى ونحن بانتظار اجابته مساء يوم الاحد القادم ما بين الساعة الثامنة والتاسعة على الهاتف رقم « ٦٧٢٥١٣١ » .

أما لغز الاسبوع الماضى والذى كتبه الشاعر ناصر عبد الله المسيميرى من الرس فيعنى « المبخرة » التى يوضع بها العود الازرق وقد توصل للاجابة كل من الصديق / سليمان حمد الدواس من القصيم الذى اجاب بقوله :

يا هلا بالشاعر اللى بالمعانى له بصيره
ياهلا تعداد ما غنى القميرى فى لحونه
مرحبا واسمع حلول اللغز فى مدة قصيره
منجرة طيب الرجال اهل الكرم يقدمونه

□ كما اجاب الصديق / محسن سعد الدوسرى بقوله :

مرحبا بالصاحب الى غاب له مده كثيره
واختص لغز العدد بعده على اللى يعرفونه
مرحبا بالشاعر التى شاع ذكره بالجزيره
جاب ذكر العود الازرق عند ناس يشترونه

هذان الشاعران هما اللذان استطاعا ان يتوصلا للاجابة الصحيحة اما عداهما فلم يتوصلوا لذلك .. كلى امل فى ان تكون الالغاز المقبله ايسر حتى يتعرف عليه الكثير من القراء الكرام .

ارسم البسمة

ارسم البسمة على الوجه الحزين
الامل لازال فى قلبى كبير
واعطني ما حرمتني منه سنين
وارسم الخطوة وبالخطوة نسير
لا تطول وقفتك زدن الانين
جدد الماضى قبل يعمى البصير
جدده فى داخلى حبن دفين
حب يتوقف مثل ماى الغدير
التفت ابنظرتي شوق وحنين
واستمع فى صوت مجروح الضمير
وازرع الامال فى الدنيا تزين
بشر الحائر بتكميل المسير

○ جريحة

من رمش عيني



حبيبي ياهوى النفس ومناها
لك اشواقي فلا تبحث خفاها
وهبتك ما تبقى من حياتي
سعتك النفس من صاق غلاها
سكنت بعرش قلبي ياعشيرى
وظللتك عن الشمس وسناها
نسجت لك الغطامن رمش عيني
عسى عيني تهنابك عساها
عليك القلب كم وصى ضلوعي
حفاظا فى منى الروح وهواها
زرع من حولك اغصانا وطيبه
نمت يومن حنانك قد سقاها
انا المفتون فى حبك انا اللى
عيوني ماحد غيرك ملاها
على الاخلاص عاهدتك بحبي
ويشهد باسط الارض وسماها

د : أيمن صادق نواس

ماشفت بك من صادق الحب عينه

خوذي من الحاضر ادروسن لبعدين
واللى مضى خليه لاتذكرينه
يكفيني اني منخدع فيك عامين
مجروح من حبك وروحي حزينه
ماكنت افكر بالنهاية تخونين
كنت احسبك لاسرار حبي امينه
اثرك ينعكس اللى توقعت تمشين
والود والاخلاص ماتعرفينه
روحي عنى من روحتك ماتردين
ماشفت بك من صادق الحب عينه
اقولها من جد وش عاد ترجين
هذا قراري والسبب تعرفينه

دعاس عافت الرويلى

الدوسري يعبر عن سروره ويقول :

هذا الانجاز حققه الاتفاق ومطلوب المحافظة عليه

لقاؤنا مع النهضة مهم وهذا ما اتمناه



○ الاتفاق

○ النهضة

كتب ـ فيصل الزهراني :

● عبر الاستاذ عبدالعزيز الدوسري رئيس نادي الاتفاق عن فرحته وسروره بمناسبة تحقيق نادي الاتفاق على المركز الاول لاعانات الاندية لنشاطات لموسم الرياضي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ لاسيما انها المرة الرابعة على التوالي التي يحقق فيها الاتفاق المركز الاول وقال :

ان حصولنا على المركز الأول يعني لنا الكثير يعني ان النادي يؤدي نشاطه في جميع الألعاب على الوجه الاكمل وهذا يعطينا دافعا للاستمرار في الطليعة ويجعل جميع الاخوة بالاتفاق من اداريين ولاعبين يضاعفون جهودهم .

■■ لقاؤنا مع النهضة مهم :

اما عن لقاء الاتفاق والنهضة الذي سيقام مساء يوم غد على ملعب الاتفاق قال :

سيكون هذا اللقاء بداية جديدة حيث اننا لم نظهر في الدوري او الكاس بما يرضينا ولم يحالفنا الحظ في اي من البطولتين واملنا كبير في تقديم وتحقيق نتائج جيدة خلال هذه المسابقة الجديدة ولاشك ان لقاءنا مع الاشقاء بالنهضة يعتبر انطلاقة والفريق النهضاوي فريق جيد وفي نفس الوقت يعتبر احد المنافسين للاتفاق واتمنى ان تظهر بمستوى جيد بعيدة عن الخشونة .

○ عبد العزيز الدوسري

همسة

الاتفاق .. انجاز متكرر

انجاز آخر حققه نادي الاتفاق .. وذلك بحصوله على المركز الاول للمرة الرابعة على التوالي في اعانات الاندية التي تقدمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب

[illegible]

فيصل الزهراني

مدرجات إضافية لملعب الاتحاد



○ يوسف نصيف

جدة .. البلاد الرياضية ..

يعتزم المسئولون في نادي الاتحاد بناء مدرجات اضافية في الجهة الجنوبية لاستاد كرة القدم الجديد .

قال ذلك للبلاد الرياضية الاستاذ يوسف نصيف مدير عام نادي الاتحاد .

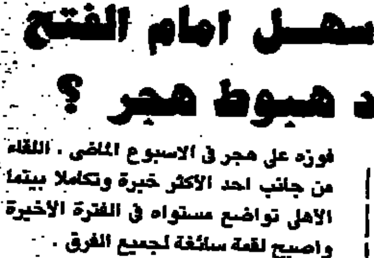
واضاف النصيف بان المدرجات الاضافية ستتسع لاربعة الاف متفرج وسيتم تشييدها في غضون الشهرين القادمين .

ومن جهة اخرى تجري الاستعدادات في الأيام الحالية على قدم وساق في عمل حواجز حديدية بملعب نادي الاتحاد وتجهيزه بالتجهيزات اللازمة ليكون جاهزا خلال منتصف الأسبوع القادم لاقامة اللقاء الكبير بين الاتحاد والهلال على كاس الأمير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة بمناسبة الستة الدولية للشباب وكذلك اللقاءات التي سيخوضها فريق الاتحاد في مسابقات كاس الاتحاد السعودي لكرة القدم .

بيفرين البلجيكي يصل المملكة مساء الأحد ويقابل منتخبنا مساء الثلاثاء







الدمام ـ ابوعلاء :

● يصل مساء يوم الاحد القادم الى المملكة بعثة فريق بيفرين البلجيكي لمقابلة منتخبنا الوطني مساء يوم الثلاثاء بملعب الراكة .. وسيجري الفريق الضيف تمرينا له على ملعب الراكة يوم الاثنين وتاتي هذه المباراة في بداية لقاءات منتخبنا الوطني الاول استعدادا لدورة الخليج الثامنة ويعتبر فريق بيفرين من اقوى الفرق البلجيكية .

إنه يستحق التكريم

مكة .. عبدالله محمد ..

اود الاشارة الى رجل قدم لاتحاد الكراتيه والجودو والتاوكندو الشيء الكثير من جراء اخلاصه حيث اعطى لهذا الاتحاد ولمدة عشر سنوات وتحمل على عاتقه مع رئيس الاتحاد واعضائه والفنيين من الوطنيين امثال المروعي والحربي والحمود وغيرهم هذه الرسالة ودفعوا هذه الألعاب الى الامام والحق يقال ان هذا الرجل قدم جميع خبراته لهذه اللعبة وترك لنفسه ذكرى طيبة في اتحاد الكراتيه انه عبدالمنعم فرج سكرتير الاتحاد المتفرغ الذي اوشك على انهاء عقده برغبته وكم اردناه ان يكون معنا دوما ..

وعلى اتحاد الكراتيه ان يكرم هذا الرجل ويعمل له تكريما يليق ببعض ماقدمه للاتحاد (فما جزاء الاحسان الا الاحسان) لان امثال هؤلاء المخلصين يجب ان نكتبهم في السجل الرياضي والله من وراء القصد .

في الاسبوع السادس عشر للدوري العام لكرة السلة :

الهلال في لقاء سهل امام الفتح الاتحاد هل يؤكد هبوط هجر ؟

كتب ـ باسم شبلاق :

مباريات الممتاز

تقام غدا الجمعة خمسة لقاءات ضمن الاسبوع السادس عشر لممتاز السلة وهي لقاءات من جانب الطرف الواحد وستكون على النحو التالي :

□ الفتح والهلال :

ويقام اللقاء على صالة المركز الرياضي بالاحساء في الرابعة عصرا .

اللقاء من جانب الهلال المتكامل الذي لن يجد صعوبة في كسب اللقاء رغم ان الأرض والجمهور لصالح الفتح ولكن تواضع مستوى الفتح يرشح فوز الهلال بسهولة ، يحكم اللقاء متولي ابو سريع ومحمد ربيع .

□ الاتحاد وهجر :

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بجدة في الرابعة عصرا اللقاء من جانب الاتحاد الذي يلعب على ارضه وبين جمهوره وهو مرشح لكسب اللقاء لتواضع مستوى هجر . يحكم اللقاء المسعد واحمد قاسم .

□ احد والأهلي :

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالمدينة في الخامسة عصرا . احد يدخل اللقاء وهو يمثل الصدارة وقد كسب الوحدة بفارق كبير في الاسبوع الماضي .

اما الاهلي فيمثل المركز الخامس رغم فوزه على هجر في الاسبوع الماضي . اللقاء من جانب احد الاكثر خبرة وتكاملا بينما الاهلي تواضع مستواه في الفترة الاخيرة واصبح لقمة سائغة لجميع الفرق .

فاحد يلعب اليوم على ارضه وبين جمهوره وفرصته اكبر في كسب اللقاء وبسهولة . يحكم اللقاء التركي والعمري .

□ النصر والخليج :

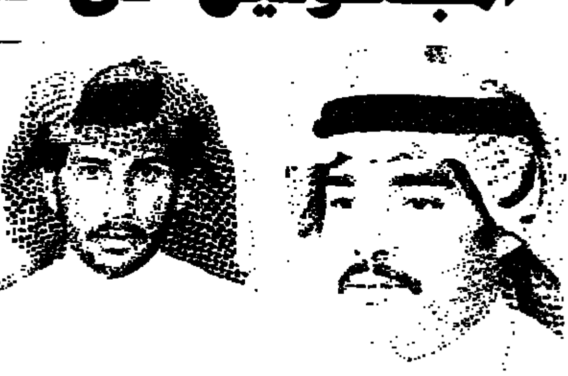
ويقام اللقاء على صالة الدرعية بالرياض في الثالثة والنصف عصرا النصر يحتل المركز الثاني ومستواه في تصاعد وكذلك الخليج بدا مستواه في التطور وابتعد عن شبح الهبوط . اللقاء من جانب النصر بفارق الخبرة والارض والجمهور الذي يقف بجانب النصر . فهل يواصل النصر منافسته لاحد ام يحقق الخليج مفاجاة ويهزم النصر . يحكم اللقاء راشد الدهام والصفيان .

□ الرياض والوحدة :

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدرعية بالرياض في الخامسة عصرا . اللقاء متكافء بين الفريقين وان كانت كفة الرياض هي الاقرب لكسب اللقاء لتواضع مستوى الوحدة كذلك عامل الارض والجمهور لصالح الرياض فهل يحافظ الرياض على مركزه امام الوحدة . ام تحقق الوحدة الفوز لتحافظ على مركزها بعيدا عن شبح الهبوط . يحكم اللقاء خالد المسعودي وعبدالاله الشريف .

● في زحمة التجاهل الإعلامي :

البلاد الرياضية تشير الى جهود الجنود المجهولين في تنظيم دورة الأهلي !!



○ احمد غزالي



○ وضاح بخش



○ عبد الله السيد





○ عبد الرحمن خير

○ احمد ابو النجا

كتب ـ احمد الشمراني :

● الاشارات التي اطلقها المسئولون للاهلاويين خلال تنظيمهم لبطولة الاندية الآسيوية التي أسدل الستار عنها قبل ايام كان لها اثر بالغ في نفوس كل الاهلاويين حيث بادر صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز رئيس النادي بتكريم كل من ساهم في نجاح تلك البطولة . وطوق اعناقهم بميداليات رمزية الهدف منها كما قال سموه في ذلك اليوم هو الاعتراف بالجميل لهؤلاء لكن استدرك رئيس الاهلي كل شيء وقال في كلمة وجهها لهؤلاء بانني سعيد جدا بما حققناه من نجاح والسر في تفوقنا جميعا يعود الى روح الاهلي التي عملتم بها هذه المقولة كانت بالنسبة لاولئك وساما من نوع آخر ..

البلاد الرياضية يسرها في هذا العدد ان تقدم لهؤلاء باقة ورد خاصة ليس لانهم ساهموا في تنظيم البطولة فقط ولكن لدورهم المميز وسهرهم المقرون بالعمل الدائب .

والذين شرفوا من خلاله وفي المقام الأول سمعة مملكتنا الغالية ..

من هؤلاء فاروق قاري ـ عبدالله السيد ـ صلاح الفضلي ـ عبدالرحمن خير ـ احمد غزالي ـ احمد ابوالنجا ـ وضاح بخش ـ وغيرهم كثير .

الاهلاويون لاسيما الذين كانوا بعيدين عن التنظيم لم يستغربوا هذا النجاح بقدر استغرابهم لكثرة التجمع الاهلاوي الذي اثبت وبالدليل القاطع بان معقل البطولات قادر بابنائه ومحبيه على تنظيم اية بطولة مهما كان حجمها مبروك للاهلي النجاح وشكرا للجنود المجهولين .

● واشادتنا هنا بهؤلاء جاءت في زحمة التجاهل الاعلامي الرهيب الذي لم يشر الى عمل هؤلاء رغم تالقهم في مجال عملهم ..

اجتماع بالدمام للحكام المشاركين في تحكيم الممتاز والأولى

الدمام ـ مكتب البلاد ..

عقد الأستاذ محمد المرزوق رئيس الشئون الرياضية بمكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية وعضو لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم .. عقد اجتماعا يوم امس مع حكام المنطقة الذين حضروا الدورة المكثفة التي اقيمت بالرياض واختيروا لادارة مباريات الممتاز والدرجة الأولى ومباريات كاس الاتحاد السعودي لكرة القدم ومباريات المنتخب وتم خلال الاجتماع مناقشة العديد من الامور الخاصة بالتحكيم ..

والحكام الذين اختيروا لتحكيم المباريات المذكورة هم : عبدالله الخالدي ـ عبدالله العقيل ـ عمر المهنا ـ علي الشمراني ـ فيصل ذياب .

في الاسبوع الثالث عشر لممتاز اليد

[illegible]

بدأ العد التنازلي في دوري الدرجة الأولى من يصعد الى الممتاز؟ ومن يرافق عكاظ الى الثانية

القصيم : خالد التويجري :

■■ في الاسبوع الخامس عشر لدوري الدرجة الاولى التنافس على اشده على القمة ولا احد كامل الاطمئنان وفي القاع عكاظ بجدارة في انتظار رفيق الدرجة الثانية .

تقام اليوم ثلاث مباريات اهمها واهم مباريات الأسبوع في القصيم الرائد والروضة وكذلك الجبلين وضمك في حائل وعكاظ والفتح في الطائف وغدا الجمعة يقابل أحد الانصار والفيحاء التعاون بالمجمعة .

■■ مباريات يوم الخميس ٢٧/٥ :

الرائد والروضة

● الرائد يسير بخطى حثيثة وواثقة نحو الامام .. اخلاص وتفان وأمل في تعثرالانصار اعاد ترتيب بيته بالرغم ما تعرض له في الدور الأول وخرج من عقدة المستوى الجيد والنتيجة الضائعة .. اخيرا يريد اداري الفريق ولاعبوه ان يقولوا من يضحك اخيرا يضحك كثيرا وانه ليس المهم التقدم في البداية ولكن الاهم الحفاظ على التقدم وفي النهاية تجود الجياد الاصيلة .. هل يضحك الرائديون .. اخيرا يتحقق حلمهم في الصعود للممتاز ؟ هل تاتي نتائج احد والانصار على هواهم وهل وهل كثير من الحسابات لكن البساط الاخضر فيه قول الفصل .

الرائد في المركز الثالث برصيد ١٨ نقطة احرز فوزا طيبا على الفتح بالاحساء قوامه ثلاثة اهداف مقابل هدف واحد والفريق نتائجه الاخيرة ومنذ بداية الدور الثاني في تقدم مستمر مستوى ونتيجة ويلعب مباراة اليوم على ارضه وبين جمهوره ولكن الروضة ليست بالفريق السهل وتبحث عن نقطة تخرج بها فائزة من المباراة كما فعلت امام الجبلين وعلى ارضه حيث تعادلت معه ١/١ ليصبح رصيدها ١٣ نقطة .

الجبلين وضمك

● يلعب ابناء حائل على ارضهم وبين جمهورهم مباراة صعبة فبالرغم من حماس لاعبيه الا اننا نذكرهم ان فريق ضمك استطاع الاسبوع الماضي ان ينتزع نقطة من فم الأسد (التعاون) المتصدر للدوري بين ارضه وجمهوره كذلك نتوقع مباراة حماسية وطيبة المستوى وللجبلين ١٣ نقطة ولضمك ١٤ نقطة وكلاهما في منطقة الوسط .

عكاظ والفتح

● بعد ان دك الانصار حصون عكاظ المتهاوية بـ ٦ اهداف ضاع المستوى والنتيجة وماء وجه الفريق ولا نطلب منه ماهو فوق قدراته فقط ان يلعب مباراياته المتبقية من اجل حب الكرة والرياضة ان يحرص على حسن المظهر والتماسك والجدية على ارض الملعب وليترك شيئا طيبا يذكر به ولن يتاتى ذلك الا باخلاصه على البساط الاخضر والحرص على سمعة واسم النادي والفريق وعكاظ الذي يلعب مباراته على ارضه لازال صائما عن حصد النقاط ويبدو ان رقم ٤ سيظل معه حتى النهاية المعروفة والفتح هزم في مباراته الاخيرة وعلى ارضه وبين جمهوره من الرائد المتالق هزيمة ثقيلة ٣/١ فهل يكرر الفتح ما فعله الانصار الاسبوع الماضي بعد هزيمته هو الآخر من الرائد في عكاظ ؟!

أحد والانصار

● الصديقان اللدودان ماذا سيفعل كل منهما بالآخر غدا الجمعة .. لاحد ١٥ نقطة بعد فوزه الاخير على عكاظ وبعد ان ضاع امل الصعود تقريبا يبحث عن السمعة الطيبة فهل يفعلها اليوم امام الانصار الذي كان تتويجه المبكر بطلا للدوري احد اسباب الهزائم الثلاث المتتالية الغريبة ام يقطع الانصار خط الرجعة على القيل والقال ويقال انه لازال فارسا في الميدان ويحصد النقطتين اللتين هو في امس الحاجة اليهما امام زحف الرائد الذي يؤرقه .

الفيحاء والتعاون

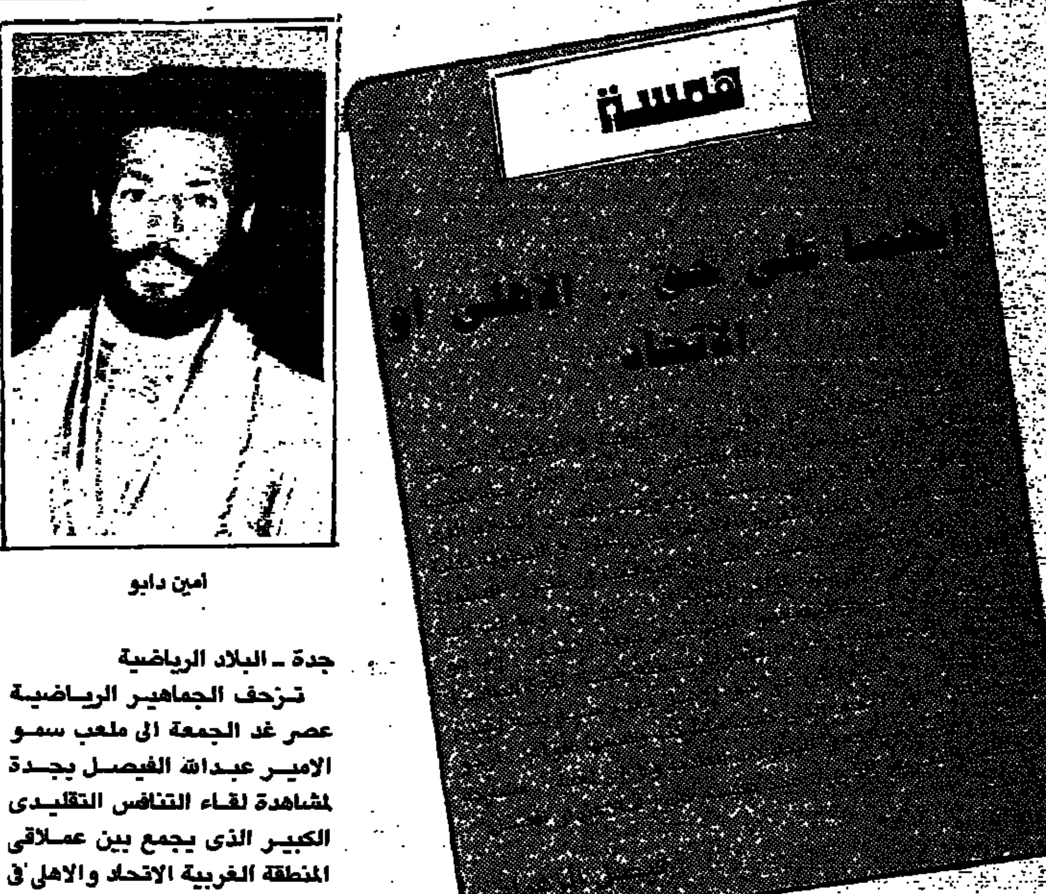
● على ملعب المجمعة الفيحاء صاحب التسع نقاط والموقف الصعب المهدد بالهبوط والتعاون الفريق المتكامل الذي دلله الكثيرون على صفحات الجرائد فضاعت النقطة تلو النقطة وعلى ارضه . المباراة ليست سهلة للفريقين فالفيحاء يامل في نقطتي المباراة ليبعد عن شبح الهبوط قليلا عن عينه وسيستعين بكل العوامل المواتية كالجمهور والملعب والحماس . والتعاون الفريق المتكامل والمدرب الجيد والادارة الكفء له منا نصيحتان :

اولا : للاعبين : شدة الحرص والخوف الزائد على نتيجة المباراة سيقتل طموحكم في احراز نتائج تليق بكم وبما تستحقونه تلعبون باعصابكم اكثر من اقدامكم والنتيجة الطبيعية لن تحسونها الا بعد فوات الاوان وليتذكر ذلك الاداريون المسئولون عن التوازن النفسي للاعبين .

ثانيا : للمدرب : هناك قاعدة ثابتة معروفة ان اللاعب الجاهز من الناحية الفنية والبدنية افضل من اللاعب غير المكتمل والمباريات الباقية لا تتحمل اي تهور وانت ادرى بالتفاصيل والتغيير كما يمكن ان يكون عامل فوز ممكن ايضا ان يكون عامل هزيمة عندما يكون غير موفق .

كل الأماني الطيبة لتقدم الكرة وسيادة الروح الرياضية في ملاعبنا ونامل مع الجمهور في رؤية مستوى طيب والاستمتاع بمحبوبة الجماهير .

هل يعوض الاتحاد جماهيره بالفوز ام يؤكد الاهلى فوزه بالتخصص





امين دابو



○ عبدالله غراب



○ خالد ابوراس



○ سعد بريك



○ طلال صبحي





○ فريد عبدالغني

جدة ـ البلاد الرياضية

تزحف الجماهير الرياضية عصر غد الجمعة الى ملعب سمو الامير عبدالله الفيصل بجدة لمشاهدة لقاء التنافس التقليدى الكبير الذى يجمع بين عملاقى المنطقة الغربية الاتحاد والاهلى فى الاسبوع الثانى لمسابقة كاس الاتحاد السعودى لكرة القدم .

لقاء العملاقين عصر الغد هواول لقاء يجمعهما هذا الموسم بعد ان شاءت الاقدار ان تبعدهما عن لقاء بعضهما البعض فى دورى كرة القدم الممتاز وكذلك فى مسابقة كاس جلالة الملك المفدى .

وهذا الجفاء والبعد ادى بالتالى الى تعطش الجماهير الرياضية خاصة جماهير هذين العملاقين الى رؤيتهما وهما يلتقيان مع بعضهما البعض فى اطار التنافس الرياضى الشريف القائم على الروح الرياضية الحقة .

وتامل الجماهير الرياضية بصفة عامة فى مملكتنا الغالية وجماهير المنطقة الغربية بصفة خاصة ان تستمتع بمشاهدة لقاء قوى وممتع يقدمه نجوم الفريقين تروى ظمأ هذه الجماهير المتعطشة للقاء العملاقين .

مشوار الفريقين فى مسابقة كاس الاتحاد السعودى لكرة القدم بداه الاتحاد بلقاء الوحدة يوم الجمعة الماضى على ملعب المدينة الاسلامية الرياضية بمكة المكرمة وانتهى اللقاء بفوز الاتحاد على الوحدة بنتيجة جيدة قوامها ثلاثة اهداف مقابل هدف ليحقق بذلك اول نقطتين بين فرق هذه المجموعة .

وقبل لقاء الوحدة خاض الاتحاد الدورى الكروى الممتاز وحصل على المركز الثانى وخاض عقبة دورى الكاس وجاء ايضا فى المركز الثانى بعد هزيمته فى اللقاء الختامى من النصر بهدف مقابل لا شىء .

وكما هو معروف قدم الاتحاد فى هذا الموسم مستويات جيدة وممتاز حقق من خلالها نتائج ايجابية تحت اشراف المدرب الانجليزى بوب هاوتون .

وفى المقابل خاض الاهلى هو الآخر مسابقة الدورى الكروى الممتاز ولم تقدم المجموعة الاهلاوية المستوى المعروف عنها كفرقة نالت العديد من الكؤوس وحصلت على بطولة الخليج على صعيد الاندية وتبوأ الاهلى مركزا متاخرا فى الدورى لا يتفق مع تطلعات و امال الجماهير الاهلاوية ولم يكن الاهلى فى مسابقة كاس الملك بافضل حال من الدورى اذ خرجت المجموعة الاهلاوية مبكرا على يد فريق الطائى فى جدة .

وعقب مسابقة الكاس شارك الاهلى فى بطولة الاندية الخامسة التى اقيمت مؤخرا فى جدة وفيها ظهر الاهلى بمستوى مغاير لمستواه فى الدورى والكاس وحقق نتائج جيدة ليصعد للعب على نهائى البطولة امام فريق داوو الكورى ورغم تقدم الاهلى بهدف الا ان اللياقة خانته فى النهاية وفارق الخبرة مكنت الفريق الكورى من خطف كاس البطولة بعد شوطين اضافيين بثلاثة اهداف مقابل هدف .

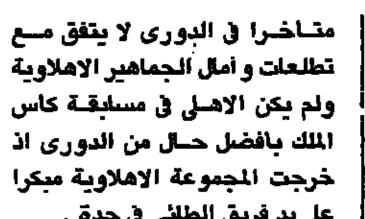
من المحصلة السابقة نجد ان فريق الاتحاد هو الافضل فنيا ولكن انخراط ثلاثة من لاعبيه فى صفوف المنتخب واصابة اثنين فى مقابل انخراط خمسة من نجوم الاهلى فى صفوف المنتخب الوطنى يجعل من الصعب تقييم الموقف بالنسبة للقاء الغد من الناحية الفنية ليتحكم العامل النفسى فى تحديد هوية الفريق الفائز فى لقاء الغد .

فهل يكسب الاتحاد ليعوض جماهيره فقدان بطولة الدورى والكاس ام يفوز الاهلى كالعادة ويسعد جماهيره المتعطشة ؟



○ بروشتش

هاوتون



اتحاد الدراجات يستأنف بطولاته





ابها ـ احمد النعمى :

كان اتحاد الدراجات قد اصدر الجدول التنظيمى لبطولات المملكة الا ان الاتحاد قد الغى واوقف السباقات ورغم تاثيرها على اللاعبين والاندية والاتحاد وتوقع الجميع بالغائها لهذا العام الا ان الاتحاد عاد مجددا لاصدار الجدول والمواعيد والاماكن الجديدة للبطولة فكانت على النحو التالى .

١ ـ بطولة المملكة المفتوحة ـ جدة فى ٢٧/٢٨ جماد اول .

٢ ـ بطولة المملكة للاندية شباب واولى فى حائل ٤/٥ جماد ثانى .

٣ ـ بطولة المملكة للاندية شباب اولى تبوك ١١/١٢ جماد ثانى .

٤ ـ بطولة المملكة لمنتخبات المناطق شباب واولى فى الطائف ١٨/١٩ جماد ثانى .

٥ ـ بطولة المملكة للمنتخبات شباب اولى فى القصيم ٢٥/٢٦ جماد ثانى .

مع تمنياتنا للفرق باداء بطولات ذات مستوى رفيع والا يكرر الاتحاد الالغاء والتاجيل خدمة للعبة واللاعبين وقد تحدث عن ذلك لاعب الوديعة الدولى صالح القبيسى فقال : ان الاتحاد قد قتل الطموح لدى اللاعبين بالتاجيل والالغاء وهذا يدل على التخبط لديهم وعدم الاهتمام بتطوير اللعبة والاندية واللاعبين وعن فريق الوديعة قال انه جيد وقد اقام العديد من المعسكرات استعدادا لبطولات المملكة اضافة الى عودة عدد من اللاعبين البارزين امثال : صالح سعد وعلى شكرى فى حين يعتبر اللاعب الدولى حسن العايسى اسوأ لاعب الآن وابتعد عن التمارين ومن المحتمل ان يصدر قرار بايقافه وقال : اتمنى ان نحافظ على احتكارنا للبطولة .

هل يؤكد الشباب ابتعاد الطائى عن المنافسة على الصدارة

تقام عصر اليوم فى الرياض على ملعب الملز المباراة الثانية فى المجموعة التى تضم النصر والشباب والطائى وكان الطائى قد خسر مباراته الأولى فى الاسبوع الماضى امام النصر ٣/١ وقدم الطائى مستوى مغايرا لمستواه الذى ظهر به فى الدورى وفى مسابقة كاس جلالة الملك وقد وضح تماما مدى الفراغ الذى تركه عبدالله الدعيع حارس الطائى ذلك الفراغ الذى لم ينجح فيه شقيق الدعيع فى سده فقد دخلت مرمى الدعيع الصغير ثلاثة اهداف كان حارس الطائى سببا مباشرا فى دخولها .

والطائى يسعى فى هذه المباراة لتعويض النقطتين اللتين خسرهما امام النصر لأن خسارته لمباراة اليوم ستجعل موقفه صعبا فى المنافسة على صدارة المجموعة حيث سيخسر اربع نقاط . ومع ان الطائى سيلعب المباراتين المتبقيتين على ملعبه فانه اذا نجح فى الخروج فائزا من مباراة اليوم سيكون فى موقف افضل فى لقاءات الأياب التى سيلعبها على ارضه بالمقارنة بين الشباب والطائى نجد كفة الشباب ارجح فهو لا زال يحتفظ بنجومه وخاصة فى خط الهجوم المعجل والقوس ونايف مرزوق والنفيسة وكذلك بقوة وسطه كما ان دفاع الشباب قد يتأثر بغياب عصام سفيان وعبد الرحمن الرومى المتواجدين فى معسكر المنتخب الا أن وجود البدائل لدى الشباب يجعل كفته ارجح فى هذه المباراة للخروج نقطتى المباراة .

○ نايف مرزوق

فى الدرجة الثانية الأنتصار والليث ـ حراء والربيع

○ فريق الانتصار لكرة القدم .

ضمن مباريات دورى المنطقة الغربية لكرة القدم للدرجة الثانية وفى الاسبوع الثالث من الدور الثانى يقام اليوم لقاءان وهما على النحو التالى :

□ الانتصار والليث .

ويقام اللقاء على ملعب نادى الاتحاد فى الرابعة عصرا واللقاء من جانب الانتصار لتواضع مستوى الليث انتهى اللقاء الاول بفوز الانتصار ٤/٢ .

□ حراء والربيع .

ويقام اللقاء على ملعب نادى الوحدة بمكة فى الرابعة عصرا . اللقاء متكافىء بين الفريقين وان كانت كفة حراء اقرب لكسب اللقاء لعامل الأرض والجمهور وقد انتهى اللقاء الاول بين الفريقين بفوز حراء بهدف واليوم يتجدد اللقاء فهل يواصل حراء منافسته للانتصار على الصدارة ويهدى الصدارة للانتصار .

الاسبوع الثقافى فى ابها

[illegible]

الهلال فى أول تجربة أمام الرياض

تواجد البدائل لدى الهلال يجعله اقرب المرشحين للبطولة

يخوض غدا فريق الهلال اولى مبارياته فى مسابقة كاس الاتحاد امام الرياض ولقاء الرياض بالهلال لقاء له طابع خاص حيث يظهر فى هذا اللقاء مدى ارتفاع مستوى الرياض وتقديمه مباراة جيدة فى كل لقاء يجمعه بالهلال . الرياض وبكامل نجومه والهلال يلعب المباراة بعدد من لاعبى الصف الثانى لتواجد نجومه الاساسيين فى معسكر المنتخب وخاصة لاعبى خط الدفاع والوسط حيث يغيب عن هذا اللقاء قائده صالح النعيمة وظهيره التخيفى والجيشى المصاب وفى الوسط يفتقد نجميه فهد المصيبيح ويوسف الثنيان الا ان تواجد البدائل لدى الهلال بمستوى قريب من مستوى الاساسيين يجعل الهلال اكثر المرشحين للفوز ببطولة الاتحاد حيث يحل حسين البيشى بدلا من صالح النعيمة بجوار النيفاوى ويلعب العوض ومنصور الأحمد ظهيرين اضافة الى احتمال مشاركة سلطان النهنا ، ويعود القحطانى ليحل بدلا من المصيبيح الى جوار عبادى الهذلول وعبدالله عسيرى وخط ... من ... مبارك وعادل عبد الرحيم ومنصور الرجعان ومنصور بشير ويوسف جازع يعطى المدرب فرصة لاختيار خط هجوم يستطيع ان يحسم الموقف لصالح الهلال الذى يحتفظ بحراسة جيدة متمثلة فى الدايل والسلومى ..

الرياض تعادل مع الكوكب الا ان ذلك ليس مقياسا .. امام الهلال يختلف مستوى الرياض عن لقاءاته امام الفرق الأخرى .. ولو قارنا مهاجمى الرياض لوجدنا انهم افضل من خط هجوم الهلال الا ان دفاع الهلال الجيد تتوقف عليه ايقاف تقدم هجوم الرياض نحو المرمى الهلالى .



○ فريق نادى الهلال



○ فريق نادى الرياض



عجيب !

حفل نادى الوحدة الذى اقاموه قالوا انه نجح تنظيميا وفنيا الا انه (زعل) البعض . لعدم توجيه الدعوة او تقديم الشكر .. او اعطاء شهادة .. صحيح .. الحلو ما يكمل .. عجيب .

فى الاسبوع الثانى عشر لتنس الطاولة

اليوم ... ثمانية لقاءات على مستوى الممتاز والدرجة الأولى اقواها

ضمن مباريات الاسبوع الثانى عشر للدورى الممتاز والدرجة الاولى لتنس الطاولة تقام اليوم ثمانية لقاءات وهى على النحو التالى :

□ مباريات الممتاز

□ الاتحاد واحد

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالمدينة فى الرابعة والنصف عصرا . الاتحاد مرشح لكسب اللقاء .

□ الفتح والهلال

ويقام اللقاء على صالة المركز الرياضى بالاحساء فى الرابعة والنصف عصرا . الفتح اقرب لكسب اللقاء

□ الرياض والنهضة

ويقام اللقاء على صالة الاتحاد بشارع الستين بالرياض فى الرابعة والنصف عصرا الرياض اقرب لكسب اللقاء .

□ الخليج والوحدة .

ويقام اللقاء على صالة الراكة بالخبر فى الرابعة والنصف عصرا الخليج مرشح لكسب اللقاء .

□ مباريات الدرجة الاولى .

□ السلام والاهلى .

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدمام فى الرابعة والنصف عصرا اللقاء هام للفريقين ولكن السلام اقرب لعامل الارض والجمهور فهل يواصل السلام تصدره للدورين ام يثار الاهلى من هزيمته من السلام فى الدور الاول ويقترب قليلا على حسابه

□ القارة وعكاظ .

ويقام اللقاء على صالة المركز الرياضى بالاحساء فى الرابعة والنصف عصرا . القارة اقرب لكسب اللقاء

□ الوديعة والحزم .

ويقام اللقاء على صالة المركز الرياضى بابها فى الراعبة والنصف عصرا الحزم اقرب للكسب لتواضع مستوى الوديعة .

□ الابتسام والفيصلى .

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدمام فى الرابعة والنصف عصرا . الابتسام مرشح لكسب اللقاء .

○ محمد سلطان ـ القارة ـ .

○ سلطان العبدالله الجربوع ـ الحزم ـ .

○ رائد الحمدان .

○ لقطة تنس .

البلاد
AL-BILAD
جريدة يومية تصدر عن
مؤسسة البلاد للصحافة والنشر
تأسست عام ١٣٥١هـ - ١٩٣٢م
المشرف العام
محمد ابراهيم مسعود
رئيس التحرير
د. عبدالعزيز محمد النهاري
نائب رئيس التحرير
عبدالغني محمد قستي
● المركز الرئيسي:
جدة - شارع ابو الطيب المتنبي - المتفرع من شارع فلسطين
● الرسائل: للتحرير:
ص.ب: ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢
● للادارة:
ص.ب: ٦٣٤٠ جدة: ٢١٤٦٢
التليفونات
السنترال: ٦٧١١٠٠٠ (٣ خطوط)
المطابع: ٦٧١٩٠٧٥
جريدة "الفاكس": ٦٧١١٢٢٢
الشؤون الدولية: ٦٧١٢٣٢٣
القسم الرياضي: ٦٧١٢٥٤٥
الاشتراكات والتوزيع: ٦٧١٢٩٩٤
الاعلانات الفردية: ٦٤٤٤٦٠٠
المكاتب في الداخل
الرياض: ٤٠٥٤٣٠٧ التحرير
" : ٤٠٢٩٢٧٣ الادارة
مكة: ٥٧٤٨١٢٨ الادارة
المدينة المنورة: ٨٢٢٦٩٦٦ الادارة
الطائف: ٧٣٣٠٧٠٩/٧٣٨١٧٢٢
ابها: ٧٢٢٤٩١٩٤
بريدة: ٣٢٣٤٧٥٧ التحرير
الدمام: ٨٣٣٢١٢١ التحرير
المكاتب في الخارج
القاهرة/السودان/باريس/واشنطن
الاعلانات
البلاد AL-BILAD
المركز الرئيسي - جدة
هاتف: ٦٧١١٠٠٠ / ٦٧١٢٥٤٥ / ٦٤٤٤٦٠٠
ويمكن الاتصال بأحد مكاتب البلاد في كل من: ابها - الرياض - مكة المكرمة - المدينة المنورة - بريدة والطائف - الدمام



نشرت صحيفة صوت الحجاز (البلاد) في عددها رقم ٣٩٠ للسنه الثامنة الصادر يوم الاحد ٢٨ جمادى الاولى ١٣٥٨ الموافق ١٦ يوليو ١٩٣٩ ما نقتطف منه الاتي :

سفر بعثة الحفر الفنيه

سافرت الى جدة عصر يوم الثلاثاء الماضى بعثة الحفر الفنية التى اوفدتها مطبعة الحكومة الى مصر لتعليم فن الحفر والزنكغراف كما اشرنا اليها سابقا مكونة من الشبان سيف الدين عاشور . عبد الله رفيع . صالح اشى . صالح كاتب . امين غنيم . هاشم حكيم . جميل عجب نور . حمد العبد العزيز بن حمود . حمد العبد الله بن ضيف . محمد سعيد حافظ .

وقد احتفل بتوديعهم وداعا حارا لدى سفرهم لفيف من الشبان والاصدقاء ورافقهم الى جدة حضرة مدير المطبعة الحكومية الاستاذ محمد سعيد عبد المقصود وفى ضحى يوم الاربعاء ابحروا من جدة بسلامة الله بعد ان ودعوا وداعا مؤثرا ـ فنثنى على هذه الظواهر التى تبشر بمستقبل حافل ونتمنى لشبابنا النشيط التقدم والنجاح فى مضمار الحياه وفيما يتوق اليه من الارتشاف من مناهل العلوم والفنون . ولا ننسى ان نذكر بالشكر والتقدير همة مدير المطبعه ونشاطه فى ترقية هذا الفن واحلاله المكانه اللائقة مقدرين لحكومة جلالة الملك المعظم وانجاله الكرام وان يمتع الجميع بحياة جلالته حفظه الله .

اختبار مدرسة البعثات

انتهى امس من اختبار مدرسة البعثات لنصف السنه ويؤمل ان تغلق المدرسة ابوابها لدى انتهاء فصل السرطان للتعطيل فى فصلى الاسد والسنبله ويغادر طلبتها الملتحقون بها العاصمة الى اهليهم لقضاء فصل العطله .

اختبارات المدارس الأهلية

يجرى فى هذا الاسبوع اختبار نصف السنه لطلبة مدرسة الفلاح وينتهى منه فى الاسبوع القادم . وكذلك يجرى فى نفس الوقت اختبار مدرسة العلوم الدينية النصف السنوى فنأمل ان تسفر هذه الاختبارات عن نتيجة سارة .

الامطار فى البادية

من انباء البادية ان امطارا غزيرة هطلت فى ضواحى الطائف وشماله وعمت جبل الحجاز وقد سالت على اثرها الوديان ورويت الارض وانتعشت البادية فنحمد الله على رحمته .

وظيفة شاغرة

تعلن وزارة المالية ان مأمورية رسوم حقل شاغرة وراتبها (٩٠٠) قرش سعودى فمن يجد فى نفسه الكفاءة التامة فليتقدم الى وزارة المالية بطلبها لقاء كفالة اعتبارية بمبلغ الف ريال سعودى لفحصه وترشيحه لها .

العمود الأخير

قرصنة مكشوفة

■ استياء ندامة العميق لحادث القرصنة الإسرائيلية الذى تعرضت له الطائرة الليبية المتجهة الى دمشق لم يكن الا تعبيرا صادقا واميناً عما يشعر به كل فرد فى هذا البلد تجاه اى قطر عربى او اسلامى تمسه كارثة، او يناله عدوان .

هذه القرصنة اللعينة ترتكبها اسرائيل . لا لاستفزاز الدول العربية فحسب ، وللامعان فى تحديها فقط ، وانما ارادت ـ بكل وقاحة وصفاقة ـ ان تؤكد للدنيا كلها ، انها دولة عدوانية بما تقدم عليه من انتهاكات صارخة للقانون الدولى ، وكيان ارهابى لا يتورع فى ارتكاب افظع الجرائم ضد الانسانية ، وفى وضح النهار وعلى مرأى ومسمع من العالم .

ومع وضوح غايات هذه القرصنة المكشوفة التى لم ولن تكون الاخيرة فى سلسلة جرائم العدو الصهيونى . فاننا نجد هناك من يؤيدها سرا وعلنا .. ومن يساندها بصوته وسلاحه .. غير عابىء بما يترتب على هذا التأييد وتلك المساندة من حرق لميثاق الامم المتحدة ، وامتهان لحقوق الانسان .. مادام انهما سيظلان (الضمان الوحيد) لبقاء اسرائيل خنجراً فى خاصرة الامة العربية ، وسيفا مسلولا فى ايدى اعداء الحق والعدل ، والحرية والسلام .

ان حادثة القرصنة الاسرائيلية هذه تحمل فى تضاعيفها اكثر من تحذير وانذار لمصالح الأمة العربية .. ومن هنا فانه يجب على الدول العربية ان تتخذ من الاجراءات المحكمة والدقيقة مايكفل السلامة والامن لكافة اجوائها عبر الطرق المؤدية اليها ، من اجل تفويت الفرصة على العدو فى تحقيق مراميه ، وتفشيل كل خطة يسعى من وراء تنفيذها الحصول على مكاسب عدوانية سواء اكانت على الارض او فى الجو .. فحسبنا ان نعرف ان اسرائيل ـ وكل من حولها ـ اصبحوا مجندين لمحاربة الامة العربية والاسلامية فى مختلف الميادين ، وبشتى الاسلحة .

عبدالغني قستي



الوقاية من الاشعاع الذري بجامعة الملك عبدالعزيز

جدة : البلاد

على شرف سمو الأمير سعود بن عبدالمحسن نائب أمير منطقة مكة المكرمة سيتم افتتاح الدورة الاقليمية للوقاية من الاشعاع الذرى يوم ٥ رجب القادم وذلك فى قاعة المؤتمرات بمبنى مركز الاقتصاد الاسلامى بجامعة الملك عبدالعزيز .

وكانت موافقة المقام السامى قد صدرت على عقد هذه الدورة والتى تنظمها الوكالة الدولية للطاقة الذرية بفيينا بالتنسيق مع المركز الوطنى للعلوم والتقنية وكلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز ، هذا وسوف تستمر هذه الدورة حتى الرابع عشر من شعبان القادم وستضم عددا من الدارسين من الدول العربية المختلفة والعاملين فى مجال استخدامات الأجهزة الاشعاعية والنظائر المشعة فى التطبيقات المختلفة وسيحضر هذه الدورة محاضرون من جميع دول العالم من المتكلمين باللغة العربية بالاضافة الى محاضرين من المملكة .

● الأمير سعود بن عبدالمحسن

أصدقاء المرضى يجتمعون بالقويعية

القويعية ـ ممدوح العسكر

لجنة اصدقاء المرضى بالقويعية عقدت اجتماعها الاول برئاسة الشيخ بدر العسكر امير المنطقة ورئيس اللجنة لوضع الخطط اللازمة للجنة وحضر الاجتماع رؤساء الدوائر الحكومية ووجهاء المنطقة وقد تم فى الاجتماع ايضا اختيار عشرة اعضاء للجنة .

الى معالى وزير الاعلام

االقرى المحيطة بمدينة رابغ وهى قرية الابواء وحجر وقديد وكليه تشكو من عدم وصول البث التلفزيونى بوضوح على مدار اليوم ، لذا نرجو عمل محطة تقوية حتى يتمكن اهالى هذه القرى من مشاهدة برامج التلفزيون .

حامد محمد اليوبى ـ جدة

توجيهات جلالة الملك بالحرص على رعاية الشباب

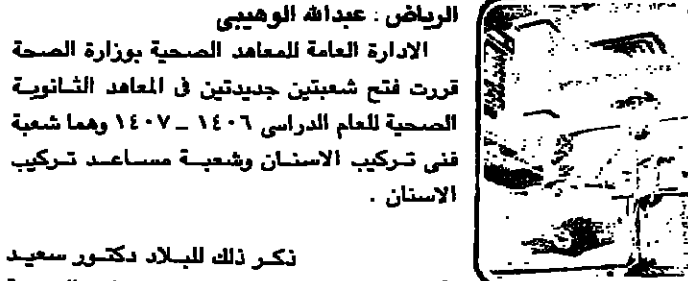
جدة ـ البلاد

الدكتور عبدالمحسن القحطانى عميد شئون الطلاب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة اكد للبلاد ان توجيهات جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز ببذل اكبر الجهد لرعاية الشباب واعطاء السنة الدولية للشباب هذا العام اهتماما بالغا كان له اكبر الاثر فى نفوس الشباب .

واضاف دكتور القحطانى قائلا : اننا كمسئولين عن هذا الجيل فاننا نقدم كل ما فى وسعنا للوصول الى الاهداف المطلوبة وتحقيق كل طموحاتهم وقال الدكتور القحطانى ان توجيهات جلالة الملك بالنسبة للاهتمام بالشباب ليست وليدة اليوم وانما منذ كان جلالته وزيرا للتعليم وهذا سيؤدى بلا شك الى الوصول بالشباب السعودى الى ارقى مستويات التقدم والرقى .

● فهد بن عبدالعزيز بن معمر

فتح شعبتين لتركيب الاسنان بالمعاهد الصحية



الرياض : عبدالله الوهيبى

الادارة العامة للمعاهد الصحية بوزارة الصحة قررت فتح شعبتين جديدتين فى المعاهد الثانوية الصحية للعام الدراسى ١٤٠٦ ـ ١٤٠٧ وهما شعبة فنى تركيب الاسنان وشعبة مساعد تركيب الاسنان .

ذكر ذلك للبلاد دكتور سعيد الزهرانى مدير عام المعاهد الصحية بالوزارة وقال ان افتتاح الشعبتين يأتى ضمن الخطة التى ادرجتها الادارة العامة للمعاهد الصحية لتطوير برامجها . هذا وسيقبل فى هاتين الشعبتين الطلاب السعوديون الحاصلون على شهادة الكفاءة المتوسطة وستكون مدة الدراسة بهما ثلاث سنوات يقوم بالتدريس خلالهما اطباء وفنيون متخصصون وسيكون مقر الدراسة بالمعهد الصحى الثانوى للبنين بالرياض .

مادة عازلة تسبب سرطان الرئة

نيويورك .. الوكالات ..

حظرت وكالة حماية البيئة بالولايات المتحدة استعمال مادة الاسبستوس العازلة منعا تاما نظرا لأنها تمثل خطورة شديدة على صحة الأفراد فقد اثبتت الأبحاث انها تسبب الاصابة بسرطان الرئة وتؤثر على الجهاز التنفسى وتصيبه بمرض اطلق عليه اسبوستيس .

وعلى ضوء هذا القرار اصدرت مصانع الاسبستوس بيانا قالت فيه انه لم يكتشف بديل لهذه المادة بالاضافة الى انه يغلف حاليا بحيث لايتسرب منه شيء يمثل خطورة على الأفراد .

الرابطة فى ثوبها الجديد

جدة : البلاد

صدر اول عدد لمجلة الرابطة لشهر جمادى الاولى بعد ان اصبح الاستاذ ابراهيم الدعيلج مشرفا على تحريرها وقد صدر العدد هذه المرة فى ثوب جديد حافل بالمواد الاعلامية الاسلامية القيمة التى تجمع بين الخبر الجيد والتحقيق الصحفى المصور المفيد والحديث الهادف .

جماعات للتوعية الاسلامية بمدارس الطائف

الطائف : عبدالله السفيانى

ابلغ مدير تعليم الطائف الأستاذ سعد عبدالواحد مدارس المنطقة بتكوين لجان للتوعية الاسلامية فى المدارس تنفيذا لتعليمات معالى وزير المعارف والمتضمنة برامج وانشطة التوعية الاسلامية لهذا العام وذلك بهدف بث المعرفة بالمشاعر والشعائر والتاريخ الاسلامى ومحاربة الأفكار والعادات والاخطار الضارة بالمدرسة عن طريق القدوة الحسنة والموعظة والارشاد .

الطائف تهنىء اميرها الجديد

الطائف : محمد عيد الوذينانى :

توافد على امارة الطائف الكثير من المواطنين ومشايخ القبائل ورؤساء الدوائر الحكومية وذلك لتقديم التهانى لامير الطائف الجديد فهد عبدالعزيز المعمر والذى صدر الامر السامى الكريم بتعيينه أميرا لمنطقة الطائف ، هذا وقد عبر أمير الطائف عن عميق امتنانه وتقديره لمواطنى الطائف لما لمسه منهم من تقدير وتعاون وتمنى أمير الطائف من المولى ان يوفقه فى منصبه الجديد لتحمل المسئولية الملقاة على عاتقه ليتعاون المواطن معه لتحقيق كل ما فيه مصلحة المنطقة من اجل خدمة المليك والوطن . هذا وقد اقام أمير الطائف حفل عشاء مؤخرا بمنزله لامراء المناطق التابعة للطائف ورؤساء الدوائر الحكومية ومشايخ القبائل تكريما لهم بهذه المناسبة .

ندوة عالمية حول الكومبيوتر

تونس .. ق . ن . ا ..

بدأت فى مدينة المانستير التونسية اعمال الندوة العالمية الأولى حول علوم جهاز الكومبيوتر وتدريس الرياضيات فى البلدان النامية التى تنظمها اللجنة العالمية للرياضيات فى البلدان النامية بالتعاون مع الاتحاد العالمى لمعالجة المعلومات ومنظمة اليونسكو





○○ رصاصة الرحمة يطلقها احد العاملين فى جمعية الرفق بالحيوان فى انجلترا على احدى الأوزات بعد ان تسرب الزيت من احدى ناقلات البترول وقتل المئات من الأوز ..

عراقية تضع مولودا فى الجو

بغداد .. الوكالات ..

وضعت سيدة مسافرة على متن احدى طائرات الخطوط الجوية العراقية مولودا اسمته « صدام » تيمنا باسم الرئيس العراقى صدام حسين .

وذكرت وكالة الأنباء العراقية ان السيدة العراقية وتدعى واجدة اسماعيل محمد ـ ٣٠ سنة ـ كانت مسافرة الى القاهرة عندما ولدت الطفل على متن الطائرة فى رحلتها التى تحمل رقم ١٠٣ وان عملية الولادة تمت داخل الطائرة بمساعدة مضيفاتها ..

طلاب الفيصلية مع الاطفال المرضى

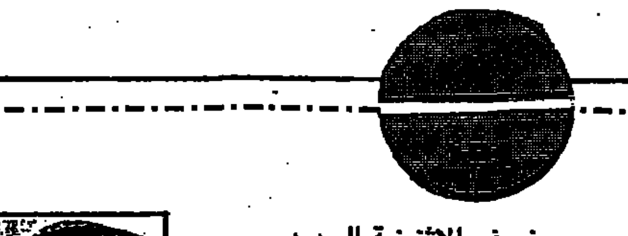
جدة ـ احمد حامد

قام عدد من طلاب الصفين الاول والثانى بالمدرسة الفيصلية الاهلية بجدة بزيارة لقسم الاطفال بمستشفى سليمان فقيه وذلك كمشاركة منهم لاخوانهم الاطفال الذين يرقدون على الاسرة البيضاء للاطمئنان على صحتهم والتخفيف عنهم وقد رافقهم الاستاذ / محمد عمر حمدان مدرس الصف الاول وفى ختام الزيارة قدموا بعض الهدايا للاطفال المرضى وتمنوا لهم جميعا الشفاء العاجل .

طائرة تنثر الزهور على مكة فى اسبوع الشجرة

مكة المكرمة ـ محمد باسلامة

ادارة الدفاع المدنى بمكة المكرمة ستشارك كعادتها هذا العام فى اسبوع الشجرة بالعاصمة المقدسة ومشاركتها هذه المرة ستكون بتخصيص طائرة عمودية تابعة لها بالطيران فى سماء العاصمة المقدسة ونثر الزهور وكذلك توزيع المطبوعات الخاصة كما ستشارك الادارة بعدد من الوايتات والسيارات والافراد وتجدر الاشارة الى ان اسبوع الشجرة بمكة المكرمة سيقام يوم الاحد القادم وقد اعدت امانة العاصمة المقدسة والادارات الحكومية المختلفة برامج وانشطة عديدة للمساهمة فى هذا الاسبوع .

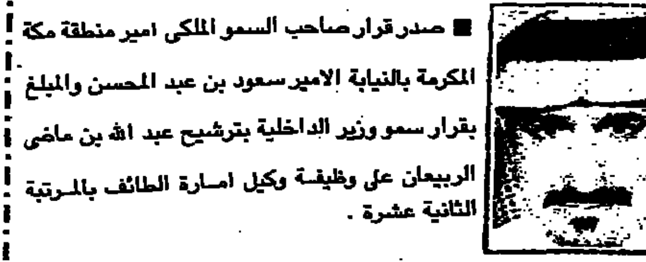


ضيف الاثنينية الجديد



○ عبد المقصود خوجه

ضيف الاثنينية التى يقيمها الشيخ عبد المقصود خوجه الاسبوع القادم هو الدكتور الغذامى .. المعروف ان الشيخ عبد المقصود خوجه الذى عاد مؤخرا من الخارج استأنف الاثنينية فى الاسبوع الماضى .



■ صدر قرار صاحب السمو الملكى امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة الامير سعود بن عبد المحسن والمبلغ بقرار سمو وزير الداخلية بترشيح عبد الله بن ماضى الربيعان على وظيفة وكيل امارة الطائف بالمرتبة الثانية عشرة .

○ عبد الله الربيعان




○ محمد كامل خجا

■ الاستاذ الاديب المعروف محمد كامل خجا الشاعر المعروف .. اقام حفلا كبيرا بمناسبة ما انعم الله عليه بوصول مولوده « الثالث » « مأمون » الحفل كان مناسبة طيبه للقاء عدد من ادباء وشعراء المدينة فى حوار ادبى تناول العديد من القضايا الادبية .

مواطن يغرس ٣٠ شتلة بالطائف

الطائف : عبدالله السفيانى :

قام احد المواطنين بمدينة الطائف خلال اسبوع الشجرة بمشاركة فعالة فردية بان قام بزراعة شارع التين بحى الجال حيث تم غرس ما يقارب ثلاثين شتلة تسلمها من مديرية الزراعة بالطائف وقد قام بمساعدته اثناء حفر الارض والغرس ابناء ذلك المواطن الذى ضرب أروع المثل فى الاخلاص للعمل الوطنى من خلال مشاركته الفعلية وتصميمه على اظهار مدينته بالمظهر اللائق بها كمصيف .

